

14/11/14
॥ ॐ श्री गणेशाय नमः ॥

सर्व काव्यरसिक पुङ्गवोने भासे राखवा लायक.

श्री चुनीलाल हृदयसुधा काव्य.

रचयितार

भज्जमुनहार चुनीलाल प्राणुलाल,
महुधाना वरनमरा अयायक नामर आल्लय.

छपायी प्रसिद्ध करतार

तेमता अनुज

भज्जमुनहार हरिप्रसाद प्राणुलाल.

डिमत ३. १-४-० पोण्डेज गुड.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૌપીરાશ્રિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૪૧૮૭ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ તદ્દય સુધાડીલ્ય

વિગય ૨૧૪

॥ ॐ श्रीगणेशायनमः ॥

श्री चुनीलाल हृदयसुधा काव्य.

भाग १ लो.

“ सर्व काव्यरसिक पुरुषोने पासे राजवा लायक. ”

(कडिणु शब्दोना अर्थ अने मर्म भागना रुपछीकरणु साथे.)

रचनार

मजमुनहार चुनीलाल प्राणुलाल,
महुधाना वडनगरा अयायक नागर प्र.ल.स.ए.

छपायी प्रसिद्ध करनार

तेमना अनुज.

मजमुनहार हरिप्रसाद प्राणुलाल,
मु. महुधा.

विक्रम संवत् १९६८

मसवीसन १९१२.

आवृत्ति पहिली.

प्रत १०००.

सत्यप्रकाश प्रिन्टींग प्रेसमां शा. प्रेमचंद नाडालचंद
तथा डाब्यालार्थ शकरालाध गांधीये छाप्पुं,
ह. आडीयाभां-अमदावाद.

किंमत ३. १-४-०. पोस्टेज जुडुं.



અથ પ્રસિદ્ધ કર્તાએ અથ રવામીત્વના સર્વ હક્ક રવામીત્વ રાખ્યા છે.
 સને ૧૯૩૭ ના ૨૫ મા એક્ટ પ્રમાણે આ અથ રજીસ્ટર
 કરવામાં આવ્યો છે તેથી કોઈએ પ્રસિદ્ધ કર્તાની
 રજા શિવાય તેને છાપવો છપાવવો નહિ.



॥ ॐ श्रीगणेशायनमः ॥

॥ श्री चुनीलाल हृदयमुधा काव्यनो उपोद्घात ॥

(वसंततिलकावृत्त.)

- संवत्त *लक्षितलुजलक्षितलुभीनी सावे
दीधो सुजन्म जननी शिवहृरगाये
श्री प्राणुलालगृहमां महुधा सुआमे
प्रागट्य आशरिरनुं युनिलात नामे. १.
- नानी वये प्रथम उमर सात वर्षे
लाग्युं मने उछरती भतिमां सहेजे
ओल्यानी वातकरवानी अभूद्य शक्ती
दीधी प्रलु मनुषने थकी पुण्य लक्ष्मी. २.
- कीधां अवायक समस्तज अन्य प्राणी
कीधी मनुष्यपर आसज भेरेणानी
એ શક્તિ ^૧પુણ્યકૃતમાપપ્રમાણુ રાખી
ओल्ये धायुं अटलध भरयार्ज नती. ३.
- ओल्युं वये जण तदा लहु काण जेओये
सौ ओलनार लहु ^२भूक थशेज साये
ना आपणे लहु वदी जण ओ गुभावुं
ना यालतां भरयवुं जण ओलवानुं. ४.
- हुं ओहकाण लणुतो गुजराती जेदी
ते काण सौ रमतगम्मत हूर मेदी
ओकान्तमां जध रहुं मुअमौन भाटे
के साथ नाज करतो कदि कांथ बाते. ५.

*संवत् १८२८ नी सालमां. १ सौ सौनां प्रणोना प्रमाणमां ओधी
वधती. २ भूगा.

કાળે કરી સ્મરણુ ધારણુ શક્તિ મારી
 કેરાં વધ્યાં ક્રમથકી બળ તેજ ભારી
 વાંચું યદા ફક્ત એકજવાર પાઠો
 શબ્દે જ શબ્દ મુખ થાય ભુલાય ના કો. ૬.
 જ્યાં જ્યાં કથા ભજન ભાષણુ વાત થાતી
 પ્રેમે શુણી કહી જતો જઈ ઘેર આખી
 ના શબ્દ કોઈ પડતો ગચકું ન ખાતો
 દેખી બધાં સ્વજનને બહુ હર્ષ થાતો. ૭.
 વિદ્યા ભણ્યામહિં બહુ ખપ એહ આવી
 થોડેશ્રમે ગળીશકયો બહુઅંથ ચાવી
 અભ્યાસ મૈન ધરવાજ પડીગયાથી
 પોષાઈ દેવ મુજ અદ્વ સદા વદાની. ૮.
 પૂછ્યેજ ઉત્તર કરું કહી અદ્વશબ્દો
 ગંભીરતા હૃદયની વધતી ગઈ ત્યાં
 ઘોળું ઘણી પ્રથમ વાત હૃદે વદાની
 નક્કી કરી પછી વહું મુખખહાર વાણી. ૯.
 આગે જતાં જન બહુવદતા જણાયા.
 વિદ્યાર્થી માસ્તર કથાકર દૃષ્ટ આગ્યા
 ધંધાજ જોઈ વદલું પડતું ઘણું જ્યાં
 મુંગા થતા નથીજ કો સમજ્યો પછી ત્યાં ૧૦
 ખેલાં ન જ્ઞાન મુજ મૈનવિષે હતું કે
 એ ^૧સત્વસંચય કરી બળ સર્વ પોષે
 ભણ્યું પછી સકળઇન્દ્રિયદ્વાર રોક્યે
 રોકાઈ સત્વ વહતાં સ્મૃતિતેજ પોષે. ૧૧.
 બહેતાં રહેજ નિજસત્વ પદાર્થ સૌનાં
 આવે સુગંધ સહુની જહિં ^૨ઘ્રાણુ જેનાં

૧ ઓજસ નામના તત્ત્વને વહી જતું રોકીને. ૨ નાક-જે વાસ પર-
 ખવા માટે લાયક કરાયેલાં જે નાક હોય તેમાંજ તેની વાસ પરખાય છે આથી
 સર્વ પદાર્થમાંથી બહેતાં તેનાં તેનાં સત્વની વાસ તો આવેજ છે.

- કીડીજ મિષ્ટરસ સર્વ સુવાસ જાણે
 ઊંટોજ દૂરગઉથી જળવાસ જાણે. ૧૨.
- ધન્દ્રીનિરોધ જન જેમ કરે વધારે
 પોષાઈ સત્વ ૧ કરણો બહુ તેજ ધારે
 શારીર ને મનતણી મુજ શક્તિયો એ
 વાણીનિરોધ થકી પુષ્ટ બનીજ સૌએ. ૧૩.
- ૨ સંવત્ત બૂતયુગભુક્તિભુમી થતામાં
 કેા કાવ્યશક્તિકરણો સ્ફુરતાં જણાયાં
 કેા વારતા વરણુનેા ઉભરાહૂદેના
 છંદો વિષે વિરચતો ફકરા મએના. ૧૪.
- જ્યાં જ્યાં નિવાસ મુજ થાયજ મિત્રમધ્યે
 ત્યાં પ્રેમથી સકળકાવ્ય શુણાવતો એ
 આજા પ્રસન્ન થઇ તે કહતા છપાવા
 “ઈચ્છા પ્રભૂની” કહી હું દઉં વાત જાવા. ૧૫.
- ૩ ગીર્વાણુવ્યાકરણ તે સમયે પિતાએ
 રાખી પુરાણી શિખવ્યું મુજ મૂળરાહે
 મોટા રસે ભણીગયો બહુ પ્રેમ આણી
 એ બોલતી તુરત હું સહ દેવવાણી. ૧૬.
- શૃંગારમાં પ્રવિશતાં મન કાવ્ય તેવાં
 લાગ્યાં થવા વિનિધચિત્ર થકી ભરેલાં
 દાંપત્યની રસભરી સ્થિર દિવ્ય પ્રીતી
 કેરા રસો વરણુતાં વય કાંઈ વીતી. ૧૭.
- ૧૮ લે થકીજ મુજ એમ હતું હૂદે કે
 છે એક ઈશ્વર બધે સત્યાયાય દે જે
 તેને સદા કગરતો સ્તુતિયો ઉચારી
 છંદો વિષે વિનવતો નિત પ્રેમધારી, ૧૮.

૧ દશ ધન્દ્રિયો તથા અગ્નિયારમું મન. ૨ સંવત ૧૯૪૫ ની સાલ થતાં.
 ૩ સંસ્કૃત વ્યાકરણ. ૪ મૂળ બ્રાહ્મણીયા રીતથી.

આનંદ ભક્તિરસમાં મનને મળ્યો જ્યાં
 લાગ્યાં કવીત બનવા હરિપ્રેમ કેરાં
 બીજાં અનેક કવનોય કમે રચાયાં
 સામાન્ય તેસહુ ગણી ન જ કો છપાવ્યાં. ૧૯

ઝાઝી છટા અસરકારક હોય લેખો
 તોએ ^૧નિમ્નત્મપ્રતિ દોરવનાર ના જો
 સામાજ દૃશ્યવિષયે રસને વધારે
 તો તે નથીજ હિતકારક કો પ્રજાને. ૨૦.

જે જે મમે અનુભવો મુજ જેહુ થાતા
 તેના વિચાર થઇ કાવ્યવિષે લખાતા
 સર્વજ કાવ્ય મુજ છે ઉભરા હૃદેના
 તે તે પ્રસંગઅનુસાર હૃદે સ્વેલા. ૨૧.

છે સિદ્ધ સૌ નિયમ સંસ્કૃતજોડણીના
 ભાષા વિશાળ થકી ધુન્ધ કશી નડે ના
 ના દીર્ઘને લઘુ, ગુરુ લઘુ ના વઢાતો
 જોડાક્ષરો નવ છુટે નહિ કોઇ પ્રાસો. ૨૨.

કો સિદ્ધનીમ ગુજરાતીવિષે ન દીસે
 ભાષાતણો થઇજ ^૨સંકર એ થઇ છે
 તોએ રચે નિયમ સંસ્કૃતને ભણેલા
 મૂળે જવા કંઈ કંઈ કરતાજ ^૩વેલા. ૨૩.

ના જોડણીઅરથ મેં મથની કરી છે
 આવી સ્વભાવિકપણે ત્યમ તે ધરી છે
 પ્રાસો ઘણાં કવનના સઘળા મળ્યા છે
 કોમાં મળ્યા સ્વરજ તો બસ તે ગણ્યા છે. ૨૪.

વસ્તુતણી રસજમાવટ જેમ થાવે
 તેવાજ શબ્દ ધરતાં જ્યમ પ્રાસ આવે

તે મેળવી ફક્ત સિદ્ધ કર્યેજ મુદો
આણું મથ્યે ફરીજતા રસદારશબ્દો. ૨૫.

સૌ ગુર્જરીકવિજનો નિજકાવ્ય જોડે
ના અર્થ હોય તદ્દપી નિજનામ જોડે
ગીર્વાણના કવિ અગત્ય ગણે ન એની
ખોશ્યું ન નામ મુજ જ્યાં ન જરૂર તેની. ૨૬.

હેતુતણી સમજને અરથેજ શબ્દો
સંપૂર્ણ વાક્યરચના વહવાજ મુદો
નિર્બંધનો બહુ ધર્યે તહિં અર્થ શો છે
સ્વાતંત્ર્ય જેમ વહતાં રસ ત્યાં ઘણો છે. ૨૭.

કો જાણતા જ્યમ ભણે બહુ ગ્રંથ કોઈ
આવે કવિત્વબળ ત્યાં બહુ જોઈ જોઈ
છે જેમ જ્યાં ગ્રહણ ધારણ શક્તિ જ્યાંદે
ત્યાં કાવ્યશક્તિ ત્યમ તેજ ધરે વધારે. ૨૮.

ના સત્ય છે સમજ એહ, બહુ ભણ્યાથી
મુશ્કેલકાવ્ય સહુની ગમ છે પમાતી
ના તે સ્વયં લખીશકે રસપૂર્ણ લેખો
ગંભીરઅર્થવત વર્ણન જ્ઞાન ખુંચ્યો. ૨૯.

જન્મે કવી કવિજ ના ભણિને બને તો
વિદ્વાન જેમ કવિ ખૂબિ અપાર લેખે
હોયે કવીમગજ સૂક્ષ્મવિચારવાળું
ખો સૂક્ષ્મતર્કપર તર્ક ચલાવનારું. ૩૦.

જેતાંજ ફેર જગમાં ઉઘડો જણાય
‘ખો’ નામવંત ગુણવાન અહીં ગણાય
ખીએ બહુ બહુ વળી દ્વયએલખી છે
તેમાંથી કોઈ વિરલા થયલા કવી છે. ૩૧.

તે કાવ્ય જે હૃદયને રસમગ્નતામાં
કારીગિરી ચિતરીને મનપત્રિકામાં
તલ્લીનતામય કરી રસ પૂર્ણ પાય
તે ઘૂટકા ગળીજતાં અતિમોહ થાય. ૩૨.

ના છે ચતુર કવિના સમ કોઈ વિશ્વે
ઝીણી ઝીણી બધીજ ખુચ કવી શણી લે
સર્વજ્ઞ નામ કવિ ઈશ્વરનું કહાવે
જ્ઞાતાપણું સકળનું કવિશબ્દ ધારે. ૩૩.

ભાષા સમસ્ત મહિં જે કવિયો થયા છે
સૌ સત્યજ્ઞાનવત મુક્ત બની ગયા છે
કે પ્રેમભક્તિરસથી હરિગૂણ ગાવે
કે બ્રહ્મજ્ઞાનરસપૂર્ણ સુધા વહાવે. ૩૪.

સૃષ્ટીવિલાસરચના વરણે વળી કે
સદ્ધર્મનો વિજય સુદૃઢ ધર્મટેકો
જે ધર્મવીર જન પૂર્વ થઈ ગયા છે
તેના રસીક ઇતિહાસ કહીં કવ્યા છે. ૩૫.

પામ્યા હશે અમર અમૃત પી વિનોદ
તે કાવ્યની નજરમાં લગરીક મોહ
કાવ્યાલિલાધી વળી કાવ્યરસજ્ઞ સુજ્ઞ
તે મર્મને અનુભવે મન હર્ષમગ્ન. ૩૬.

સખાવિતાં હૃદયની સુરની મુદ્દાને
હું જાણું તે ચઢીજશે કવિની સુધા જે
વામા સુભાષિત ઉભે મન કર્ષનારાં
ભેદે મનો સહૃદયીજન સર્વ કેરાં. ૩૭.

બીજા રસો જગમહિં પરિસીમવાળા
ને લોગવ્યેથી અતિશે વિરસો થવાના
જાણું સુભાષિત નહીં રસ સીમવાળો
અત્યંત લોગથકી એ અતિ વર્ધનારો. ૩૮.

છે હાલનાં લણતરો કુશકા સમાણાં
જેને લણે જન સહૂ રણવાજ નાણાં
તેથી ધરી હૃદયમાં જડમોહ ભારે
“હુ” એમ ગર્વભર સૌ મદમત્ત મ્હાલે. ૩૯.

ખાલાપણે થકીજ આંક મુખે કરાવે
ભાષા અને ગણિત આદિકમાં મથાવે
કુશકા ઘણીચ સુધી મગજે ભરાવે
આઝાથમે મનુષને જડધી બનાવે. ૪૦.

ખેલાં હતું ન કંઈ લેખન વાંચનાદિ
વેદો લણાય ગુરુશિષ્યપરંપરાથી
દેતા ન એહ ગુરુઓ અધિકાર પાખે
આઝી કરી પરખ તે પછી વેદ આપે. ૪૧.

વેચાય વેદ ઉપનીષદ આજ હાટે
જાતેજ સર્વ અધિકાર વિના ય વાંચે
ઉંધી ગ્રંથે સમજ તે જડવાદઅંધો
ના સત્યને ગ્રંથી શકે જડનેત્રવંતો. ૪૨.

કાવ્યો તણા સમજનાર મદે ભરેલા
ને દ્રવ્યવાન સહુ મોટમમાં છકેલા
ખીલ અબુદ્ધ સમજે નહિં કાવ્ય વાણી
તેથી વરે ન કહિં તેહ રહે કુમારી. ૪૩.

એજ મિતિ—
સંવત ૧૯૬૧ ના ચૈત્ર વદિ ૧૪ } મજમુન્દાર સુનીલાલ પ્રાણુલાલ,
મહુધા—નાગરવાડો. } મહુધા નિવાસી.



કૃતઘ્ની દુનિયાં.

(રાગ—પદ.)

અનુમોહન નાપે, કરવાને થાય શા જ ઉમંગો,
 પરશંસા! પાપે, થઈ જાતા કાર્યમાં રસભંગો.—ટેક.
 ઉદાશ થઈ ગઈ વૃત્તિ હમારી વિરમિગઈ અક્રિયમાં—રામ—ઉદાશ—
 કૃતમ્નતા નિરખી જગજનની ઉરમી શમી હૃદયમાંરે—અનુમોહન. ૧
 શુભ ઈચ્છી બહુદયાર્દ્રહૃદયે આકરતાંજ પ્રયત્નો—રામ—શુભ—
 હિસાબ નહિં જનતાને જરિએ કંકર ગણતાં રત્નોરે.—અનુમોહન. ૨
 ગુણદૃષ્ટિ ત્યાગી દઈ લોકો દોષદૃષ્ટિને ધરતા—રામ—ગુણદૃષ્ટિ—
 અનેકશઃ આલાર બદલમાં ખાંપણ આગળ કરતારે—અનુમોહન. ૩
 એવું કોણ કરે સમજી મન પ્રમપૂર ન ઉછળતાં—રામ—એવું—
 જન અવગુણીયાં નિરદોષિતમાં દૂષણ શોધી કળતાંરે—અનુમોહન. ૪
 કર્ણપૂર્ણ હૃદયથી સંતો જનકલ્યાણેજ વહે—રામ—કર્ણ—
 ગરજવની બળદુનિયાં તેની કાંઈ ઉશીગણ ન રહેરે—અનુમોહન. ૫
 હંગામીવ્યવહારદુઃખના ટાળકને શિર અરપે—રામ—હંગામી—
 જન્મમરણના મહાદુઃખના ટાળક ગમ નવ નરખેરે—અનુમોહન, ૬
 શિવમય સંત સદાપરમાર્થી પરહિત નિત્ય પ્રયતતા—રામ—શિવમય—
 જગજનને નહિં હિસાબ કિંચિત અનુમતિએ નહિં વદતારે—અનુ. ૭
 મરજિ જાળવી વાજ આવીયે ઘણાં વરસ બહુ યત્ને—રામ—મરજિ—
 એક દિવસ તે નહિં જળવાતાં ધૂળમળે શ્રમ સરવેરે—અનુમોહન. ૮
 હજાર ગુણ નવ જમાં કરે ને એક દોષ નહિ ક્ષમવે—રામ—હજાર—
 પૂર્વકરેલું સર્વ વિસારી વાંકજ આગળ ધપવેરે—અનુમોહન. ૯
 કાચપાત્ર છે જગપ્રસન્નતા કુટી જાય બહુ કરતે—રામ—કાચપાત્ર—
 નિત્ય રાખવાં ખુશી સર્વ બહુ દુઃખ સહ્યે પણ ન બનેરે—અનુ. ૧૦
 આમ છતાં બળજગની બળતા જુએ ન સંત સુદરશી—રામ—આમ—
 ચુનીલાલ કહિ તે નવ ત્યાગે સ્વલાવ નિજ પરઅરથીરે—અનુમોહન. ૧૧

॥ ॐ શ્રીગણેશાયનમઃ ॥



શ્રીચુનીલલ હૃદયસુધા કાવ્યની

॥ અર્પણ ત્રિકા. ॥

શ્રી મહાગણુપાત કે જે સર્વ કવિયોના કવિ છે તે
ગણેશ પરમાત્માને આ કાવ્યસુધાકુમારી
સમર્પણ કર્યાનું કર્તાએ કરેલું
મંગલગાન.



કોઈ હાલ કહેા નાકે...એ રાગ.

અર્પું કાવ્યસુધા નારી, મહા બુદ્ધિવિભવવાળી.....અર્પું.—ટેક.

આપ ચરણના લક્ષ્મીનોને અર્પતી લક્ષ્મિ વિરાગ,
આણી ચિત્ત અમિતઅનુરાગ, ઉમંગ અથાગ, વંદી યુગપાગ,
ચરણ મહીં ધા.....રી.....અર્પું.— ૧.

સમય સમયનાં આર્દ્રહૃદયનાં જ્ઞાનસુધામય ગાન.
આપે કાવ્યરસામૃત પાન, લક્ષ્મિયુત જ્ઞાન, સત્યનિજ જ્ઞાન,
અંધતમ કાહા.....ડી.....અર્પું.— ૨.

સર્વવિદ્યાના સત્યપરીક્ષક આપજ છો ગણુરાય,
જાણી કવિતણા કવિરાય, ગ્રાહક મુજ થાય, રસિલી હરઆય,
રસિકવર ન્યા.....ળી.....અર્પું.— ૩.

કાવ્યસુધાના ભોગીભ્રમર ને અર્થગૌરવ રસભાવ,
જાણે યુક્તિ પ્રયુક્તિ જમાવ, સિદ્ધાન્ત બચાવ, અખાધ્ય ઠરાવ,
શ્રુતિને અનુસા.....રી.....અર્પુ.— ૪.

સોનું અને વળી સુગંધિ સાથે દુર્લભ મળવું એહ,
મળ્યું ઈશકૃપાથી તેહ, અલભ્યજ જેહ, વગર સંદેહ,
પ્રભુની ગતિ ન્યા.....રી.....અર્પુ.— ૫.

કાવ્યકુમારી ગણેશવરને જોઇ થઇ જઇ ન્યાલ,
પ્રેમે આરોપતી જયમાળ, લાડકડી બાળ, સુલગ જોઇ કાળ,
કવિપૂજિત ભા.....ળી.....અર્પુ.— ૬.

એકની એકજ સુપુત્રી મારી, ચતુર ને ગુણવાન,
ચુનીલાલ દે કન્યાદાન, સૌંદર્યનિધાન, સર્વરસભાણ,
પરમ મુજ પ્યા.....રી.....અર્પુ.— ૭.

વિજય વિજય સહુ સ્થળમાં હોજો, આશીષ અંતર ગાય,
ગણનાથ ચરણની માંદ્ય, સમર્પણ થાય, હર્ષ ઉભરાય,
સક્ષ્મ કૃતિ મા.....રી.....અર્પુ.— ૮.



॥ ॐ श्री गणेशायनमः ॥

श्री चुनीलाल हृदय सुधा काव्य

भाग १ लो.

॥ अथ मङ्गलम् ॥

ॐ श्रीमन्महागणपति स्वरूप स्मरणम्.

शार्ङ्गल विहीडित वृत्त.

मस्ति०के^१ सुकिरीट^२ धारण कर्था, छे लालमां चंद्रमा,
उग्रज्ञानप्रलार्थी^३ कोटिरविशुं छे नेत्र भ्रूमध्यमां,
धार्यो ऐकज अद्वितीय रहने^४ वामान्य^५ आन्तू विषे,
निश्शेषज्ञपातुं^६ प्रभोध करता शूर्पो^७ समा कर्णु जे. १
वाणी जे जमणीज शुंढ जणुवे अक्षस्वप्ने^८ रडे,
सीमा ना निजशक्तिनी जणुवता शोले यतुर्दस्त^९ जे,
मणुप्राय^{१०} प्रमादविघ्न डणुवा पर्शू धर्यो वाममां^{११}
जन्म भृत्यु लयादि जवशिरने^{१२} हे धाव जेतांजमां. २
मूक्यो अंकुश दक्षदस्त तमना अंधत्वने^{१३} कर्षवा
नष्टप्राय^{१४} थयेल ओधगमनी जगतिने अर्पवा,
दाजा^{१५} अन्य करे धरी रह कहे—“छे जेक सौ अंतरे”
रक्षा^{१६} ने अलयत्वनी वरदता हे दक्ष जीज करे. ३
चूल्हू सिंदूरथी सुरक्त^{१७} तन छे मांगव्य दर्शावतुं,
नित्ये मंगलरूप^{१८} रक्त वसनो—गंधो—कुक्षोथी यतुं,
लागे लोकसमस्त छे उदरमां लंओहरा नाभथी,
लक्षाता अतिशे दयाण सहुने निर्विघ्नता दानथी. ४
प्राण्वात्मा थछि यज्ञसूत्र अडिनु^{१९} हेआडतुं सूत्रता,
नर्ती आप रह्या जये जणुववा उन्मत्तनृत्यो कर्था,
लागी पाद भडान जे स्वप्नने^{२०} अत्यंत प्रीते थकी
लक्ष ते गणुनाथ^{२१} नित्य धरतो चैतन्यरूपी करी. २२ ५

૧ માથા ઉપર. ૨ ઉત્તમ મુકુટ. ૩ ક્ષત્રાટ મધ્યનું જ્ઞાનેત્ર તેની અપ્રતિફલ (કાંઈથી દાંડી ન શકાય કે પાછી ન હકાવી શકાય એવી) કિરણ-પ્રમાથી કરોડો સૂર્યનો પ્રકાશ આપી રહ્યું છે. ૪ દાંતને. ૫ જમણી બાજુપર, જમણી પાસ એકદંતથી સૂચવે છે કે સત્યદષ્ટિ તે જ્ઞાનની જમણી બાજુ-વિદ્યા બાજુ (Positive side) છે, તે સાચીસમજવાળા જ્ઞાનથી પોતે એક અદ્વિતીય છે. અને ડાબી બાજુ કે જે અસત્યદષ્ટિ-અવિદ્યાબાજુ (Negative side) છે તે સમજથી એકપાણું નથી. ૬ સર્વજ્ઞપણું. ૭ સૂપડાં જેવા-મોટા કાનથી સર્વ જાણનાર છે એવું સૂચન થાય છે. ૮ સત્ય દષ્ટિ જમણી બાજુની હોવાથી શુંદ જે બળરૂપ ચાર હાથોથી વિરક્ષણ હાથ છે તેણે આંગળી કરીને પોતાનું સત્યસ્વરૂપ શાખાઅંદ્રન્યાય રીતે બતાવે છે. ૯ ચાર હાથ-એ હાથવાળું મનુષ્યમગ્ન જ્યાંસુધી પહોંચી શકે તેથી વિરક્ષણ અમર્યાદ અને અપ્રતિફલ સામર્થ્ય ચાર હાથથી સૂચવાય છે. ૧૦ મોત જેવા પ્રમાદના વિદ્યે-પ્રત્યસ્વરૂપના પ્રમાદરૂપ વિદ્ય એ મૃત્યુ છે-**પ્રમાદો બ્રહ્મનિષ્ઠાયાં નર્તવ્યઃ કદાચન । પ્રમાદો મૃત્યુરિત્યાહ મગવા-ન્બ્રહ્મણઃ સુતઃ ॥ વિ.ચૂ. ૩૨૧ ॥** ભગવાન સત્સમુજ્જન ઋષિ બ્રહ્મનિષ્ઠામાં પ્રમાદને મૃત્યુ કહે છે માટે તેમાં કદાપિ પ્રમાદ ન કરવો. વિ. ચૂ. ૩૨૧.-અવિનાશી આત્માને દેહાદિક વિનાશીરૂપે જાણવો એ તેના મૃત્યુ જેવુંજ છે. ૧૧ ડાબા હાથમાં. ૧૨ જીવનાં મસ્તક એટલે જીવપણાના નિર્વાહક અજ્ઞાનને બંધું રાખનારાં જે જે ઉલટ સમજનાં તાપણાં છે તે, જેમ અગ્નિની જુદા જુદા પદાર્થોના પોગે જુદા જુદા રંગ અને પ્રકારની જ્વાળાઓ થાય છે પણ તે સર્વ બાળવાના એકજ સ્વભાવવાળી હોય છે તેમ આ અજ્ઞાનગ્રંથીઓ દરેક જીવપણામાં જુદા જુદા સ્વરૂપવાળા હોય છે પણ જીવપણાના નિર્વાહરૂપ તેમનું સર્વનું પરિણામ એકજ હોય છે ૧૩ તમ એટલે અવિદ્યાના આવરણે કરેલા અંધત્વ એટલે અંધકારને. ૧૪ નાશ પામી ગયેલા જેવી. ૧૫ **રદંચવરદંહ-સ્તૈર્વિભ્રાણમ્ ॥** હાથોવાડે દંતને અને વરદતાને (વરદાન આપવા જેવી મુદ્રાને) ધારણ કરનારા. (ગણપતિઉર.) બીજા ડાબા હાથથી આંગળી કરી જાણે **एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म नेहानानास्तिकिंचन ॥** એકજ બીજા વિનાનું બ્રહ્મ છે અહીં નાનાપ્રકારનું કાંઈ છેજ નહીં એમ બતાવતા હોય તેવી રીતે એકદંતનો સ્પર્શ કર્યો છે. ૧૬ બીજા જમણા હાથથી રક્ષણ અને અભયની વરદતા આપે છે અર્થાત્ તે હાથ વરદાન આપવા જેવી કડ્યાણુકારક મુદ્રાકૃત રાખ્યો છે તેથી રક્ષણ અને અભય આપવાપણું સૂચવાય છે. ૧૭ ચિતાકર્ક રતાશવાળું **आदित्यवर्णं तमसः परस्तान् ॥** અને **ज्योतिरिवा धूमकः ॥** તથા **रुक्म-**

વર્ણ ॥ એ વેદ વચ્ચેના તે પરમાત્માને રક્ત વર્ણવાળા વર્ણવે છે. ૧૮ રાતો રંગ માંગલ્યસૂચક છે અને તેથીજ વ્યવહારમાં સ્ત્રીને ચાંદ્રો, સેંથીનું સિંદુર, રાતા ચૂડા, કુમકુમ, રાતું પાનેતર, તથા પુરૂષની રાતી પાંદડી વિગેરે રાતા પદાર્થો માંગતીક ગણાય છે. પરમાત્મા ગણેશ મંગલમૂર્તિ છે તે મંગલતાને અમર્યાદ અતાવવા માટે વસ્ત્ર ગંધ પુષ્પો વિગેરે તેમને સર્વજ શૃંગાર રાતો છે. ૧૯ નાગનું જનોધ-નાગ એટલે પ્રાણ અથવા ચેતનાશક્તિ કે જીવનશક્તિ જે મણિયોમાં સૂત્રની પેંડે દિરણ્યગર્ભ સ્વરૂપે સર્વત્ર વ્યાપક થઈને રહેલી છે, તેનું અધિષ્ઠાન પોતે પરમાત્મા છે. **પરાસ્ય શક્તિર્વિવિધૈવશ્રૂયતે સ્વાભાવિકી જ્ઞાનલક્ષ્યાચ્ચ । શ્વેતા. ઉપ. ॥** આ પરમાત્માની પરા (અવ્યક્ત) શક્તિ સ્વાભાવિક રીતે જ્ઞાનઅળ અને ક્રિયારૂપે દૃશ્યમાન છે, જ્ઞાનશક્તિ એટલે ચેતનાશક્તિ તે સર્વની નીયામક છે, જ્ઞાનનું સ્પર્શનું તે અળ છે, ઇચ્છાના કારણથી જ્ઞાનમાં ક્ષેત્ર પ્રગટતાં (**તસ્યજ્ઞાનમયંતપઃ** તે પરમાત્માનું તપ જ્ઞાનમય છે) વિચારનું તદ્દનુસાર અળ તત્કાળ પ્રગટી અળ પ્રમાણે કાર્ય ઉપજાવી દે છે; વિચાર એ જ્ઞાનનું તપજ છે, વિચારરહિત અવસ્થા એ જ્ઞાનનું શાન્ત સ્વરૂપ છે, આમ જ્ઞાન અળ અને ક્રિયા એ એકજ તત્ત્વ છે જે સૂત્રાત્માના નામથી વ્યાપક છે, ૨૦ એ નિર્ગુણ સ્વરૂપની લક્ષણ કરાવતું શ્રી મહાગણપતિનું સાંકેતિક સગુણ સ્વરૂપ-સાકાર સ્વરૂપ. ૨૧ ગણોના ઉપરી-સંપૂર્ણ બ્રહ્માંડગણોના નિયંત્ર હોવાથી. ૨૨ ચૈતન્યરૂપી હાથી-હાથીના આકારના મસ્તકવાળો ગણેશ. પરમાત્માનું નામ અને સ્વરૂપ ઐં છે એમ વેદ પ્રતિપાદન કરે છે અને ઐંકારનો આકાર હાથીના મસ્તક જેવો છે એ પ્રસિદ્ધ છે. **તસ્યવાચકઃ પ્રણવઃ ॥ પા.યોગસૂત્ર. ૨૭ ॥** તે ઈશ્વરનું નામ ઐં છે-ઐં એ પ્રકૃત શબ્દ હોવાથી વિશેષનામ છે, ઈશ્વરની સાથે તેને વાચ્યવાચક સંબંધ નિત્ય છે કેમકે તે ગુણધર્મવાચક નામ નથી. ચૈતન્યરૂપ પરમાત્મા નિર્ગુણ નિરાકાર છે, તેમનું સાકાર સ્વરૂપ ઐં છે, અને ગણેશનું મસ્તક ઐંકારના આકારવાળું છે તથા તે સર્વત્ર વ્યાપ્ત પૂજ્ય છે અને સર્વના ઉપાસ્ય છે તેથી ઐં અથવા પ્રણવનો અર્થ ગણેશ કે ગણુપતિ થાય છે.

ગ્રંથની નિર્વિઘ્ને સમાપ્તિ કરવા માટે શ્રી ગણેશપ્રભુની પ્રાર્થના.



[રાગ ધનાશ્રીની ગઝલ.]

વિઘ્ન હરો મહારાજ, ગણાધિપતિ, વિઘ્ન હરો મહારાજ. ટેક.
કાર્ય સકળના આદ્યપ્રવર્તક, વિઘ્નસંહારક રાજ.- ગણા-૧
પદ પદ વિઘ્નો પદ પદ રક્ષણ, અજબ કૃપા જગરાજ. ગણા-૨
હેતુ વિના નિત્ય પૂર્ણકૃપાથી, સિદ્ધ કરો સહુકાજ.- ગણા-૩
આદ્યંત થાવા નિર્વિઘ્ન પૂરણ, અપકૃપાબળ જહાજ.- ગણા-૪
ગ્રંથગ્રંથનમાં કુંડિત ન થતાં, વાણી ખેલે ત્યજી લાજ.- ગણા-૫
મર્મતણા બહુ સૂક્ષ્મ મરમને, ખોલી દીયો પ્રભુ આજ.- ગણા-૬
સર્વ બ્રહ્માંડે મૂળ કવિત્વનું, આપજ કવિશિરતાજ.- ગણા-૭
આપકૃપાથી સાધ્ય સકળ છે, અસંભવિત સંભવાય.- ગણા-૮
મુંગો ખોલે જીતે સભાઓ, પંગુ ચઢે ગિરિરાજ.- ગણા-૯
વીણ કૃપા તો મહાપંડિત પણ, હારી જઈ આવે વાજ.- ગણા-૧૦
બુદ્ધિપતી છો બુદ્ધિ વિનાયક, વિઘ્નસાગરની પાજ.- ગણા-૧૧
સદાય છો પ્રભુ બાલસ્વરૂપે, અકાલ અજ અવિનાશ.- ગણા-૧૨
શાહ ચોર એ સર્વ સ્મરે છે, સર્વને કરતા સ્હાય.- ગણા-૧૩
આપો બુદ્ધિ સૂક્ષ્મસમજની, મૂઠમરમ પ્રગટાય.- ગણા-૧૪
મુમુક્ષુને બ્રહ્મવિદ્યા દાતા, ટાળક માયાબલ.- ગણા-૧૫
વેગે પધારી વિઘ્ન વિહારો, વિનાતે કરે ચુનીલાલ.- ગણા-૧૬

॥ ॐ श्री गणेशायनमः ॥

श्री चुनीलालहृदयसुधा भाग १ लोः काव्यविभाग ग्रंथनी

॥ विषयानुक्रम ॥

श्री ईश्वरस्तवन विषय आस्वादन १ लुं:—

विषय नं. विषयनुं नाम. पानुं. विषय नं. विषयनुं नाम. पानुं.

१ शिवस्तुति पद	१७	१५ शरलुभां लेवा धशने विज्ञापना	४०
२ प्रभात स्तवन	२०	१६ हृदयमां प्रगट यवा धशने अरुण	४२
३ क्षमापन स्तुति	२१	१७ समता अर्पवा धशने विज्ञप्ति	४३
४ संकट हरवा धशने विज्ञापना	२१	१८ श्री धशने निर्द्वंद्व करवा विज्ञप्ति	४४
५ अनाथ प्रलाप	२३	१९ गिरि शिखरथी पतन यथाथी	
६ लुलभनी दाद	२५	पुनः यदवा माटे मागेली	
७ श्री धशने सहाय यवा अरुण	२८	प्रलुनी मद्द	४६
८ लव दुःखथी उगारवा प्रलुने	२८	प्रभात स्तुति पद	५१
विज्ञापना	२८	२१ सुमुक्षुनु वीरत्व	५३
९ शरलुभां लेवा धशने विनति	२९	२२ प्रलुने दर्शन देवा अरुण	५३
१० श्री धशपासे हृदयमलनी मागेली	३०	२३ प्रलुने सदाय करी	५४
११ मायायलथी रक्षवा प्रलुने विनति	३१	२४ श्री हरिनुं प्रागटय	५५
१२ प्रलुने सहाय करी शरलु-		२५ प्रलुमहिमा गान	५५
भां लेवा अरुण	३६	२६ ईश्वर सर्वव्यापक छे	५६
१३ मनोनिग्रह माटे पर-		२७ प्रलुनी मायाथी यता धडी	
भात्मानी मागेली मद्द	३७	वर्जनी डेरुहार	५७
१४ व्हारे यदवा प्रलुने विनति	३८	२८ श्री विष्णु स्वरूप वर्णन	५८

श्री उपदेश विषय आस्वादन २ जुं:—

१ अलक्ष्य मनुष्य देह	६०	१२ वीरसंरक्षलुने उपदेश	८५
२ आत्मआ	६२	१३ अलक्ष्यने हरकत करनार संगदोष	८७
३ अवियारी पुत्रपने ढपडा	६५	१४ अलक्ष्य पाणनार युवकने सूयना	८८
४ निश्चयनुं प्राणव्य	६८	१५ हरवाज उवाडा अने पाणे दुंया	९०
५ यौवन क्षणिक छे माटे कर्त-		१६ गडलकत निर्दा	९१
व्यने सत्वर साधनुं	७४	१७ विषयना गुलामने ढपडा	९२
६ अलिमान त्यागवा योग्य छे,	७५	१८ सद्गोपि भाला	९२
७ कृपलुने ढपडा	७६	१९ विषय त्यज हरि लज्जे	९४
८ मननी असंतोष रूपी कृपलु-		२० विषय स्मरणलुने निषेध	९६
ताथी यती मिथ्या दीनता	७७	२१ मृत्यु समय	९७
९ असंतोषथी डिक्क रहैती		२२ हरिनुं धायुं थाय	९८
वृत्तिनुं शमन	७८	२३ संसार जगनुं मिथ्यात्व अने	
१० वैर त्याग	७८	सत्य परमात्म तत्त्व	१००
११ क्रोधने त्याग	८१	२४ वैराग्यमां दढताकरवा प्रोत्साहन	१०१

વિષય નં. વિષયનું નામ, પાનું. વિષય નં. વિષયનું નામ, પાનું.

૨૫ વ્યવહાર અને પરમાર્થ બન્ને સાથે સિદ્ધ કરવાં એ તારો આશરો નથી	૧૦૩	૨૭ ભક્તિયોગનો અભ્યાસ	૧૦૬
૨૬ તમે તટસ્થ દેશ પુરૂષ છો	૧૦૫	૨૮ હરિનું ભજન કરવા સજ્જ-નોને ઉપદેશ	૧૦૯

શ્રી વિવિધ સ્વરૂપવર્ણન વિષય આસ્વાદન ૩ જું:—

૧ દૈવની પ્રમળતા	૧૧૧	૧૫ કળિયુગની સ્ત્રીનાં મુખ	૧૬૭
૨ રચિત સામ્રાજ્ય	૧૧૨	૧૬ કળિયુગની સ્ત્રી લાવવાથી પુર-પને થતાં દુઃખ	૧૭૧
૩ ગરજ	૧૧૬	૧૭ દુઃખી કુંવારાઓનો ઉદ્ધારક ઉપાય	૧૭૨
૪ અખૂટ ભંડાર	૧૧૭	૧૮ દુઃખી વિધવાઓનો ઉદ્ધારક ઉપાય	૧૮૨
૫ ઇશ્વરનું ન્યાયી રાજ્ય	૧૨૦	૧૯ પતિવ્રત	૧૯૦
૬ ખુશામત	૧૨૪	૨૦ પતિવ્રતા પ્રેમસ્તવન	૧૯૫
૭ મુખી નિષ્કિંચનતા	૧૨૮	૨૧ શ્રી પ્રાણુલાલ માહાત્મ્ય કથન	૧૯૭
૮ પ્રવ્યનું સામ્રાજ્ય	૧૩૨	૨૨ સાંપ્રતકાળમાં થયેલી આર્થ-ભૂમીની દુર્દશા માટે કરવામાં આવતો શોક	૨૦૩
૯ મદનને કપડો	૧૩૭	૨૩ વાદવિવાદશમન	૨૧૬
૧૦ દોષરૂપ સ્ત્રીસંગ અતીચાર	૧૪૬	૨૪ વસંત વિહાર	૨૧૯
૧૧ હાલની સ્ત્રી ગતિની અવિદ્યા-અરન અવસ્થા	૧૫૩		
૧૨ વિશુદ્ધ પ્રેમ	૧૫૫		
૧૩ જગતમાં સત્ય પ્રેમ છે ?	૧૫૭		
૧૪ નિર્માય ત્યાગ્ય ગૃહસ્થાશ્રમ	૧૬૦		

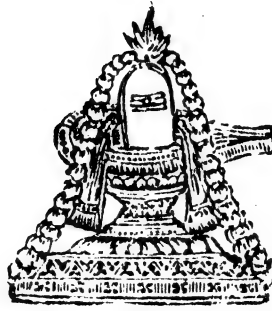
શ્રી પ્રાસંગીક ઉદ્ગાર આસ્વાદન ૪ થું:—

૧ મનનું નંકારપાણું	૨૨૧	૧૫ કૃપાનંદ	૨૪૩
૨ ચંચળ મનને તાડન	૨૨૩	૧૬ દાસવત્વનો ત્યાગ	૨૪૮
૩ દૈવની પ્રતિકુળતા	૨૨૪	૧૭ ઇશ્વરમાં દૃઢ વિશ્વાસ	૨૫૦
૪ અકથ દુઃખ	૨૨૭	૧૮ શ્રીહરિની ભક્તને અનુભવાતી અજ્ઞાન સહાય	૨૫૨
૫ પ્રેમશુધાદગ્ધ પુરૂષ	૨૨૮	૧૯ જગત મિથ્યા છે અને પર-માત્મા સત્ય છે	૨૫૩
૬ વિધિનો જીવમ	૨૩૩	૨૦ વ્યવહાર ત્યાગ વિચાર	૨૫૪
૭ મૃત્યુની પસંદગી	૨૩૪	૨૧ દુઃખરૂપ સંસાર	૨૫૭
૮ વ્યવહારને કપડો	૨૩૫	૨૨ પ્રેમશૂન્ય નિર્દય વિશ્વ	૨૫૯
૯ મહાજનને ચળતાં જગૃતિ	૨૩૬	૨૩ બળાકારે નભાવાતો સંસાર	૨૬૦
૧૦ આલિશલગ્ન નિંદા	૨૩૭	૨૪ Renunciation of the world	૨૬૧
૧૧ સૌભાગ્યવતી હસુમતીનો દેહવિલય	૨૩૮	૨૫ શ્વેભ મથો અને મટયો	૨૬૩
૧૨ અષ્ટાંગ બ્રહ્મચર્યનું નિયમ ગ્રહણ	૨૩૯		
૧૩ વિષયોનો આત્યંતિક ત્યાગ	૨૪૨		
૧૪ ખુશામત કરવાનું અસામર્થ્ય	૨૪૩		

શ્રી છુટક પરચુરણ વિષય આસ્વાદન ૫ મું:— ૨૬૬-૨૭૮

ઇતિ શ્રી સુનીલાલહૃદયમુધા ભાગ ૧ લો કાવ્ય વિભાગ ત્રયનો વિષયાનુક્રમ સંપૂર્ણ.

॥ ૐ તત્સદ્ગ્રહાપર્ણમસ્તુ ॥



॥ ॐ श्री गणेशाय नमः ॥

॥ श्री चुनीलाल हृदयसुधा काव्य ॥

भाग १ लो.

प्रारंभ.

॥ श्री ईश्वरस्तवनविषय आस्वादन १ लुं ॥

१ शिवस्तुति पद.

(छंदःगीत छंद.)

जय देव शिव कल्याणरूप सदाय भंगल शंकरा,
अति शान्ततेजप्रतापवत आनंदरूप भट्टेश्वरा
सहनाज आद्यगुरु अनादी ^१अज अमर योगेश्वरा,
^२सुरप्रद वंदित यरगुरु देवाधिदेव सुरेश्वरा.— १.

जय ^३सत्य यिति आनंद निरमण सर्वव्यापक ध्वेश्वरा,
तुज गहन अति भडिमा न शारद शेष कोछ कथी शक्या,
^४निर्गुण निरंजन अक्षय अकणित ज्ञानज्योत अरूप छो,
ते पूज करवा दासप्रेम सुदिव्यदर्शनरूप छो.— २.

१ जन्मने न चामे जेवा अजन्मा. २ देवताओंनां टोणांजे जेभना
यरगुनी रगतुं वंदन कर्युं छे जेवा ३ सत्य जेटसे ईश्वर विनाना अव्यय,
यिति जेटसे ज्ञानस्वरूप—यित, अने आनंद जेटसे प्रियता—प्रेम—रस.
४ निर्गुण जेटसे गुण धर्म विनाना, निरंजन जेटसे संसर्ग के स्पर्श
विनाना, अक्षय जेटसे लक्षणा न करी शक्य जेवा.

- ૧ અવ્યક્ત અકથ અચિન્ત્ય સર્વપ્રકાશકર ૨ અવિક્રીય છે,
 નિત અચળરૂપ અનાદિઅંત અજન્મ અવિનાશીય છે,
 ચૈતન્ય રૂપે વ્યાપ આપજ સર્વભૂતસ્વરૂપ છે,
 છે ગુપ્ત તોય રહ્યા પ્રભો મતિયેઅલક્ષ્ય અરૂપ છે.— ૩.
- નિત ભક્તપ્રતિ અનહદ ઉદ્ધાર, સ્મર્યે સકલ ભવભયહરા,
 તનગૌર ચર્ચિત ભસ્મથી, શિર જટામૂટ, ૩ દિગંબરા,
 શુભ બાલચંદ્ર લલાટ તપતો, ૪ સુરસરિતગંગાધરા,
 ભ્રુમધ્ય નિર્મળ જ્ઞાનનેત્ર તપે ૫ અવિદ્યાતમહરા.— ૪.
- શિર ૧ જટાવેષ્ટન નાગ, કર્ણે નાગનાં કુંડલ કર્યા,
 ઉપવીત ખાંધે નાગનું, તન હાર નાગ તણા ધર્યા,
 શોભે મનુષ્યશિરમાત્ર લંબિત કંઠમધ્ય વિરાજતી,
 ગજચર્મ ઓઢયું તનપરે, વામાંગ અંબા પાર્વતી.— ૫.
- કરમાં ૭ પિનાક, ત્રિશૂલ, ડમરૂ, ખડગ, ભિક્ષાપાત્ર, છે,
 સિદ્ધાસનેથી વ્યાઘ્રચર્મ પરે વિરાજિત આપ છે,
 નંદીશ આદિક ગણજનો સેવીરહ્યા બહુબાલમાં,
 શિવભક્ત અતિઆરૂઢ કે દર્શન કરે દૃઢધ્યાનમાં.— ૬.
- ૧ વેશે અમંગલ, સ્વરૂપે માંગલ્યપૂર્ણ મહેશ છે,
 સુરભી ગુલાબે કેવડે જયમ જહાર કંટકવેશ છે,

૧ અવ્યક્ત એટલે ઇન્દ્રિયો આદિ કોઈ પણ સાધનથી સ્પષ્ટ ન થાય
 એવા, અકથ એટલે વાણીથી ન કહી શકાય એવા, અચિન્ત્ય એટલે
 ચિત્તથી ચિન્તવન ન થઈ શકે એવા. ૨ વિકાર થઈ શકે નહીં એવા.
 ૩ દિશાઓજ વસ્ત્ર છે એવા નાગા ૪ દેવનદી ગંગા મસ્તકપર ધારણ
 કરનારા, અથવા જ્ઞાનગંગા. ૫ અવિદ્યાના મળ વિદ્વેષ અને આવરણ દોષોએ
 ખુદ્ધિમાં ઉપજાવેલા અંધકારને હરનાર. ૬ જટાનું અંત. ૭ શિવનું ધનુષ.
 ૮ અમંગલ છતાં મંગલ એ ઉલટ વાણી (Paradox) શ્રી મહાદેવના સ્વરૂ-
 પમાંજ સત્ય થાય છે.—પરખાવો—નિર્ઘનોડપિ સદા તુષ્ટોડપ્યસહાયો મહા-
 બલઃ । નિત્યનૃતોડપ્યમુજ્જાનોડપ્યસમઃ સમદર્શનઃ ॥ ૫૪૩ ॥ અપિકુર્વન્ન-
 કુર્વાણ આમોક્તાફરભોગ્યપિ । શરીર્યપ્યશરીર્યેષ પરિચ્છિન્નોપિ સર્વગઃ
 ॥ ૫૪૪ ॥ વિ.ચૂ. બ્રહ્મરૂપ થયેલા ઇવન્મુક્ત મહાત્મા કે જે સાક્ષાત શિવ
 છે તેમના સ્વરૂપને માટે ભગવાન શ્રી આદ્ય શંકરાચાર્યજી પોતાના વિવેકચૂ-

- અંગાર ઢાંકયો ભસ્મ જ્યમ ત્યમ છે અલૌકિકતા અતી
 વ્યાપ્યા અમૂર્તપણે સકળ, પણ ભક્તિ મૂર્તસ્વરૂપની.- ૭.
- અજ્ઞાનરૂપ સમસ્તભ્રમ સંહારકારક “હર” કહ્યા,
 કલ્યાણરૂપે “શિવ”, સકળસુખદાઇ તે “શંકર” લહ્યા,
 ભયરૂપ વેશ ધર્યાથક્રી છે “રુદ્ર” નામવડે યજ્ઞયા,
 સહુ હેવના પણ સેવ્ય તેથી “મહાદેવ” કહી ભજ્યા.- ૮.
- હું ચરણ મધ્યે શરણ આવી માત્ર માગું હે હરે,
 નિજ ભક્તિનો અતિઉગ્રપ્રેમ ઉગાવજો મુજ અંતરે,
 તે ભક્તિથી અંતઃ પવિત્ર થઇ સુજ્ઞાન ખુલે હૃદયે,
 પુરૂષાર્થ ચારે તુજ કૃપાથી સહજ સિદ્ધ થઈ રહે.- ૯.
- ‘ભડ કામને મોહાદિ અરિયો પાપકૃતિમાં પ્રેરતા
 સુવિચાર દૂર કરી દઇ કુવિચારમાં મન હેળતા,
 તે દુષ્ટનું કર દહન શંભા દઇ વિવેક વિરાગને,
 થઈ ઉઠાસી મન રૂઢ્યમાં વિરમી પ્રશાન્ત બની રહે.- ૧૦.
- નિજ સત્યપદગમ દેઇને મુજ જન્મમૃત્યુને હરો
 ભવમારથી તારી દઇ શિવ બ્રહ્મરૂપવિષે ધરો

કામણી ગ્રથમાં આ ઉલટવાણી લખે છે-“તે બ્રહ્મરૂપ મહાત્મા નિર્ધન છતાં પણ સદા સંતોષથી પૂર્ણ છે, સદાય વિનાનો એકલોજ છતાં અત્યંત બળવાન છે અર્થાત્ સર્વ શક્તિમાન છે, કાંઇ ખાતો કે ભોગવતો નથી તોપણ સદા તૃપ્ત રહે છે, અમંગલ વેશ તથા નિયમરહિત આચરણવાળો છતાં મંગલરૂપ બ્રહ્મનીજ અદૃત દષ્ટિવાળો-શુભશુભભાવના રહિત સમાનતાવાળો છે ॥૫૪૩॥ શરીરવડે કર્મો કરાતાં છતાં તે પોને કાંઇજ કરતો નથી, પ્રારબ્ધનાં ફળ ભોગવાતાં છતાં પણ તે અક્રિયસ્વરૂપમાંજ રિયત ધરિરહેલો હોવાથી કાંઇજ ભોગવતો નથી, સર્વની દષ્ટિમાં પ્રત્યક્ષપણે શરીરવાળો છે પણ પોતાની નજરમાં તે શરીરવાળો નથી, તથા શરીર જેટલી હદ-માપવાળો છે પણ પોતાની નજરમાં તે સર્વવ્યાપક અનંત છે ॥ ૫૪૪ ॥ આમ પરમહંસગતિના મુક્ત સંતપુરૂષો શ્રી મહાદેવનું જંગમસ્વરૂપ છે તથા શિવાલયમાં સ્થાપિત મૂર્તિ એ તેમનું અચરસ્વરૂપ છે.

૧ બળવાન. ૨ દેખવામાત્ર પણ ઇન્દ્રિયજનના પદાર્થો જેવું, હોય નહીં તે. ૩ પરમપદનું જોળખાણ.

ચુનીલાલની વિનતી શુભી મનના રથો દઈ મારીને
આનંદ અપે ૧ અનવધી શિર હસ્ત મંગલ ધારીને.— ૧૧.



૨ પ્રભાતસ્તવન.

(રાગ—ગરબી. ઓધવજી સંદેશ કહેજે શ્યામને—એ રાગની.)

જય જય જગપતિ નાથ હુમારા આપ છે
દાસ નમે છે પદમાં વારંવાર જો,
પ્રભાતમાં સ્મરતાં સહુ કલેશ વિદારજો
પ્રવાહ સુખનો અક્ષય વહે મનમાંડિ જો.— જય જય. ૧
શરણુ છીએ પ્રભુ રંક તમારાં તો અમે
૨ વત્સલદષ્ટિ ધરજો અમપર નાથ જો,
પળ પળ હરિ ૩ ઉન્માર્ગ વહેતાં રોકજો
કર ગ્રહી દોરવજો સતપંથની રાહ જો.— જય જય. ૨
આપ થકીજ પ્રપંચ બધો ગતિમાં દિસે
ન્યાય થકીજ વહે સઘળું લગવાન જો,
પ્રાણીમાત્રનું પ્રભુ કલ્યાણ કરો સદા
મહાદયાળુ સદાય ન્યાયી આપ જો.— જય જય. ૩
આમ છતાં આ ડગમન તો ડગતું દિસે
આપ વિષે એને નહિં દઢવિશ્વાસ જો,
ઘડી ઘડી દુઃખતણા ૪ ઉદગારો કહાડતું
૫ અનાથ સમ રોતું ફરતું હેવાન જો.— જય જય. ૪
આપ સમર્થ તણી આજ્ઞાથી સૌ બને
૬ જે બનતું તે યોગ્ય બને મહારાજ જો,
તોપણ મન તો જરાય એ માને નહીં
કલેશ કરી રોતાં નવ આણે લાજ જો.— જય જય. ૫

૧ અવધિ અથવા પારવિનાનો. ૨ પોતાના બાલક ઉપરના માતા પિતાના સ્નેહની પ્રેમભરેલી નજર. ૩ આડે રસ્તે. ૪ નિઃશ્વાસપૂર્વક દુઃખથી ની-કળેલા શબ્દો. ૫ માથે આપતી સદાય નથી એમ જાણી પોતાને નિરાધાર થયેલું જાણીને એ મન રોતું ફરે છે. ૬ આપ મહાદયાળુ વિશ્વપતિના રાજ્યમાં સર્વકાંઈ યોગ્ય અને જરૂર પ્રમાણેજ થાય છે.

આપ પ્રતિ કરગરીને એ છે યાચના
રાગદ્વેષ હૃદયના સર્વ વિલાય બે,
હર્ષશોક ત્યજી સમતા મન ધારી રહે
દયા કરી એ દો અમને જગરાય બે.— જય જય. ૬

૩ ક્ષમાપનસ્તુતિ.

(રાગ—સિંહાનો કનરો.)

પ્રભુ તુજ નામી, કહું મુજ ખામી, માફ કરો હે અંતરયામી—ટેક.
દીન હું તિહારો દાસ અતી છું,
રહાય કરો દુઃખ જય વિરામી.— પ્રભુ. ૧
આધાર તુજનો પ્રભુ એક રાખું,
તુજવિણ કોણ જપું જગસ્વામી.— પ્રભુ. ૨
દ્રવ્યકર બેડી અરજ કરું હું,
પાપ પ્રલે કરી દે સુખ જામી.— પ્રભુ. ૩
મુજશિર શ્રીવર નિજકર ધારો,
થાઉ કૃતારથ દર્શન પામી.— પ્રભુ. ૪
નામતણી જપમાળ જપું છું,
સ્મરણ ક્ષણે ક્ષણ તું બહુ નામી.— પ્રભુ. ૫
તારી કૃપાનું પાત્ર બનું તો,
ચિત્તતણી સહુ જય હરામી.— પ્રભુ. ૬
અંતરનું પટ દૂર થઇને,
થાઓ પ્રકાશિત બ્રહ્મ સુધામી.— પ્રભુ- ૭

૪ સંકટ હરવા ઈશને વિજ્ઞાપના.

(રાગ—કાફી ધીરાની.)

દયાતણા સાગર રે, પ્રભુજી મારી વિનતી શુણો,
ગરીબના બેઝી રે, આ દીન પ્રતિ નજર કરો—ટેક.
વિપત પડી છે પ્રભો બહારે ચઢોને, આ વખતે હો નાથ,
આપ વિના કો આ દુઃખ કાપે, રંકની રાખે લાજ,
કરો સહાય સ્વામી રે, આવીને દાસ ચરણે પડયો.— દયાતણા. ૧

આ તક જો ના બહાર થશે રે, તો તો જવાની લાજ,
 લાજ ગઈ તેનું સર્વે ગયું પ્રભો, સર્વજ્ઞ છે મહારાજ,
 આપ શું ના જાણો રે, આતો મારો અણીનો સમો.— દયાતણા. ૨
 આ જ પળે પ્રભુ થાય કૃપા તો, જાણીશ હું છું સનાથ,
 હરિ ધણી ત્યાં દુઃખ શું મારે, રહીશ નચિંતજ શાન્ત,
 હુકમ હોય તેવી રે, 'પ્રવૃત્તિ પછે કરવી પ્રભો.— દયાતણા. ૩
 જો ચાલું પ્રભો પંથ અધર્મે, નાંખજો રહેંશી નાથ,
 ન્યાયરાહથી વર્તીશ નિત્યે, આજ્ઞા ગ્રહી શિરતાજ,
 શરણમાં દ્યો વ્રાતા રે, આ બાલક તારો વિનવી રહ્યો.— દયાતણા. ૪
 વિકટ પ્રસંગ ડરાવે મુજને, બહારે થજો જગરાય,
 બાળ સરવ છે હાથ તમારે, જેમ કરો તેમ થાય
 ચાહે સુખ આપો રે, ચાહે તો ધૂળધાણી કરો.— દયાતણા. ૫
 જે છાજે હરિ આપનામને, દયા કે નિર્દયતા જ,
 તેહ કરોને નામ પ્રમાણે હું તો શરણ છું આજ,
 હવે નથી કહેવું રે, જોવું છે પોતે શુંય કરો.— દયાતણા. ૬
 યોગ્ય અને ન્યાયીજ થતા સૌ, આપતણા ઇન્સાફ,
 તોપણ જીવમતીજ અધીરી, વિદ્યમયે મહારાજ,
 પ્રસંગ દેખી ડરતી રે, લાવિ દુઃખોનાં રચી સ્મરણો. દયાતણા. ૭
 કો કાળે પ્રભુ આપદાસને, થાવું પડ્યું ન નિરાશ,
 આપ ધણીની બહારજ સાચી, પૂરણ સર્વ વશાજ,
 અનેક લક્ષ્મણે કીધી રે, દેખું છું આજાં દૃષ્ટાંતો.— દયાતણા. ૮
 દીન કહાવું શીદ પ્રભુ હું, આપજ જો રખવાળ,
 કોઈ પ્રકારે લય ન ગાયું હું, લડું વિપતને બાથ,
 હહું શાને પાછો રે, લરોસો મને પૂરો પુરો.— દયાતણા. ૯
 પણ છે ઇશ શિરે મુજ સ્હાયક, એ વિધનો વિશ્વાસ,
 દુઃખ સમે ડગતો મુજ લાસે, હોઉં રખે હું અનાથ,
 શંકા ધરી બહીતું રે, ચોખ્ખા મન લયને જીએ.— દયાતણા. ૧૦

૧ મન વાળી અને શરીરવડે કરાતાં કર્મ. ૨ રહેંશી નાંખજો એટલે
 રીખી રીખીને મારજો.

જો કે ચિત્તદઢાવ થવાને, મિત્ર સમું સહુ દુઃખ,
 તોપણ એહ સહાય ન કેમે, કાયર વહીલે મુખ,
 ઉલટો વિમુખ બનતો રે, સામો હું દુઃખમયજ થતો. દયાતણા. ૧૧
 ભયથકી થરથરી મન જાતું, લાગતી અંતર લાલ્ય,
 ડૂબતો જેમ ફસોટાને બાજે, તેમ શોધું હું ઉપાય,
 વળખાં જ્યાં ત્યાં માઈ રે, ભજન ઇશ ભૂલી જતો. દયાતણા. ૧૨
 દયા કરીને દુઃખ હણીને, એજ અરજ મહારાજ,
 કાંતો ચિત્ત સમત્વ ધરાવો, નિર્ભયપાતું સદાજ,
 સ્પુરણ રહિત થઇને રે, વૃત્તિયો સહુ સ્વરૂપે શમે. દયાતણા. ૧૩
 શરણાગતવત્સલ પ્રભુ હાવે, હસ્ત ગ્રહો અવિનાશ,
 કર્મમારથી લ્યોજ બચાવી, કરી કૃપા કાંઈ ખાસ,
 ચરણ શરણ રાખો રે, છું ^૨માયા-ગ્રાહિ હરિ હું ગળ્યો. દયાતણા. ૧૪
 ઉગારો આ દુઃખ ભયેથી, અભય કરો મહારાજ,
 દીન દાસની અરજ શુણીને, સઘ કરોને બહાર,
 વેગે હરિ ધાળે રે, અનાથના નાથ પ્રભો.— દયાતણા. ૧૫
 જાણો સર્વ પ્રભો શું કહેવું, સર્વજ્ઞને બહુ વાર,
 જેહ પ્રકારે દુઃખ જઈને, સુખ સર્વાંશે ધાય
 કરો સ્વામી એવું રે, ચુનીલાલ પદમાં પડ્યો.— દયાતણા. ૧૬



૬. ^૩અનાથ પ્રલાપ

(રાગ—સીતાજના મહિનાનો.)

નવ દેખું હરિને હું કયાંહીં, કહું કોને કયાં જઈ,
 હા ! હા ! દૈવ, થયો હું અનાથ, હવે મારી કો ગતી,
 જાણ્યું, છે મારે શ્રી જગદીશ, થશે સહાય સંકટે,
 નહીં આવશે ઉન્હી આંચ, હરિ દુઃખ ભાંગશે.— ૧

૧ સુખ અને દુઃખને સરખાં ગણી લેવાની શક્તિ. ૨ માયારૂપી મગર.
 ૩ જેને કાષ્ટની બહાર મદદ નથી એવા નિરાશ્રિત મનુષ્યના ઈશ્વરપ્રતિ કહાડેલા
 દુઃખના ઉદગાર તથા સહાય કરવા કરેલી અરજ.

- મારે શી ખઠીક છું હું સનાથ, શિરે નાથ શ્રીપતિ
સમયે મુજ લેશે ભાળ, ન આંચ અડે રતિ,
પણ શીર ધર્યું નહીં ઇશ, પડી પીડ આવીને
મહા દુઃસહ દાડણુ દુઃખ, પડ્યું મુજ દીનને.— ૨
- ત્રાહિ ત્રાહિ અહો વિશ્વનાથ, કરો દષ્ટિ હું પ્રતિ,
હું પરે ફેરવી કેમ આંખ, હરિ દીન હું અતિ,
કેમ જીવું થઇ હું અનાથ, અહો કર હે પ્રભો
જેને માથે નહીં રખવાળ, ગતી તેની શી અહો !— ૩
- હાય દૈવ હવે શું કરીશ, મને કોણ રક્ષશે
નવ સામું જીવે મુજ નાથ, ત્યજ્યું બિદ્ધિ તો દિસે,
હવે નાથ વિના અતિ દીન, નથી કોઇ માહરૂં
નીચે ધરતી ને ઉપર આલ, શિરે કોઇ ના રહ્યું.— ૪
- ત્યજ્યો મુજને નહીં ન્યાય, કશો દોષ માહરો
આમ શું તરછોડો ઇશ, હું તો બાલ તાહરો,
હોય દોષ થયા કદિ તોય, અલક્ષ થવા ઘટે
દીન અજ્ઞ પરે શો કોધ, પ્રભુ સરવેશને.— ૫
- થાય છોડું કછોડું તોય, પિતામાત સાંખતાં
નવ તે ત્યજતાં નિજ બાળ, વિસારી ન નાંખતાં,
કહેશો કર્મતણાં ફળ એહ, કર્યું ન અમે જરા
કર્મ થાય કયમે વિપરીત, પ્રભુ જેની સ્હાયમાં.— ૬
- તમ સ્હાય વિના વિપરીત, થયાં કર્મ જો હશે
શોજ અજ્ઞતણે ત્યાં વાંક, સલાહ્યું ન બાળને
કરે બાળ યદા અપરાધ, પિતામાતા વારતાં
કદિ થાય કરી દે માફ, નહીં આમ મારતાં.— ૭
- યદિ હોય ^૧વિકર્મો થયેલ, નહીં શર્ણુ જે સમે,
તોય હાવે કરી દો માફ, સંભાર્યા ઘટે ન તે
નહીં આજ્ઞાવિના હવે કોઇ, ભરીશ ડગે જરા,
પ્રભુ હું છું તમારો રાંક, રાખો હવે ચર્ણુમાં.— ૮

આપ બહારે હશેા સર્વશક્ત, કશા ભાર કર્મના
કેમ બુદ્ધિ અપશ્યજ થાય, પ્રભુ શિર રાજતાં
માટે દષ્ટિ કરો હવે નાથ, સમો નહોય રીશનો
હેતે હાથ ઝડો જગતાત, દયા ઉર લાવજો.— ૯

આવી શર્ણુ પડયો છું હું ઈશ, ઉગારો કે મારજો
છો જી રૂહેમતણા ભંડાર, અનાથના નાથછો.
મુજદ્દીન તણા રખવાળ, થજો સઘ હે પ્રભો
વાર વાર નમી તમચર્ણુ, ચુનીલાલ આ પડયો.— ૧૦



૬ જુલમની દાંદ

(રાગ—દક્ષિણી રાહની ગરબી.)

તોણા રે હાય તોણા, તોણા રે હો હરિ,
દુઃખો આ ઘોર કારી, સેહેવાયે ના જરી,
વિણવાંકે જીવમ આવો, થાવો શું યોગ્ય છે,
સ્વચ્છંદી દેવ તો ધઈ, વતાવે કેરને.— ૧

ન્યાયી આ રાજ્યમાં તે, દીનોને દુઃખ શું
અંધારૂં ઘોર આવું, તે ઘોળે દિન શું
ગૂણો ના આપ તો એ, કહેવાનું કોણને
કો આગે દાદ કહેવી, જો આપે ન્યાયને.— ૩

આવાં તો દુઃખ કો દી, ના જાયે રે સદ્યાં
સઘજાંએ વર્ષ વેઠી, દુઃખોને કહાડવાં
કો દહાડો દુઃખ આવે, તો વેઠયું એ જતું
નિતનું તો કષ્ટ કેમે, નહીં રહેવાયું જતું.— ૩

પોકારી ત્રાહિ ત્રાહિ, બહુ તોમાઓ કરી
ઘાંધેડા ઢોર પાડી, દિન જાતા કષ્ટથી,
હોઈને મહાદયાળુ, પોતે એ શું સહો
લોટે તો નિર્દયી છે, શું આપે તેમ છો.— ૪

૧ મંજુ પ્રમાણે વર્તનાર.

‘કરુણાના સિન્ધુની જો, સંજ્ઞાને છો ધરો
નિજ ધર્મપુત્રનાં એ, દુઃખો કાં ના હરો
કર્મોનાં એ કુળો છે, કહેતા જો એમ હો
કીધેલું કાઈ કાળે, સંભારી શું લટા.— ૫

જો વાળી ખાળિને એ, શિક્ષાઓ આપ દો
અપરાધોની સ્મૃતીને, તે સાથે કાં ન દો,
જો જાણું કે કલ્યાણ, દોષોથી આ બન્યું
ના લાગે આટલું તો, મન સજ થઈ વેડતું.— ૬

સૌ પતિયોના પતી છો, દેવોના દેવ છો
બહુ મહિમા આપનો છે, તુલનાએ નાજ કો,
બહુ મોટા હોઈ આવા, શેં દુ’કે વેતરો
મુજ સરખા હીનને એ, કદિ માફી નાજ દો.— ૭

થાક્યા છે શેષ ગાતાં, મહિમા જે આપનો
તેમાં તો મૃત્યુ આવાં, તે જાણે નાજ કો,
ઉપરથી સૌ સુખી છે, પણ માંહે કોયલા
હીનોની પીડની તો, નહિં કહેવાતી કથા.— ૮

શોભાઓ શૂંઢેરનીથી, બહુ રાજ રીઝતો
દુઃખી છે જ્યાં ગરીબો, ત્યાં આગે ના જતો
દેખાતું આપતું એ, સહુ એવું પોણ આ
મોટાઈ પાર ળોણી, બહુ હીનો દુઃખમાં.— ૯

બહુ મોટા આપ તોએ, અમને શું કામના
જો લાગે ના અમારી, કો રીને આપદા,
નવ થાશે કૂર હાવે, લાવોને રે કયા
ઘટતું ના આપખાલો, પીલાતાં દુઃખમાં.— ૧૦

૧ આપ કરુણાસિન્ધુ, મહાક્યાળુ પરમકૃપાળુ ઇત્યાદિક નામોથી કહે-
વાઓ છો, ભક્તલોક તમારો અપાર મહિમા વર્ણવે છે તો તે નામ મારે
માટે કેમ સાર્યક નથી કરતા ?

- કીધી છે સહાય આપે, ભક્તોને આગળે
તેથી હું આશ રાખું, કે મારી એ થશે,
કરવાને કામ તેવાં, ના મારો આશરો
દેખીને દીનતાઈ, મુજ ધ્યાને વાત લ્યો.— ૧૧
- ૧શીયાળે આશરો જો, કીધોતો સિંહનો
પગલુંએ સાચવ્યાથી, ગજમાથે તે ચઢ્યો,
મોટાની એથ એવી, બહુ ભારે છે સદા
દારિદ્ર્યો કાઢિ નાંખે, ભાગી દે દુઃખડાં.— ૧૨
- મૂગાને આપ વાણી, બધોછો માગતાં
દુનિયાંના પંડિતોને જીતે તે પદ્મમાં,
ઓળંગે આપસહાયે મેરૂને પાંગળો
નિત માણું સહાય તોએ, મારું ના સાંભળો.— ૧૩
- ગુણ દોષો તો બધા છે, કંપેલા લોકના
સૃષ્ટિમાં નાજ છે તે, સરજેલા આપના,
સહુ ધર્મે વસ્તુઓના, નિત સાથે છે રહે
ઉપયોગેના પ્રમાણે, ગુણ દોષો સૌ રકહે.— ૧૪
- ભણીને એમ હાવે, રાખી લ્યો શર્ણુમાં
મૂકીને સર્વ બાબૂ, હીસાઓ કર્મના
કાઠીને દુઃખ ફરે, મુખ આપો સર્વદા
આવે ના દુઃખ પામું, એવી દો ૩આયના.— ૧૫



૧ એક વ્રહ્મશિયાળને કાદવનો દૂર્ગમ માર્ગ ઓળંગવો હતો, તે તેની શક્તિથી અશક્ય હોવાથી તેને એક સિંહનું પગલું હાથ લાગતાં તે સાચવીને બેઠો, અને ત્યાં થમને જતા કાઠા દાર્થીને સિંહની આજ્ઞા દઇ, પગલાની નિશાની બતાવી, તે દાર્થીની પીઠપર બેસી કાદવના તેના સામર્થ્યથી અલંધ એવા દુસ્તર માર્ગને પસાર કરી ગયો. ૨ ગુણદોષ વસ્તુતઃ નહીં હોવાથી તે આપની નજરમાં નહીં હોય અને તેથી દોષનો સખખ આપ દહાડશે નહીં. ૩ આજ્ઞા.

૭ શ્રી ર્શને સહાય થવા અરજ.

(રાગ ખિહાગની ગઝલ.)

પ્રભુજી રાખો લાજ આજે, દાસના છે ધણી,
તારો આવા દુઃખથી, પ્રભુ આપનો ગણી.— પ્રભુજી.—ટેક
શરણુ છું હું નાથ મારા, દેશે ના ત્યજી,
આધાર શો હું રંકને, મુજ રાખો બાપજી.— પ્રભુજી. ૧
માફં તો અન્ય કો નથી, હરિ આપના વિના,
સમર્થ છે હે નાથજી, રાખોને ચર્ચામાં.— પ્રભુજી ૨
માલિક છે આખી સૃષ્ટિના, મુજ નોધારા આધાર,
છો રંકના બેઠી પ્રભો, વાલી છે દાસના.— પ્રભુજી. ૩
શરણુતણા પ્રતિપાળ છે, નિજજનના જીવન પ્રાણ,
હું દીન જન છું આપનો, મુજ છે પોતે માબાપ. પ્રભુજી. ૪
^૧ચાલક છે પ્રભુ ^૨જગતંત્રના, વ્યાપક છે આત્મારામ,
પ્રભુ ભીડભંજન છે દાસના, શરણુગતના વિશરામ. પ્રભુજી. ૫
શરણુ પડયો છું હું આપને, ઉગારોને મહારાજ,
ઠહારે થજો મુજ દીનની, હે દાતા ગરીબનિવાજ. પ્રભુજી. ૬
અપરાધો કરીને માફ સૌ, આપીને નિર્ભય દાન,
ભવથી બચાવો બાપજી, પદમાં રાખો સુનિદાલ. પ્રભુજી. ૭



૮ ભવદુઃખથી ઉગારવા પ્રમુને વિજ્ઞાપના.

(રાગ—માલ.)

આ ભવદુઃખમાંથી ઉગારો રે, ^૩જગત્રાતા હે હરિ—ટેક.
ઝાડ ઉગ્યાંછે દુઃખનાં રે, માથે પડી ગઈ તાળ,
સુખની આશા ધરી ધરી થાક્યો, દુઃખનો નાબો પાર રે—જગત્રાતા. ૧
સુખ સંસારવિષે ન મળે પણ, તેહ થકી ન છુટાય,
આપસ્વરૂપનું ચિન્તન કરતાં, સંસાર આવી ભરાય રે— જગત્રાતા. ૨

૧ ચલાવનાર. ૨ જગતરૂપી કારખાનાના. ૩ જગતનું રક્ષણ કરનાર.

અદ્વૈતતા પરતંત્રપણું, જગચિન્તનથી જ પમાય,
 જાણું તથાપિ ^૧અખંડિત વૃત્તિ, આપવિષે ન કરાય રે જગત્રાતા. ૩
 નિજ પુરુષાર્થબળે ન શક્યો ત્યજી, ^૨દૃશ્યઉપાસના નાથ,
 આપકૃપા વિણ સાધ્ય નથી એ, કીજે દયા ગ્રહી હાથ રે. જગત્રાતા. ૪
 આ દુઃખના મહાકૂપ થકી, એક આપ ઉગારણુ નાથ,
 ફરી ફરીને પદમાં પ્રણમું છું, શરણુ લીધો મહારાજ રે. જગત્રાતા. ૫
 વાસના અંતર સૂક્ષ્મ રહી તે, તાવતી વારંવાર,
 આપ પદે હું ચઢું ચઢુંને, પાડી દીધે ક્ષણમાંદ્ય રે. જગત્રાતા. ૬
 કારમી અદૃશ્ય એહ રહી તે, કેમે કરી નવ જાય,
 ખાસકૃપા કરીને મુજ ઉપર, શાન્ત કરો સુખ થાય રે. જગત્રાતા. ૭
 વાસના બહોળું ચિત્ત થયા વિણ, ^૩એકાગ્રતા ન સધાય,
 દૃશ્યસ્મરણુ વિશ્લેષ કરાવી, ભંગ કરે પળમાંદ્ય રે. જગત્રાતા. ૮
 નિર્વાસિન મુજ ચિત્ત કરીને, આપ પદે દ્યો નાથ,
 શરણુ લઈ હું દીન પશિશુને, ^૪ભીતિ હણો મહારાજ રે. જગત્રાતા. ૯



૧. શરણમાં લેવા ઈશને વિનતિ.

(રાગ—પદ. જીવ તું શિદ્ધને ચિન્તા ધરે—એ લય.)

શરનમે' લેના અખ સરકાર, હમે' તો ગુલામ હે લખવાર,
 કસુરકા હિસાબ કયા કરના, માફ કર દીજે અખ સરના.—ટૅક.
 મનકું આપ ચરનમે' રખલો, ^૧નાથ દીધો ભગવાન,
 મસ્ત સાંઠસા બના હરામી ખુંદત એત તમામ.— શરનમે'. ૧
 બાંધ બાંધ મે' થકા ઉતુંકું, ફિર ફિર વો ભગજાય,
 પ્રીત લગી ઉતુંકું વિષયોમે', સુખ ગિન ગિન ઉસ રહાય. શરનમે'. ૨

૧ એકધારરૂપ થયેલી કૃતિ. ૨ દેખાવા માત્ર પણ ખરી રીતે નથી
 એવા સંસારના પદાર્થોનાં સ્મરણ. ૩ ચિત્તની વ્રત્યમાં થયેલી સ્થિરતા.
 ૪ વાસના કે તૃષ્ણા વિનાનું ૫ આલસને. ૬ લય—ડર. (જનમમરણાદિક લય).
 ૭ નાકમાં દોરી ધાડીને જનાવરને નાથે છે તેમ નાથીદો. ૮ શબ્દ, સ્પર્શ,
 રૂપ, રસ, અને ગંધ એ પાંચ વિષયોરૂપી ખેતરમાં પાંચ ઇન્દ્રિયો મારફત
 પેસી બિગાડ કરે છે.

વિવેકબુદ્ધિ સમજ દે તોભી, ગણકારત નહીં નામ,
 ૧ સંસૃતિ, દુઃખ, અધમતા, ભોગત, ફિરહિ કરત વો કામ. શરનમેં. ૩
 મુજસેં હો ન સકે વશમેં વો, જોરતહું દ્રવ હાથ,
 આપહિ ઉનકું કબજ કરીકે, મિઠાયદો પ્રભુ પાત્ર. શરનમેં. ૪
 અનન્ય દિલમેં આપ ચરનમેં રહના ચહું હમેશ,
 ચઢત શરનમેં ફિરફિર પાડત, મન મોકું ૨ અખિલેશ. શરનમેં. ૫
 આજતલક નહિં જીત સકા હું, વો મનકું મહારાજ
 અમકેહી કર કહા સકુંગા, છોડ ખડા હથીયાર. શરનમેં. ૬
 ચુનીલલકી અરજ સુનીકે, સખ મિઘનન કર નાશ
 અનન્યભક્ત બનાદો મુજકો, અન્ય નહીં કમ્હુ આશ. શરનમેં. ૭



૧૦ શ્રી રૂપા પાસે હૃદયવલ્લી માગણી.

(રાગ—કંથ બિન રહી અકેરી મેરી જાન—એ લય.)

પતિતને તારો હે ભગવાન (૨), દેઇ હૃદયબગ દાન—પતિતને-ટેક.
 આપ પદે હું આવી પડયો છું, હસ્ત ગ્રહો મહારાજ,
 મર્કટમન તો ખાજ્યું ન ખગતું, દો બળ ગ્રહવા આજ—પતિતને. ૧
 આપસ્મરણમાં ચૂક પડાવે, દશ્ય સ્મરી સ્મરી નાથ
 કોઇ પ્રકારે કહું ન માને, ગ્રહે વિષયનો પાથ— પતિતને. ૨
 ૩ નિર્વિકાર પદ ચહું ચહું ને, પાટી દીયે ક્ષણ માંદ્ય,
 સાવધ રહેવા નિશ્ચય રાખું, તોપણ ગફલત થાય— પતિતને ૩
 ખાસ જરૂર છે આપમદદની, વિદ્ય ન થાય કદાચ,
 જાગૃતિ ૪ નિજની હોઇ નિરંતર, ભૂલ કદી ન કરાય.—પતિતને. ૪
 કયાંલગી મુજને કલ્પિત વિષયે, બ્રમાવશે જગરાય,
 જાણી શિશુજન દયા કરીને, લ્યો શરણે ભય જાય.—પતિતને. ૫
 અંતરમાં બહુ ગુપ્ત રહે છે, ૫ ભોગતપા ૬ લયપ્રાય,
 આવીમજ્યે કોઇ ૭ પ્રોધકહેતુ, સજીવ તે ઝટ થાય.— પતિતને. ૬

૧ જન્મમરણ. ૨ સર્વ અનંતપ્રાપ્તિ પ્રહાંડિના અધિપતિ. ૩ અચળ
 એવા નિરંજન સાક્ષી સ્વરૂપમાં. ૪ પોતાના અસંગ નિર્લેપ સ્વરૂપની.
 ૫ ભોગો સંબંધી લાલચ. ૬ મરી ગયેલી જ્યોતી. ૭ જગાડનાર કારણ.

કોઈ ક્ષણે તે બોધે શમતી, બોધ નમે કોઈ કાળ.
જ્ઞાન છતાંએ સમજણને ત્યાં, લેખવતી ન જરાય. પતિતને. ૭
વિકારહેતુ જ્યાંલગી નિકટે, મુદ્તવી બોધ રખાય,
તેહ જતાં તો જ્ઞાનખગેચી, ઝટ તૃષા શમી જાય. પતિતને. ૮
સર્વ સમજતાં નિશ્ચય કરતાં, અચળ અને અવિકાર
નિત્ય પ્રતિ ના રહી શકું હું, વિધન હણો કરી બહાર. પતિતને ૯



૧૧ માયાવલ્લ્લી રક્ષવા પ્રભુને વિનતિ.

(વસંત તિલકાવૃત્ત)

રે નાથ આ દુઃખદ મોહ થકી ઉગારો,
ભૂલ્યો તમારી ઠગજલવિષે ફસાયો,
માયા પ્રભો અધમ ને ^૧જડમોહકારી,
શાને ઘડી જગતસર્વ હ્રદે થનારી.— ૧
એતો ઠગારી ^૨તમમોહજ ^૩સારનારી,
સદ્ધર્મ કર્મ સઘળાંજ ભુલાવનારી.
દુઃખે રજ્યાં સુકૃત સર્વ દુખાવનારી
દુષ્ટકર્મમાં કરચહી છળી પાડનારી.— ૨
છે ^૪દૃશ્યમાત્ર પણ સત્યસમી જણાતી,
હોવાપણે નથી તથાપિ અછંગ વ્યાપી,
પ્રત્યક્ષવત્ સરવને સઘળે રહેલી,
એવી વિચિત્રકૃતિ કેમ પ્રભો કરેલી.— ૩
દુર્ગુણને સદ્ગુણો સમજાવતી એ,
સત્પથ છે જણાવીને કુપથે ચલાવે
ઉંચા કુલીન તણી ટેક કઢાવી નાખે
સર્વેહ્રદે કપટ ને ખળતાજ વાસે.— ૪

૧ મુખાંધ ભરસો મોહ કરાવનારી. ૨ આધિજો મોહ. ૩ પાથરનારી.
૪ દેખવા માત્ર મૃગજળ જેવી.

‘દુર્વાદ્વિઆગ્રહ જનો મનમાં વધારે,
 ૨ પાણ્ડિત્યમાન મન મૂર્ખતાણે અણાવે,
 શ્રદ્ધા સુશાસ્ત્ર સહુમાંથી ઉઠાવી દે છે
 સદ્ધર્મબુદ્ધિ ૩ વિપરીત વિષે ધરે છે.— ૫

હૈયાં નિરંકુશ મંત્રુપ્યતણાં બનાવે,
 મોહી સુધીરજનને ભ્રમણે ચઢાવે,
 દુષ્કર્મનો મય હૃદયેથી કઢાવી નાંખે.
 બુદ્ધિ શુભાશુભતાણી પણ દાળી નાંખે.— ૬

શો મોહ આવી વળગે અણચિન્તન્યો કે,
 સૌ નિશ્ચયો દુઃખવીને મનને ભ્રમાવે,
 વૃત્તિ બહુ દઢ થયેલી ચળાવી નાંખે,
 લે પાશમાં ફસવીને સપડાવી દે એ.— ૭

ના ઇચ્છીયે તદપિ કામ કરાઈ જાય,
 જાણી અયોગ્ય મનમાં કરતાં જવાય,
 પૂરું થયે પુનરપી મન લાન આવે,
 હા ! ધિષ્ટ ! આ મુજથકી થઈ શું ગયું રે.— ૮

પ્રસ્તાવ થાય બહુએ પણ કામનો શો,
 જે છે થયું નહિ થતું કદિ અન્યથા તે,
 એ જ્ઞાન પાછળતાણું કંઈ કામ નાવે,
 ‘કર્માનુસારી ફળ ભોગવવાનું’ આવે.— ૯

શું અંધ થાય મન મોહવિષે ભ્રમીને,
 કે ઘોરદુઃખ પણ વિસ્મરતું ફરીને,
 અત્યંત કષ્ટ વિલપી બહુકાળ વેઠે,
 તોએ ફરી જડ જતું વળી તેજ ઠામે.— ૧૦

૧ મિથ્યાવાદની ખેંચતાણુ-વિતંડા-પંડિતપણાનું અભિમાન. ૩ શાસ્ત્રમાં
 મના કરેલાં કામોમાં. ૪ કર્મની પાછળ જનારું ફળ-ખીજને અનુસરીને તેની
 જાત પ્રમાણે જાડને તેના વખતે ફળ થાય છે તેમ.

એવી દશા જનતાણા મનની કરીને,
 ખેંચી લઇ મતિજ અંધ બનાવી દેને,
 થેને ^૧અધઃપતન કારણ સર્વ ઠામે,
 વ્યાપી રહી ભગવતી જગનાયિકા એ.— ૧૧

એવી તમારી ભ્રમજાલ વિષે કસ્યો હું,
 કાઢો પ્રભો કરૂણ થૈ દુઃખમાં સડ્યો હું,
 અત્યન્ત ઘોર અતિ ગાઢ વિપત્તિયો હું,
 થાક્યો સહી સહી નહીં વિરમ્યો હજી હું.— ૧૨

આ દુઃખની હદ કંઈ કરી છે પ્રભો કે,
^૨કલ્પાન્તકાળ લગી ના વિરમે કદી એ,
 આયુ બધું તમવિષે અળપાવવાનું,
^૩અસ્તિત્વ ^૪અર્થહિન આ નરદેહ કેરું.— ૧૩

જો કાળ આ સકળ મોહવિષે જવો છે,
 શો લાભ તો મનુષ્યનું તન પામીને એ
 પક્ષી અને પશુ નથી અળપાવતાં કયાં
 મોહાન્ધકાર મહિં આયુ બધું બિચારાં.— ૧૪

આ મોહ ભાન હણીને ભુલવે મહત્તા,
 પાડી જ દે ઊપરથી પણ જોત જોતાં,
 નીચે ઉતારી દઇને ભુલમાં લમાવે,
 દુઃખો મહાવિકટ દુઃસહ ને સહાવે.— ૧૫

એ મોહસિન્ધુજળમાંહિ ડુબી ગયો છું,
 હું છેક ઇશ તળીયે જઈ બેસીયો છું,
 મારા બળે ન નિકળી શકતો હજી હું,
 હાવે પછીય નહિં છે નિકળાય એવું.— ૧૬

૧ પડતીનો હેતુ-માયાના અંધમોહથીજ માણસ જડ અને વિકારી છતાં
 મિથ્યા એવા જગતને વળગે છે અને અમૃત્ય મનુષ્યદેહ ફેકટ ગુમાવી નાંખે-
 છે અને જન્મમરણના ફેરા કાયમ રાખે છે, એવી હજક પાઈ જવાય એવી
 ભૂલ કરે છે. ૨ બ્રહ્માનો આખો દિવસ અથવા મૃત્યુનોકના ૧૦૦૦ યુગ જેટલો
 વખત. ૩ હયાતી. ૪ કાયદા વિનાનું.

કયાં મોહસાગર અપાર અગાધ આતો,
કયાં ^૧મંદશક્તિજન હું તરવા ચડાતો,
અદ્યપિ વિશ્વમહિં આપકૃપા વિના કે,
છે ના શક્યો તરી પછી મુજ આશરો શો.— ૧૭

જ્યાં કામ ક્રોધ મદ લોભ ભયાદિ ^૨ગ્રાહો.
^૩સંમોહ ^૪બુદ્ધિભ્રમ આદિ રહ્યા ^૫વિવર્તો,
ત્યાં શું ગળું મુજતણું ^૬અસહાય જાવા,
માયા મહાજળનિધિ તરી તીર રહાવા.— ૧૮

આપો દયા કરી જ ^૭સત્યવિવેકહોડી,
વૈરાગ્યનો શઠ મહા જખરો ચઢાવી,
વાયુ અનુકુળકૃપાખળનો ચલાવી,
તીરે અપંગ જનને હરિ દો ચઢાવી.— ૧૯

જો આમ અદૃઢપણું મનનું રહે તો,
જો ચિત્ત દુર્બળ થઈ વિષયો ચહે તો,
જો વૃત્તિયો ન નિત ^૮લક્ષ્ય ભણી વહે તો,
હું ^૯સંસ્મૃતિતિમિરમાં જ રહું વહેતો.— ૨૦

આવી મહાખળવતી જગમોહશક્તિ,
ના આપપક્ષ વિણ જીતી શકાય કેથી,
છો યોગસિદ્ધ જન ચિત્ત શુભાન ધારે,
ટોચેથી એ રમતમાં ગગડાવી પાડે.— ૨૧

એ શક્તિ આપવિણ કે ખળને ગાંઠે,
દેવો ઋષિ મનુષ સૌ પગડેઠ ચાંપે,
બ્રહ્મા હરિ શિવસમા નચળ્યા જ નાચે,
ત્યાં હું ગરીબજનનું ન જ કાંઈ ચાલે.— ૨૨

૧ થોડી શક્તિવાળો માણસ. ૨ મગરો. ૩ અજ્ઞાનથી થયેલા વિષયના રાગની ભારે કેફ. ૪ બુદ્ધિની ઉંઘીસમજણ. ૫ વમળ અથવા ભમરા. ૬ મદદ વગર એકલાં. ૭ આત્મા અને અનાત્માના સ્વરૂપના સત્યબોધ રૂપી હોડી. ૮ ધ્યાન કરવા યોગ્ય પરમાત્મસ્વરૂપ તરફ. ૯ સંસારરૂપી માયાના અધિકારમાં.

એ મોહશક્તિગળ દેખી ^૧અત્ર'ધ્ય સૌથી,
ત્રાસી ગયો હૃદયમાં ભય લાગવાથી,
હાંબ ગયા ગગડી ભાગીગયા પગો ને,
હેઠાં પડયાં કરથકી હથીયાર સૌએ.— ૨૩

આવ્યો પ્રભો શરણમાં શિર હસ્ત મૂકો,
હું દીન ઈશ બહુ આશ્રય અન્ય ના કો.
માયાપતિ ^૨શમલપ્રદા પ્રભુ તમે છો,
માયાનું ^૩આવરણ હું'પરથી ખશેડો.— ૨૪

^૪વિક્ષેપમાત્ર મનના ઝટ લીન પામે,
ચિત્તસ્થિતિ અચળ એકજ લક્ષ્યમાં રૂહે,
અજ્ઞાન બ્રાન્તિ હૃદયેથી સમસ્ત જાય,
સર્વત્ર આપ હરિ વ્યાપક દૃષ્ટ થાય.— ૨૫

હું આપથી નથીજ ભિન્ન કદાપિકાળે,
તોએ ન ઐક્ય મતિમાં ઉતરે લગારે,
ના આપ કે મુજ સ્વરૂપ પિછાન ભાસે,
અ'ધારકૂપમહિં હું પડિયોજ સાચે.— ૨૬

છો આપ સત્ય વિભુ નિત્ય અખંડ સ્વામી,
હું તો રહ્યો પઅણુછતો પ્રભુ આપમાંહીં,
જૂદો પડી રખડતો કર ઈશ સાહો,
મિથ્યાઅહં મુજનું આપવિષે વિલાવો.— ૨૭

વેઠયા ન જાય હરિ દુઃસહ કર્મમારો,
^૫નિઃસીમ જન્મમરણોની ^૬પરંપરાઓ,
અજ્ઞાન ટાળી પ્રભુ જ્ઞાનરવિ કેળાવો,
દ્યો મોક્ષનો થઈ દયાળ અલભ્ય દહાવો.— ૨૮

૧ હઠાવી કે પાર પામી ન શકાય એવું. ૨ ઈશ્વર-સર્વજ્ઞ સર્વશક્તિમાન અને સર્વવ્યાપી એવા જગતના કર્તા ધર્તા, અને હર્તા સ્વરૂપ પરમાત્મા. ૩ પડ-દો-હાંકણ. ૪ વિક્ષેપ એટલે ઘડી ઘડી એકાગ્રતાનો ભંગ કરી વિષયો ભણી ચિત્તનું દોડવું તે-ચિત્તની અસ્થિરતા. ૫ નડોય જનાં ભાસનારો. ૬ મર્યાદા વિનાની-અસંખ્ય. ૭ લહારો (trains).

હુઃખોભર્યા કરી શપ્તીશ ન હું તપોને.
 ના યજ્ઞ મંત્રજપ શાસ્ત્રવિધાન કોએ,
 નિર્દોષ સત્ય ગરિબાઈ અપાર જાણી,
 આપો અભેદ પદમાં મુજ પ્રેમ આણી.— ૨૯



૧૨ પ્રમુને સહાય કરી શરણમાં લેવા અરજ.

(રાગ—રામઘી.)

સહાય થજો રે રવિચાતમા, ઇશ હો વિશ્વનાથ,
 બહાર કરો રે હો શ્રીપતિ, ધરો કર શીર નાથ.— સહાય. ૧

અધમઉદ્ધારણુ નામ તું, રે જગતારણુ બાપ,
 હું તુજને રે નમી કહું, ટાળો ભવભયતાપ.— સહાય. ૨

મન મુજ તો સ્થિર થાય ના, જરી રહેતું ન હાથ,
 જડ શરીર તો શું કરે, આલે ચલચ્યુ અનાથ.— સહાય. ૩

હોંસ હૃદે જે પ્રભુ મળે, પડુ તેને હું પાય,
 શિર મૂકું જઈ અર્ણમાં, હરિ દેરવે હાથ.— સહાય. ૪

શું કરવું તે સૂઝે નહીં, શાથી તમને પમાય,
 ભક્તિ પ્રભુ તારી શી રીતે, નહીં મારગ લળાય.— સહાય. ૫

કર્મથકી મળતા નથી, નહીં તપથી પમાય,
 વેદ ભણ્યે પણ ના મળે, થાયે કોણ ઉપાય.— સહાય. ૬

શું કરીયે જે તમે મળે, નહીં તે મુજ ભાન,
 તે કરવું તુજને ઘટે, ઇશ હું અજ્ઞાન.— સહાય. ૭

આપ તણાં ચરણ પામવા, ભક્તિ છે મોટું દ્વાર,
 જાણ્યુંજ તેથી તો શું વળે, હૃદયે ઉદય ન થાય.— સહાય. ૮

દોષ વસ્થા પ્રભુ ચિત્તમાં, તે તો કાઢ્યા ન જાય,
 રાખો હરિ મુને શરણમાં, દીન કયાં અથડાય.— સહાય. ૯

ગુણ કે દોષો ન આપને, ^૧સમ છે મહારાજ,
મદદ કરો જઈ ચોરને, લાવી પ્રેમની દાઝ.— સહાય. ૧૦
કરુણ થવું ઘટે આપને, હું તો પામર આળ,
ભૂલ કરૂં તેતો ના સૂઝ્યે, હસ્ત આલો દયાળ.— સહાય. ૧૧
અધિક કથ્યેથી તે શું હવે, નથી બીજી કે આશ,
પ્રભુ મળો એજ છે હૃદે, તૂટે ભવ ભય પાશ.— સહાય. ૧૨
નમન કરું હું વળી વળી, ફરી ફરી લાગું પાય,
શરણુ વિષે લ્યો આ રંકને, પરમ દયાળુ નાથ.— સહાય. ૧૩



૧૩ મનોનિગ્રહ માટે પરમાત્માનો માંગેલી મદદ.

(રાગ—ભરથરીનો.)

થઈ ન શકે સત્કર્મો અરે, મિથ્યા દિન ગુજરી જાય જી,
વિદ્ય ક્ષણે ક્ષણે આવીને, કરવા દે ના જરાય જી. થઈ ન શકે. ૧
આયુષ તો વહી જાય છે, ^૨ભગ્નપટથી જ્યમ જળ જી.
પ્રતિદિન ક્ષીણ થતાં જઈ, એળે નરદેહ જાય જી. થઈ ન શકે. ૨
મનઠગ તો માને નહીં, ઘડી ઘડી વિષયે ધાય જી,
હૃદયલણી પાછું વાળતાં, છટકી છટકી જાય જી. થઈ ન શકે. ૩
ઈષ્ટલજનમાંહીં રોકતાં, કરતું જગના વિચાર જી,
બળ કરીને ખેંચી આલતાં, નિદ્રામાં પેસી જાય જી. થઈ ન શકે. ૪
^૩સંયમ ક્રમ માંહીં યોજતાં, સ્થિર ના રહેતું લગાર જી,
ક્ષણ ક્ષણમાં નાસી જાય છે, નીચ અનાડી એ જાત જી. થઈ ન શકે. ૫
ઘડી ઘડી પકડીને આવીએ, ગાફલ કરીને પળાય જી,
^૪જગૃતતા પાછી આવતાં, નાસી ગયલું જણાય જી. થઈ ન શકે. ૬
મદદ કરોને હો જગપતિ, વિઘ્નહર દીનનાથ જી,
મન ચંચળ સ્થિર થાય ના, બળ દોને મહારાજ જી. થઈ ન શકે. ૭

૧ જેમને ગુણ કે દોષ સાંઠે કે નકાઠે એવું દૈત નથી એવા—શુભાશુભ
કૃત્યાદિક દૈત શોધાનું કલ્પેલું છે ધર્મિરસજ નથી. ૨ ભાગેલા વ્રજામાંથી.
૩ ધારણા ધ્યાન અને સમાધિની સાધનાના પ્રકાર. ૪ સાવધાનપણું.

તતુજ તમારું હું રાંક છું, અન્ય નહીં કે આધાર જી,
 શરણ પડ્યો આવી ચરણમાં, દ્યો ઉગારી દયાળ જી. થઈ ન શકે. ૮
 અરજ શુભે કેણ દીનની, કેણ થાયે સ્હાય જી,
 કેણ ધરે કર મસ્તકે, આપ વિણ જગરાય જી. થઈ ન શકે. ૯
 વિઘ્ન વિહારોને તાતજી, કરગરીને કહું આજ જી,
 તમવિણ કહું જઈ કે કને, શાને કરતા અનાથ જી. થઈ ન શકે. ૧૦
 છો શિરપર સ્વામી રાજતા, વિઘ્ન તોએ ન જાય જી,
 ૧ બિરહતણી લાજ આપને, નામ શ્રીનું લખાય જી. થઈ ન શકે. ૧૧
 નિજ જન મુજને કાં ના ગણો, કાં નહિં ચઢતા વહાર જી,
 અભય કરી કેમ ના જ દો, દો શે વિઘ્નને જાગ જી. થઈ ન શકે. ૧૨
 અણુજાણ્યું શું સર્વજ્ઞને, ૨ સર્વગને શું છે દૂર જી,
 શ્રમ શાનો સર્વશક્તને, શાને ધરતા ન શિર જી. થઈ ન શકે. ૧૩
 વાંક ગુંદાની ક્ષમા કરો, પરમદયાળુ છો આપ જી,
 ૨ ક ૩ તતુજને દ્યો ૪ અંકમાં, શિરપર ફેરવો હાથ જી. થઈ ન શકે. ૧૪
 રડવડતો નવ રાખશો, કરો શરણે સનાથ જી,
 આશ્રય ના અન્ય આપથી, આપ માત ને તાત જી. થઈ ન શકે. ૧૫
 મુજ બળથી ના ચઢી શકું, આપો બળનો આધાર જી.
 દીન ચુનીલાલ તારજો, કરી પોતાનો ખાસ જી. થઈ ન શકે. ૧૬



૧૪ વ્હારે ચઢવા પ્રમુને વિનાતિ.

(રાગ—ભૈરવી.)

દીનના ધણી પ્રભો, વહારે ચઢો.—ટેક.

શરણ પડ્યો છું, મુજ પ્રતિ ભાળો રે,

અનાથ હરિ મુજને ન કરો.—

દીનના ધણી. ૧

૧ આ શ્રીહરિને ભક્ત છે એવું હરિના નામનું ઝાંતેલું બહાનું. ૨ સર્વ-
 વ્યાપકને. ૩ આત્મકને. ૪ બોળામાં.

કોણ કને જઈ, મન મુજ ખોલું રે, -	
શુભમતિ કોણ દીયે સમયે.—	દીનના ધણી. ૨
અયિ જગત્રાતા, હો પિતુ માતા રે,	
કોણ ગ્રહે કર તું વિણ તો.—	દીનના ધણી. ૩
તમવિણ હોયે, કેા સર્વજ્ઞ રે,	
જે ભુલવે ભ્રમ આ જગનો.—	દીનના ધણી. ૪
જે શરણે ના, દ્યો મુજને તો રે,	
ફાકટ આ નરદેહ જવો.—	દીનના ધણી. ૫
નિર્લજ મન આ, વિષયે ભટકે રે,	
સ્વરૂપ પ્રતિ ધરવા બળ દો.—	દીનના ધણી. ૬
ઇન્દ્રિયગણ સૌ, સ્વસ્થ હજી છે રે,	
શક્તિમતી મતિયે હજી છે.—	દીનના ધણી. ૭
આ તક જો ના, બહાર થશે મુજને,	
ઘડપણમાં નહીં કામતણી.—	દીનના ધણી. ૮
ઘડી ઘડી કરીને, આયુ જતું વહી રે,	
નેક નહીં વળી દેહ તણો.—	દીનના ધણી. ૯
ભક્તિ હૃદયમાં, દો તમા પદની રે,	
મરણતણા ભયને હણવો.—	દીનના ધણી. ૧૦
શરણ પ્રભૂજી, મુજને રાખો રે,	
હું તમને નમીને કગડું.—	દીનના ધણી. ૧૧
મૃગજળજગમાં, ડૂબી જતો હું રે,	
ખોટું છતાં ભયથી થયડું.—	દીનના ધણી. ૧૨
આપ પદે લઈ, અભય કરી દો રે,	
આપ વિના નહીં કેા મુજને.—	દીનના ધણી. ૧૩
સત્યજ્ઞાનને, દો સમજાવી રે,	
અજરામર પદ દોજ હવે.—	દીનના ધણી. ૧૪



૧૫ શરણમાં લેવા ર્શને વિજ્ઞાપના.

(રાગ—ગરબી. ઓધવ નંદનો છોરો તો નમેરો થયો જો—એ લય.)

શરણ લીજીએ પ્રભુજી હૃદ થઈ હવે જો,
 ૧ કંઈજુદ્ધિ દીનજન લણી થવી વટે જો.— શરણ. ૧
 છતે નાથ હું અનાથ નવ સહાય એ જો,
 શુણી વિલાપ મુજ ન આપ મન દયા વસેજો.— શરણ. ૨
 કડું શુંય જે થકી પ્રસન્ન પ્રભુ થશે જો,
 જ્ઞાન તેય નહીં રંકને કરાય શું જો.— શરણ. ૩
 વિલપી વિલપી થાકતાં ન આપ રીઝીયા જો,
 વાંક શા વસ્યા હૃદે ન જાય જાણીયા જો.— શરણ. ૪
 કડું નમન હાથ જોડી દીનતા ગ્રહી જો,
 ખોળા પદસમીપ પાથરી કડું ૨નતી જો.— શરણ. ૫
 સમય આ જતો વહી વૃથા અમૂલ્ય શો જો,
 આપ વિષુ ન સુખસમો કદીય છે થવો જો.— શરણ. ૬
 હું તો દાસજન પ્રભુજી વાંક પણ હશે જો,
 સ્વામીપદતણું મહાત્મ્ય ક્ષમા અર્પવી જો.— શરણ. ૭
 મનની સર્વ પ્રભુજી જ્ઞાનસ્વરૂપ જાણતા જો,
 પછી શું કહ્યો વિશેષ આપને હવાં જો.— શરણ. ૮
 નથી અજાણી શક્તિ મારી આપને હરિ જો,
 પછી શી તપાસવાની કૃતિ હું તણી જો.— શરણ. ૯
 નહીં અન્ય કો ઉપાય જાણું શર્ણુનો જો,
 દયા લાવી ખોળે દીન જાણી લ્યો મુને જો.— શરણ. ૧૦
 આવી પદસમીપમાં પડ્યો ઉડું નહીં જો,
 કરી ૩ત્રાગું ભીખ લેવી એહ આપથી જો.— શરણ. ૧૧
 શરણ લ્યોજ એહ યાચના ગરીબની જો,
 કૃપા થાય નિજ ગણ્યાની ઉડું તોજ હું જો.— શરણ. ૧૨
 મ્હાય તેમ છો થતું ન ચરણ છોડવા જો,
 શિદ્ધ ઉપાય અન્ય આદરું હરિ હવાં જો.— શરણ. ૧૩

૧ દયા ભરેલી નજર. ૨ નમન—પ્રણામ. ૩ જીવખાઈને માગતું તે.

આપશરણ વિણ જણાય જીવન રદ સમું ને,
 ધિષ્ઠ જીવવું યદા ન આપનો થઈ ને.- શરણ. ૧૪
 જાણી દાસની વ્યથા કૃપા હવે કરો ને,
 લહાવો દો સ્વરૂપનો કૃતાર્થ થાઉં તો ને.- શરણ. ૧૫
 શુદ્ધ જ્ઞાનતત્ત્વ આપનું સ્વરૂપ છે ને,
 અતિમહાન સર્વવ્યાપી સર્વશક્ત છે ને.- શરણ. ૧૬
 પ્રાણિમાત્રના આધાર ઇશ આપ છે ને,
 જગત સર્વ છે વિલાસ માત્ર આપનો ને.- શરણ. ૧૭
 સર્વદા સમીપ તોય નજર ના પડો ને,
 ખોળી ખોળી થાકતાંય હાથ ના ચડો ને.- શરણ. ૧૮
 હૃદયમધ્ય દરસતા બધેય છે કહ્યું ને,
 તેથી ખોળવું હૃદયવિષેજ આદ્યું ને.- શરણ. ૧૯
 લક્ષ ઠેરવી બહુ પ્રકાર શોધીયા ને,
 પણ ન જાણો લહ્યા ગુપ્ત અજબ છે રહ્યા ને.- શરણ. ૨૦
 સ્વરૂપદરશ વિણ હઠે ન બ્રાન્ત ભિન્નતા ને
 દરશ ના પમાય પ્રગટ, વિણ હરિકૃપા ને.- શરણ. ૨૧
 કૃપા ને હવે ન થાય ગિરદ તો ગયું ને,
 જાણીનેય હવે કયાં લગી તપાસવું ને.- શરણ. ૨૨
 એક વાર તો ઘટે હૃદયે પધારવું ને,
 સ્વરૂપ દરશ દેઈ ચિત્ત પૂર્ણ ઠારવું ને.- શરણ. ૨૩
 છોજ સકળવ્યાપ પણ નલહ્યે શોધતો ને,
 દરશપ્રેમથી પ્રયત્ન નિત્ય યોજતો ને.- શરણ. ૨૪
 શ્રુતિ કહે 'અભિન્ન તું થકી હરિ રહ્યા ને,
 છે 'સ્વયં'પ્રકાશ ગુપ્ત હોય ના કદા ને.- શરણ. ૨૫
 કાંકાં તોય મારતો પ્રભો ન ઝોળખી ને
 મુજ અભિન્ન તોય ઝોળખું ન શા થકી ને.- શરણ. ૨૬

૧ જૂદા નહીં એવી રીતે આત પ્રાત વ્યાપ. ૨ પોતાના પ્રકાશ માટે
 જેને કોઈ સાધનની અગત્ય નથી તથા સર્વને પ્રકાસે છે એવા.

હવે શરણુમાં લઈ સ્વરૂપ દાખવો જો,
 ગમે તેમ તોય હું પ્રભુજી આપનો જો- શરણુ. ૨૭
 નાજ જપતપાદિ પૂજનાદિ જાણતો જો,
 ઉભય હાથ જોડી શિરજ ચરણુ લાવીયો જો- શરણુ. ૨૮
 વિરહ ના સહાય છું અતીવ આકળો જો,
 ચુનીલાલ શરણુ દેઈ નિજતણો કરો જો- શરણુ ૨૯



૧૬ હૃદયમાં પ્રગટ થવા ઈશને અરજ.

(રાગ. ગરબો-પ્રથમ પાર્વતીના પુત્રને પાચે નમું રે લોલ એ લય.)

હરિ હૃદયમંદિરે હવે પધારજો રે લોલ,
 સ્વરૂપસ્વાદ આપદાસને ચખાડજો રે લોલ;
 નિધિ પ્રેમનો અપાર ઊલટાવજો રે લોલ
 ૧ નિજનંદનો અખંડ દહાવ આપજો રે લોલ.- ૧

વિષયમાત્રમાંથી ચિત્તને હઠાવજો રે લોલ,
 દૃશ્યસંગથી ૨ વિરક્તતા દઢાવજો રે લોલ;
 આપ ચરણુ ભક્તિમાંજ મગ્ન રાખજો રે લોલ
 સંગડાઘ લાગવા સમે ખચાવજો રે લોલ.- ૨

સદા આપનો ગણી પ્રભો નિભાવજો રે લોલ,
 સમય સમય પડીજતાં કર ગહીરાખજો રે લોલ;
 નિત્ય દર્શને ૩ ગરીબઘેર આવજો રે લોલ,
 સ્વરૂપઝાંખી દેઈ દાસહેયું ઠારજો રે લોલ.- ૩

આપદરશ વિના શૂન્ય સરવ લાગતું રે લોલ,
 ૪ વિષયવ્રાતમાં ન ચિત્ત લેશ રાચતું રે લોલ;
 ઘડિક ઘડિક આપ વગર ઓછું આવતું રે લોલ,
 હૃદય ભરી ભરી જતું ને અશ્રુ સારતું રે લોલ.- ૪

૧ પરમાત્માસથે અભેદપણના સુખનો. ૨ પૈરાગ્ય. ૩ પ્રેમથી દીન થઈ રહેલા ભક્તના હૃદયમાં. ૪ વિષયોના સમૂહમાં.

જોતાં નાથ આપ બહુજ નમેરા થયા રે લોલ,
કગરી કગરી થાકતાંય દરશ નાવીયા રે લોલ;
ચુનીલાલદાસ વારવાર વીનવે રે લોલ,
પ્રગટ થાગ્યો દીનનાથ હૃદય ધર્મ હવે રે લોલ.- ૫



૧૭ મમતા અર્પવા ઈશને વિજ્ઞપ્તિ.

(રાગ-પદ. વિભાગ ના કરશેા ઉચાર કે વહેલા આવશુ' રે-એ લય.)
મારા જગપતિ કરજો સહાય કે દાસ તમાહરો રે-મારા-ટેક.
૨ અકળિતગતિ તમ કળી ન શકું તે, હર્ષ-શોક મુજ ક્ષણ ક્ષણ ઉલટે,
તોહ હણી ૩ સમતા મુજહૃદય ધરાવજો રે.- મારા જગપતિ. ૧
ન્યાય થકી બનતું મહુ વિશ્વે, જાણી પણ મન રહે ન નિશ્ચે,
અનુકુળ પ્રતિકુળ લાભ ઉપજતા ટાળજો રે.- મારા જગપતિ. ૨
સુખબ્રાન્તિથી અનુકુળ વંદું, દુઃખબ્રાન્તિથી પ્રતિકુળ નિંદું,
સુખદુઃખની લાગણી હૃદયની વારજો રે.- મારા જગપતિ. ૩
આપ સહાય નિરંતર વરસે, પણ મનને વિશ્વાસ ન પરસે,
સનાથ એને કરી શરણમાં ધારજો રે.- મારા જગપતિ. ૪
આપ કને જાવા બહુ કરતું, ગેળ થતાં લય સમજી-ડરતું
લય ટાળી નિર્ભયતા હૃદે દઢાવજો રે.- મારા જગપતિ. ૫
સૂક્ષ્મવાસના મન નવ ત્યજતું, ૫ મિથ્યા લહી જગ પણ નવ શમતું
૬ અતૃપ્ત અંતર રહતું શાન્તિ સજાવજો રે.- મારા જગપતિ. ૬
૧ નિર્દય. ૨ જીવમતિથી ન સમજી શકાય કે શાથી આમ યોગ્ય ગણાયું
એવી સર્વજ્ઞદષ્ટિથી રમેલી વિશ્વઆત્મની રમન. ૩ સુખ દુઃખ આદિક સર્વ
જોડકાંને સરખાં ગણવાની સમજણ. ૪ ધ્યાન કરતાં કરતાં મનને
લય થવા માટે છે ત્યારે તેને નાશ પામવાનો લય લાગે છે અને તેથી
જગાવેલી એકાગ્રતાને છોડી દે છે. ૫ જગન નામ અને દષ્ટિમાત્ર છે પણ
વસ્તુએ સત્ય નથી એમ જાણીને પણ. ૬ ભૂખ્યું.

૧ નિર્વાસન બનવી દઇ મનને, ૨ પ્રેમલક્ષિત સુખ મજજન દઇને,
૩ સ્વરૂપપ્રોધે જન્મમરણભય ટાળજો રે.— મારા જગપતિ. ૭
સર્વ ૪ દ્વંદ્વ શમવી દઇ મનનાં, મતિ રાખી નિત આપચરણમાં,
ચુનીલાલ સહુસ્થળમાં આપ લળાવજો રે.— મારા જગપતિ. ૮



૧૮ શ્રી ર્શને ૧ નિર્દ્વન્દ્વ કરવા વિજ્ઞાપ્તિ.

(વસંત તિલકા વૃત્ત)

રે રે કૃપાળુ ૧ જગદાત્મન સહાય થાજો,
હે વિધનાથ મમ અંતરમાં વિરાજો,
વિધ્નો હરી વિકટ ૨ દુર્ઘટ પ્રેમ પાજો,
૩ સઘઃ કૃપાથી સુખ ચિત્ત વિષે સ્થપાજો— ૧
હું આપને શરણુ છું જગકારસ્વામી,
અત્યન્ત દીન થઇને કહું શીર નામી,
જે જે કરાય સુજથી શુભધારણાથી,
તેમાં સહાય કરજો કૃપા પથ્ય આપી— ૨
પ્રારબ્ધ ૪ વેગતર જ્યાં પ્રતિબંધ આપે,
૫ પૌરૂષને હરવી દીનદશા પમાડે
અંતઃ થઈ ૬ ક્ષુભિત શોક હૃદે પ્રવર્તે,
ત્યાં વૃત્તિને શમન આપકૃપાથી વર્તે— ૩
શાનેજ અન્ય હરિ આશ્રય હોય મારે,
અદ્વૈત જીવજનનો કદિયો લગારે,

૧ વાસના વિનાતું શાન્ત. ૨ પ્રેમલક્ષિતથી રસરૂપ થઇ ઉછળતા આ-
નંદના સમુદ્રમાં કુબકી ખવાડીને. ૩ પરમાત્માની સાથે પોતાના અમેદરૂપના
જ્ઞાન દ્વારે. ૪ ભેડકાં-સુખદુઃખ, રાગદ્વેષ, પુણ્યપાપ, વિગેરે. ૫ સુખદુઃખ
રાગદ્વેષ આદિ ભેડકાંથી મુક્ત કરવા. ૬ જગતના આત્મા, અંતર્યામી. ૭ ઘટી
ન શકે એવાં અવિદ્યા અદિક અસંભવિત છતાં સંભવિત થઇ નડવા મં-
ડેલાં વિધ્નો. ૮ તુરત-એકદમ. ૯ મારા પુરુષાર્થજાગરે હરાવી નાંખે એવા
ભેરવાળો. ૧૦ પુરુષપ્રપત્તને. ૧૧ ગમરામેલું.

કર્તાદિ સર્વજ વિશેષણ યુક્ત પોતે
ત્યાં દેવ કે મનુષની વગ શીદ ^૧ગોતે- ૪

સંસારના વિષય સ્ત્રી ધન કીર્તિ આદે,
^૨પ્રારબ્ધના નિયમથી સહુ ભય આવે,
દુઃખો સુખો ન જ થતાં સમતાજ વર્તે,
એવી સહાય કરજો, મન દ્રંદ ^૩વર્જે- ૫

^૪આસક્તિ સૌ ક્ષણિકથી ઉતરી પ્રભુમાં,
ચોટે ચથા શિશુતણી જનનીતનુમાં,
મિથ્યા લહી સકળ, મોહ ન ચિત્ત થાય;
તે પામવા ન મન લાલચમાં ફસાય.- ૬

માયાતણું સુરમણીયપણું વિલોકી,
આકર્ષી લલકથી બહુ પ્રેમ ચોંટી,
મોહાઇ જેમ ગજ ^૫કાગળહાથણીમાં,
દુઃખો સહે મન બહુ સુખલાગણીમાં.- ૭

કો કો પદાર્થ સુખદાયક છે લહીને,
અપ્રાપ્તિમાં બહુજ ઘોર દુઃખો સહીને,
ચિન્તા શ્રમે ભય થકી નિજને દહીને,
પામ્યા સુધીય પરિતાપજ લોગવીને;- ૮

અંતે મળ્યે વિજળીના ઝળકા સમાણું,
દેખાઈ અદૃષ્ટ ગેબ થઈ જનારું,
છે ને નથીજ સરખું સુખ મેળવીને,
પસ્તાય છે હૃદય પૂર્વદુખો સ્મરીને.- ૯

૧ શોધે. ૨ સુખદુઃખ માને કે ન માને તો પણ પ્રારબ્ધના નિયમ પ્રમાણે બન્યાંજ જવાતું, ત્યારે વચ્ચે મન મિથ્યા તાપણું ઉભાં કરી વ્યર્થજ સતાવે છે. ૩ છોડીદે. ૪ ચિત્તનો રાગ-લગની. ૫ ખાડામાં ઉભી રાખેલી કાગળની હાથણીને એ ખરી હાથણી શુંથી કામચેષ્ટા કરી મને બોલાવે છે એમ ભ્રમથી બાણી હાથી કામચેષ્ટો થઇ ચોકસરીતે જોયા વિચાર્યા વિનાજ તેના ઉપર પડે છે અને તત્કાળ બંધનને પામે છે.

ના કેા પદાર્થ ગુણ કે સુખને ધરાવે,
સૌકેા ગતાનુગત એ સમજ્યાજ આવે,
તે જેમ લેહ ઉતાર્યા જ પરંપરાએ,
છે તેમ બ્રાન્તસુખ સૌ ઉતરેલ આવે.- ૧૦

સૌને નહીંજ સુખ એક પદાર્થ આપે,
સૌ ત્યાં નહીંજ સરખા ગુણ તેમ થાપે,
હુઝો સુખો પ્રતિમનુષ્ય જુદાજ ભાસે
ચરમાં યથા વિવિધના જુજવા પ્રકાશો.- ૧૧

જે ના પદાર્થ નિજમાં સુખદુઃખ રાખે,
સૌ લાગણી મનુષ્ય સંગતનીજ ધારે,
માતાપિતાદિ સહુથી ઉતરેલ આવે
સૌ વારસાધિકમાં નિજવિશ્વ લાવે- ૧૨

માગું થવા ન હરિ વારસ હું લગારે
કદપેલ સર્વ ભ્રમણા મનનીજ જ્યારે,
આપે સજ્યું ન સુખદુઃખ કશુંજ ત્યારે,
આરોપવુંજ કયમ લોકમતાનુસારે- ૧૩

૧ સર્વ સમજણ પરંપરાથી ઉતરતી આવે છે, આલક જન્મે છે ત્યારે સૃષ્ટિના કયા પદાર્થોને કેવા ગણવા તે આત્મ તેનો કાંઈ નિશ્ચય હોતો નથી, પાછળથી શરીરના બીજમાં ગુપ્તપણે રહેલા સંસ્કારોના વિકાસ, અને જેમના સહવાસમાં ઉછરાય તેમણે અનુકરણ કરાવેલી સમજણ, તથા પોતે જેમને અનુમાનથી તથા ગ્રંથોની મદદથી આંધેલા નિશ્ચયો વિગેરેના પરિણામરૂપ સર્વ કાંઈના અનુકૂળ પ્રતિકૂળના નિર્ણયો હોય છે, તેથી સુખદુઃખાદિક અજ્ઞાન પણ મનુષ્યને વેદની પેઠે વારસામાં ઉતરી આવ્યું છે. ૨ જેમ જૂદા જૂદા ચરમાંની પ્રકાશશક્તિ ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારની હોય છે તેમ જુદાં જુદાં અંતઃકરણો જૂદી જૂદી રીતે સુખદુઃખ માનતાં હોય છે, તેથી સુખદુઃખ બુદ્ધિના નિશ્ચય પ્રમાણે છે, પદાર્થોના ધર્મ નથી, અને એ નિશ્ચયો ક્ષાંત્રાકાળથી મજબૂત થઈ રહ ચક રહેલા છે. ૩ લોકોએ જેને જેવું કહ્યું તેવુંજ તે છે એમ માનવું ખોટું છે કેમકે તેમણે પદાર્થના ગુણ વિગેરેના નિશ્ચયો ગતાનુગત પ્રમાણેના આંધી રાખેલા છે.

સર્વે ધરી સમજ ના સમતા ગ્રહે છે,
અભ્યસ્ત પૂર્વકૃત ભાસ બન્યો રહે છે,
મિથ્યા છતાં વિવિધ ક્ષોભ હૃદે બને છે,
લજ્જા વિરાગ પરિતાપ ફળો મળે છે- ૧૪

જોડી કરો ઉભય, શીશ પદે નમાવી,
આવી રહ્યો શરણમાં હરિ દયો બચાવી,
અભ્યાસને હરવી એકપણ દઢાવી,
નિર્દ્વંદ્વતા હૃદયમાં પ્રભુ દો વસાવી- ૧૫

આનંદરૂપ પ્રભુ આપજ સર્વમાંહી,
છે આપછાંઈ સમ વિશ્વજ સર્વ કાંઈ,
સત્તા પ્રિયત્વ સ્પુરણો મય સર્વ મધ્યે,
રૂપો ગુણો વિવિધતા મન ત્યાંજ કદ્યે- ૧૬

દેખાવમાત્ર જગની મમતા ટળીને,
અભ્યાસનાં સુખદુષો સરખાં બનીને,
સૌ કામના હૃદયથી અળગી થઈને,
શાન્તિ ગ્રહેજ મન આપપદે જઈને- ૧૭

નિર્મોહ હોઈ વિષયો કદિ નાજ ચિન્તે,
વિષ્ણુસમા રદ ગણી સહુ, સ્વૃત્તિ મીચે,

૧ સર્વ કાંઈ સત્તા (અસ્તિત્વ,) પ્રિયત્વ (વ્હાસ,) અને સ્પુર્તિ (ઉકળતા પાણી જેવી મોઝાંવાળી સ્થિતિ,) એ ત્રણ વાળાં છે, પદાર્થ-માત્ર ત્રિગુણાત્મક હોવાથી સત્ત્વગુણનું પ્રિયત્વ, રજ્જેગુણનું સ્પુરણ, અને ત-મોગુણની સ્થિરતા, એ સ્વભાવ પ્રત્યેક પદાર્થ ધારણ કરતો હોય એમ જણાય-છે, તેથી અનુકુળતા અને પ્રતિકુળતા એમ બે વિભાગ પડવામાં સહવાસ આદિજ કારણરૂપ છે, વસ્તુથી એ ભ્રમવિકાર પદાર્થોમાં નથી, પણ જેમ કોઈ સિદ્ધતા વચનથી ન હોય તે ગુણ બળ તે કહે તેમાં આવી જાય છે તેમ સર્વ પદાર્થોમાં દેખવામાં આવતા ગુણાદિક કરોડો વર્ષથી કલ્પીને સિદ્ધ કરી રાખવામાં આવ્યા છે પણ ખરી રીતે તો તે નથીજ. ૨ અધી શ્રુત્તિઓને વિષયોમાંથી ખેંચી લે.

સત્યસ્વરૂપ પ્રભુ આપપદેજ રાચે,
આભાસનાં સુખવિષે ^૧વિરતિજ રાખે.- ૧૮

^૨અઘોતરશ્મિસમ દશ્યતણાં સુખોગે,
નિઃશેષ ત્યાજ્ય ગણી સ્વપ્નવિષે ન ઇચ્છે,
ભૂદ્યે ન જાય ^૩સુખભાસ લહી જ, છાંચે,
“નિશ્ચે થકી નથી જ સત્ય” ઠરાવ ખાંધે.- ૧૯

માયાતણી લભકથી ચળવ્યું ચળે ના,
થે ^૪ખંભઠોક દઢ નિશ્ચય ફેરવે ના,
કેવીય લાલચ થકી ડગવ્યું ડગે ના,
થે ધ્રુવતારક સમું હલવ્યું હલે ના.- ૨૦

^૫સ્થાણુંસમાન દઢ આપપદે રહીને,
માયાવિલાસ સહુ તૂતસમા ગણીને,
સાચાતણી સકળ છાંઈ જ છે લહીને,
માંડે મહાતપ ^૬અખંડ વિષે વળીને.- ૨૧

પાછુંફરી પરમસત્ય વિષે વિરામે,
ભિન્નત્વ હું સમજ, સંશય માત્ર વામે,
^૭સર્વેજ આપ લહિને ભયમુક્ત થાય,
આનંદરૂપ મહિં ભેદ ગળી વિલાય.- ૨૨

હું છું અભિન્ન તમથી સહુકાળ શંભો,
જાણી હજી ન મુજ દશ્યવિહાર થંબ્યો,
^૮અજ્ઞાનનિર્વહણુ ભેદ નહીં વિરામ્યો,
દ્વંદ્વોતણો અસહતાપ નહીં જ શામ્યો.- ૨૩

કીજે કૃપા હરિ હું ^૯દ્વૈતગ્રહે ગળાયો,
માયા મહામૃગજળે ડુબવા તણાયો,

૧ વૈરાગ્ય. ૨ આગીયાનાં ક્ષણિક તેજ જેવાં. ૩ સુખ નથી પણ સુખ હોય એવો સંકલ્પની દૃઢતાના કારણથી ભાસ થાય છે એમ જાણીને. ૪ અડગ. ૫ થાંભલા જેવું સજ્જડ. ૬ પરમાત્મપદવિષે. ૭ સંપૂર્ણ દશ્ય અને અદશ્યને પ્રભુની વિભૂતિરૂપ જાણીને-પ્રભુનું સ્વરૂપ જાણીને. ૮ અજ્ઞાનનો ખોરાક. ૯ બેપણાઈથી સાણસો-પકડ.

વિજ્ઞાનનેત્ર દઢ હસ્ત ગ્રહી ઉગારો,
 ખેચી લઈ શરણુમાં ભયને શમાવો.- ૨૪
 મિથ્યાભિમાન મુજ આપપદે વિલાવી,
 નિઃશ્રીમતા અમરતા પદને સહાવી,
 ભેદો સમસ્ત નિજજ્ઞાનવિષે ગળાવી,
 સર્વત્ર આત્મમયતા પ્રભુ ઘા બતાવી.- ૨૫



૧૦. ગિરિ શિરવરથી પતન થયાથી પુનઃ ચઢવા માટે માગેલી પ્રભુની મદદ.

(શિખરિણી વૃત્ત.)

હવે તો શું થાશે ^૧ગિરિશિખરથી હું ગડી પડ્યો,
 નિચે નીચે જાતાં ^૨અવનીપર આવી અટકિયો,
^૩અતીશે વાગ્યું છે શિથિલ સહુ અંગો થઈ ગયાં,
 નહીં ^૪ઉડયાનીએ રહી મન વિષે હિંમત જરા.- ૧
 પ્રભુને ભેટયાની મન તણું રહી આશ મનમાં,
 વિકાસીને મોહું ઉભય ઘસતો હાથ જ હવાં,
 ન ચેતે પહેલેથી ખમુસ પછી પસ્તાય જન તે
 પછી રોયાથી કે નહિજ વિલપ્યાથી કંઈવળે.- ૨
 પ્રમાદે વર્ત્યાથી મન મુજ ^૫પ્રહેથી છટકિયું,
 ધિમે ધીમે ચાલ્યું કમથી નિજ બંધો સરવતું,^૬
 જણાયું એ ના કે પતન મુજ થાતું ગિરિ થકી,
 કર્યા એવા ઢાળો ઉઘડી નહીં આંખો ભુમી સુધી.- ૩
 હવે જાણ્યું માથે ઘણી રણી વિના કોણ જગવે,
 અનાથોની કોઈ સ્થિતિ વિષમમાં રહાય ન કરે,

૧ એકાગ્રતાના શિખરથી. ૨ કવળ અહિર્ભુખ અવસ્થામાં. ૩ પ્રત્યા-
 ઘાતના કારણથી મનમાં અને શરીરમાં ભારે દોષ પ્રગટ્યો છે. ૪ ફરી દૃઢ
 એકાગ્રતા જમાવવાની. ૫ પકડ-સાણુતામાંથી. ૬ સમજાડ કપાજ કરેલું મન
 જ્યારે પ્રમાદના કારણથી પોતાની પકડોમાંથી છટકી જવા પામે છે ત્યારે તે
 ઘણા વખતનું દંધાયેલું એકદમ ઉન્મત્ત બની મહાશ્રમે સંચેલું નિરોધબળ
 ગમે તે પ્રકારે નષ્ટ કરીજ શાન્ત થાય છે.

- પડી કોને હોયે પતનસમયે ચેતન કરે,
જગાડીને દોરી છટકી ગયલી પાછી ઝલવે.— ૪
- ઝરે તેથી હું તો ગગડી પડિયો આવી તળિયે,
ન વચ્ચે એ જાગ્યો અધવચ નહીં તો અટકતે,
હવે ઉંચે જોતાં જમિન થકી છેડું બહુ દિસે.
જવા તેથી ટોચે મદદ તણી આઝી જરૂર છે.— ૫
- વિના સાચાસ્વામી અખિલપતિ આધાર જગના,
બુડંતાનો અલે કર પ્રભુ વિના કોણુ હવણાં,
કરે તેના પાખે પતિતપર કો રૂઢેમ નજરો,
કરે અલી ખેંચે અબળજનને આપપદમાં.— ૬
- અહો સ્વામી મારી સકળગતિ છે જ્ઞાત તમને,
પડું કેવી રીતે અડચણ ચઢયામાં કંઈ પડે,
વળી ધ્રુવજા કેવી પ્રભુચરણમાં આવી ઠરવા,
બધું જાણીને એ અલગ રહતા ચોગ્ય ન જરા.— ૭
- તમાસો ના જોશો અબળજન હાર્યો ગણીજ દ્યો,
દધ શ્રીની મોટી મદદ બળવાળો મુજ કરો,
કૃપાથી લંઘે છે પગ વગરના મેરૂ ગિરિને,
દયાથી ફેંકોને કિરણ કરૂણાતું મુજ પરે.— ૮
- ઘણા ઉંચા પહાડે શિખરપરના વૃક્ષપરનાં,
ફળો પાકાં ખાવા નથિજ બળ કો સિંહ તનમાં,
પ્રતાપે ^૧પક્ષોના ^૨લઘુબળયુતો કાગ ભખતો,
હુખે આંસૂ પાડી ગજશિરવિદારી ચ રડતો.— ૯
- બહુ મોટી વિશ્વે ગરિબજનને પક્ષ હરિની,
વિના સાધ્યે મોટાં તપબળ પ્રભુસ્હાયબળથી,
ચઢી જતો પામી મદદ સહુસત્તાધિશ તણી,
પુરેપૂરો ટોચે પરમપદમાં હુપદ ગળી.— ૧૦
- વિના ઠોકીદીધે ધિરજવચને પીઠ કરથી,
નહીં ઉત્સાહોને પ્રબળબળ આવે સજડથી,

વિના ઉશ્કેરાયે હૃદયબળ અત્યંત રસમાં,
નહીં ધૈર્યો ખંતો સતત બળમાં નિત્ય રહતાં.— ૧૧

ત્યજી શસ્ત્રોને જે પ્રથમ થઈને પાગલ રહ્યો,
ભિખારી જીવ્યાનું શુભજ ગણતોતો નિજમને,
વિદ્યારાવી દુષ્ટો અસહ નિજસામર્થ્ય દર્શને,
૧કિરીટીને દીધો યશ હરિ મહાભારત વિષે.— ૧૨

સમો તેના જેવો સકળતરદેથી ય મળતો,
પ્રભુજી છે મારો નથીજ જરીએ ફેર પડતો,
ચલાવીને મારો રથ મુજકરે બાણ ચલાવી,
જિતાડીને બાજી અચળ નિજ દ્વા રાજ્યપદવી.^૨— ૧૩

તમે લ્યો ના માથે પછી મુજતણું કોઈ ન મળે,
નહીં હુંને કોની મદદ મળવા આશજ રજે,
થઈ બેઠી સાચા ખુદ નિજતણું કામજ ગણી,
૩કરીદેવા જેવું, હરિ ન બનવાનું મુજ થકી.— ૧૪

યદા મારે માથે પરમપ્રભુ છે જાગૃત રહ્યા,
કશાં વિદ્વેનો કેરું નહિજ બળ ચાલે ડગવવા,
કૃપાના સામર્થ્યે વિણ પગ મહામેરૂ શિખરે,
અનાયાસે પહોંચી અમર કૃણનો લાવ મળશે.— ૧૫



૨૦ પ્રભાત સ્તુતિપદ.

(રાગ—પ્રભાતીયું કે જલજ્ઞા છંદ.)

ઈશ જગદીશ અહનીશ ધરી શીશને, આપના ચરણમાં શરણ આપ્યો,
૪ભિન્નતા બ્રાન્તિને સઘ ટાળી પ્રભો, એકતા જ્ઞાન રવિને ઉગાવો,

૧ અર્જુનને. ૨ સ્વસ્વરૂપાવસ્થાનું સ્વારાજ્યપદ આપ્યો. ૩ પોતાનું
ગણીને મારું કામ કરી આપવા જેવું છે નહીં તો મારા પોતાનાથી થઈ
શકશે એમ જાણી તમાસો બેસો તો સમય માત્ર જશે. ૪ પરમાત્માથી
જુદાઈ રૂપી અજ્ઞાનની સમજણને.

નિત્ય સર્વજ્ઞ સર્વત્ર વ્યાપ્યા પ્રભો, આપને હૃદયનું શું અભણ્યું,
 વેદ પણ આપનો ગાઈમહિમા શમ્યા, અદ્વૈતમતિ હું પછી શું વખાણું. ૧
 જે સમે જેમ ખપ તે સમે તેમ સૌ, ઘોજ છો એ પ્રભુ નક્કી જાણું,
 તોય ^૧અશ્રદ્ધમન શાન્તિને ના ઘડી, માગતાં શાન્તિને ના લખાણું,
^૨ પાર મન ઇન્દ્રિયોથી રહ્યા છો તમે, શાન્ત આનંદ રૂપેજ પોતે,
 સર્વથા આપને પામવું એજ છે, સર્વ કલ્યાણનું કેન્દ્ર ^૩ જોતે.— ૨
 ગાડમાં પહાડમાં કાપડમાં માટીમાં, પાણીમાં અગ્નિમાં પવનમાંહે,
 સૂક્ષ્મ આકાશમાં ^૪ મહત ^૫અવ્યક્તમાં, આપ વ્યાપી રહ્યા સર્વ ઠામે,
 શરિરમાં રોમ રોમે રહ્યા છો પ્રભો, ક્ષણ નહીં હું થકી ગુપ્ત થાઓ,
 પ્રગટ હૃદયે રહ્યા ^૬સ્વસ્વરૂપે હરિ, તોય કે રીત ના દરશ આવો.— ૩
 બુદ્ધિ આ આપને જાણવા પામવા, હૃદયમાં ઊતરી જોળી થાકી,
 કારમી રીતથી પ્રગટ પણ ગુપ્ત છો, આવરણ દોષ અંધારી નાંખી,
 આપને પામવા ધૈર્યથી વૃત્તિને, હૃદયમાં ખૂણ ઉંડી ઉતારી,
 શાન્ત થઈ નિરખવા યત્ન કીધા છતાં, સ્વરૂપ નહીં લાસતાં જાય હારી. ૪
 ના જડો તોય પણ છોજ હાજર અહીં, નિત્ય પ્રત્યક્ષ છાના ન ક્યાંહીં,
 કાર્ય સહુ વિશ્વનાં આપ જાતે કરો, પ્રોઈ રહી ચલવતા સર્વ કાંઈ,
 દેહ આદે સહુ કાર્યસાધન દિસે. કરણહારા બધે ઈશ આપે,
 જીવ પરતંત્ર જે કર્મફળ ભોગવે, તે શિરે કેમ એ સર્વ સ્થાપે. ૫— ૫
 જીવ પ્રભુઅંશ ગીતા સનાતન કહે, નિત્ય અવિનાશ અજ અમર આપે,
 સર્વગત અચળ અવિકાર અક્ષર કહ્યો, ઉદય સ્થિતિ પ્રલયને એજ માપે,
 શરિરને જાણતો એહ ક્ષેત્રજ છે, રૂપ પ્રભુનુંજ નહીં લિપ્ત કયારે,
 ગુણુતણા સંગથી પણ રહ્યો જીવ તે, સ્વરૂપની અજ્ઞતા ભેદ લાજે.— ૬

૧ શ્રદ્ધા-વિશ્વાસ વિનાનું. ૨ ઇન્દ્રિયાણિ પરાગ્યાહુરિન્દ્રિયે મયઃ પરં
 મનઃ। મનસસ્તુ પરા બુદ્ધિર્યો બુદ્ધેઃ પરતસ્તુ સઃ ॥ મ. ગો. ૩ ૪૨ ॥
 ૧. યોથી ઇન્દ્રિયો પર છે, ઇન્દ્રિયોથી મન પર છે, મનથી બુદ્ધિ પર છે, અને
 બુદ્ધિથી જે પર છે તે પરમાત્મા છે. ૩ મધ્યમિંદુ. ૪ મૂળ પ્રકૃતિનું જરા
 સ્થળ રૂપ તે મહત છે. ૫ મૂળ પ્રકૃતિમાં. ૬ પોતાના આત્મા સ્વરૂપે.
 ૭ સર્વ કર્મો આપ કરો છો તો તેનાં પરિણામ ભોગવવાનાં જીવને કેમ?

કરી દયા ઈશ હાવે અવિદ્યા હણી, સૂર્ય જેવું પ્રભુ જ્ઞાન આપો,
ક્યાં લગી રાજશે અંધ અજ્ઞાનમાં, દૈતની બ્રાન્તિ ના કેમ કાપો,
પ્રભુ વિષે જ્યોત ને પ્રાત સરવે રહ્યું, સૂત્રમાં મણિગણો જેમ પ્રોચા,
આદિ મધ્યાન્ત સહુનુંજ પ્રભુ આપ છો, લાગતું તોય જ્યમ હોય ખોચા. ૭
વિનતિ હું શી કરું ચરણમાં ક્યાં નમું, નિત્ય આનંદને કેમ 'તોષું,
શું કરીને કૃપા આપની હું રળું, આપને તો નથી સાડ ખોટું,
બ્રાન્તિને કાપીને અલય પદ આપીને, સ્વરૂપ દર્શાવીને દૈત ટાળો,
દીન ચુનિલાલ કાં ફેરવો. ૨ ચક્રમાં, નિત્ય આનંદનો ઘોજ હાવો. ૮

૨૧ મુમુક્ષુનું વીરત્વ.

(રાગ ભૈરવી ગઝલ.)

માલકકે ખાતર કયા કયા મેં ના કરું—ટેક.
કિસીકે પાઉં પડું મેં, કિસીકી લીંદ ઉઠાઉં— માલકકે. ૧
ધનકું મેં ફના કર દઉં, તનકું મેં ખાક લગા દઉં,
મનકું મેં મુલામ કરદઉંગા, માલકકી ખોજનકું. માલકકે. ૨
તૃણકા ત્યાગ કર દઉં, આશાકું આગ લગાદઉં,
રાગદ્વેષકું હઠાદઉંગા, લગજઉંગા ભજનકું.— માલકકે. ૩
બતુંગા શુદ્ધ પ્રેમી, ૫સાહ્યબકાનામ જપુંગા,
હડુંના કુછળી આકૃતસેં, ૬પિયાકી શોધ લઉંગા—માલકકે. ૪

૨૨ પ્રમુને દર્શન દેવા અરજ.

(રાગ ઉપરનો-ભૈરવી ગઝલ.)

તુમારે હાથ પાઉંકા હમેં તો મેલ હેંગે.—ટેક.
બતા ૭માશુક અબતો ખ્યારે વો દિદાર તેરે,
થકા હુંડ હુંડ મેં તુઝકો પતા મિલતા ન મોહે.— તુમારે. ૧

૧ સતોષ પમાડ. ૨ સંસારના ચોરાશી લક્ષ ચોનિયોના ફેરમાં. ૩ માલક
અટલે પરમાત્મા-સર્વાધિપતિ. ૪ મલમ જેવું નરમ. ૫ પ્રમુતું નામ.
૬ પ્રીતમ-પરમાત્માની. ૭ પ્રીતિનું પાત્ર-આ સત્વનમાં ભકત પોતાના પરમ-
પ્રિય પરમાત્માને કહેતો હોય, વા પ્રિયતમ પોતાની અત્યંત વ્હાલી પ્રિય-
તમાને કહેતો હોય એવા બે અર્થ નીકળે છે.

મુઝાતા જ મેરા તેરેગિન રેન દિનકો,
 રખો ખ્યારે કદમકે પાસ કરોમત દૂર હમકો.— તુમારે. ૨
 નહીં હે જોર મેરા મના હમકો કરોગે,
 કહા જના ગિના દિલદાર મરૂંગા જૂર જૂર કે.— તુમારે ૩
 કરો અખ રહેમ ખ્યારે આખિર મેં ગુલામ તેરા,
 હું મેં રહરગીજ તેરે પહેરૂંકું ઉઠાનેવાલા.— તુમારે. ૪
 કરકે મોપેં મહેર ખ્યારે, દિખા તશખીર તેરી,
 જલે હરદમ જિગર મેરા હુએ ગિન હોટ તેરી.— તુમારે. ૫
 દેખીકે કસૂર મેરી ખફા ન હોના ચાહીયે,
 ખતા તાખેદારકી ખ્યારે દિલગુઝર કરના ચાહીયે.—તુમારે. ૬
 અરજ સુનકે યે મેરી અખતો મનાના ચાહીયે,
 ઘુંઘટકો દૂર કરીકે આજ દિખાના મું ચાહીયે.—તુમારે. ૭



૨૩ પ્રભુ સ્થાય કરી.

(રાગ ઉપરનો-ભૈરવી ગઝલ.)

બચાવી પાશમાંથી આજ પ્રભુ તેં લાજ રાખી— ટેક.
 કરી પ્રભુ સ્થાય ઉગાર્યો પજે ખરી જહાર કરી,
 કૃપાળુ ઈશ દુઃખી મુજને ગણી કરૂણા કરી— બચાવી. ૧
 સ્વરૂપનું જ્ઞાન આપી શરણમાં આજ રાખ્યો,
 ગણ્યા નહીં દોષ કો મુજના દયાળુ છો પ્રભો— બચાવી. ૨
 હૃદય ભક્તિ ઉગાડી બનાવ્યો દાસ સાચો,
 રહી ચરણે હવે રમતો હરિ હરિ એમ ગાતો— બચાવી. ૩
 મહા આનંદ માંહીં રહ્યો નિજનાથ ધામે,
 થયો લલળદ મહાપ્રેમે, હરિમય હુંય હાવે— બચાવી. ૪



૧ દર્શન આપવાની કે પાસે આવવાની ના પાડશે તો મારું કાંઈ
 જોર નથી પણ તમારા વિના મારાથી જીવાશે નહીં, જીવી જીરીને મરીશ.
 ૨ નક્કી-નિઃસંશય. ૩ પગરખાં ઉઘાવનારો. ૪ કાળજી. ૫ ભૂત. ૬ માયાનો
 પડો અથવા ઘુંઘટો-ઝાજ.

૨૪ શ્રી હરિનું પ્રાકટ્ય.

(રાગ-ધનાશ્રી ગઝલ)

પ્રગટ લયે જગનાથ, અખડો, પ્રગટ લયે જગનાથ,
 દાસપરે હરિ ખહુત કૃપા હુઈ, દરશ દીયો મહારાજ-અખડો. ૧
 રૂપ અનૂપમ અમિત તેજ હે, સુંદરતાકો ધામ,
 મન મોહન હરિ સ્વરૂપ આપકો, કમલનયન ^૧અલિરામ-અખડો. ૨
 મુખપર વારીજાઈ લખદેરા, કરતહું સખ કુરખાન,
 ખેર ખેર હરિ નમન કરતહું, જલ નયનોસેં છાંડ- અખડો. ૩
 આપકે આગે કોન સ્વર્ગ હે, કયા વિષયુંકી ખિસાત,
 બ્રહ્મલોકલી કયા ગિનતીમેં, આપહિ સખકો સાર- અખડો. ૪
 અપાર મહિમા કયા વરને હમ, વાણી કરત નહીં કામ,
 કયા ગુન દાસ આપકા ગાવે, શેષ થકે કર ગાન- અખડો. ૫
 પરમાનંદ અમિત સુખ સાગર, અજરામર નિષ્કામ,
 હોય અલેદ આપસેં મુજકો, દીજે યહ વરદાન- અખડો. ૬



૨૫ પ્રમુમાહિમા ગાન.

(રાગ-કલ્યાણની એક દેશી)

જય જય જય જય મહાન, અશરણુ જન શરણુવાન,
 અતુલબલ પ્રતાપવાન, જય કૃપાળુ દેવા— જય જય. ૧
 જય નિજજન પૂરણુકામ, દીનજન વિશરામ રામ,
^૨કૃત જનિમૃતિભય વિરામ, પાલક હરિ એવા— જય જય. ૨
 લક્તલીડ હરણુ ઇશ, ચરણુકમલ નમવી શીશ,
 શરણુપતિત દાસ નિત્ય, ^૩કૃપાપીયુષ ગ્રહેવા— જય જય. ૩
 સચ્ચિદાનંદ અનંત રૂપ, વ્યાપક હરિ જગત રૂપ,
^૪કર્મફળ પ્રદાતૃ રૂપ, ^૫સગુણુ બ્રહ્મ દેવા— જય જય. ૪

૧ આંખ આગળથી દૂર કરવું ન ગમે એવું સુંદર. ૨ જન્મ મરણના ભયને જેમણે મટાડ્યો છે એવા. ૩ કૃપારૂપી અમૃત. ૪ જીવોને પોતપોતાનાં કર્મનાં ફળ આપનારા. ૫ જગતના કર્તા વિગેરે વિશેષણોથી યુક્ત ઇશ્વર જે સર્વશક્તિના આધિપતિ છે.

હૃદયમાં વિરાજમાન, કોટિક રવિ તેજ વાન,
 એકવૃત્તિ લક્ષ્યમાન, અકથ અરૂપ જેવા— જય જય. ૫
 'નિગમ મનની ગતિ ન થાય, લક્ષણા ય નહીં' કરાય,
 જ્ઞાન માત્ર થકી પમાય, અગમ આપ કેવા— જય જય. ૬
 'સ્વરૂપપ્રોધ, ભક્તિ થાય, લેહભ્રાન્તિ વિષ વળાય,
 સત્ય ચિત્તિમાં હું સમાય, કો ન રહેતું કહેવા— જય જય. ૭
 એકરસ ચિદાત્મ ભાન, ઋતિરોહિત જગ ભાસમાન,
 અખંડ શાન્ત સુખનિધાન, પરમ પ્રભુજી એવા— જય જય. ૮



૨૬ ईश्वर सर्वव्यापक છે.

(રાગ-આશાવરી.)

રામ રહ્યા સુખધામ, જહાં ત્યાં, રામ રહ્યા સુખધામ—ટેક.
 દશ્ય સકળમાં પ્રોધ રહ્યા છે, અણુ અણુમાં પ્રભુધામ—જહાં ત્યાં. ૧
 'સત્તા સ્પુરતી પ્રિયતા અરપે, પવિવર્તને જગકામ—જહાં ત્યાં. ૨
 મનુષ્યહૃદયના મધ્ય પ્રદેશે, પ્રગટ થતા બહુનામ— જહાં ત્યાં. ૩
 પ્રાણીમાત્રમાં પ્રગટ વિલસતા, જીવનસ્વરૂપે રામ— જહાં ત્યાં. ૪
 ભક્તજનોની ભીડ ભાગવા, તનુધારી નિષ્કામ— જ્યાં ત્યાં. ૫
 હૃદયકમલમાં અનુભવવાને, સુગમ માર્ગ પ્રભુનામ— જહાં ત્યાં. ૬
 રાત દિવસ હરિ હરિ દઢ ભજતાં, કૃપા કરે ઘનશ્યામ—જહાં ત્યાં. ૭
 એકતાનતા હરિશું બનતાં, લહાય સઘળે રામ— જહાં ત્યાં. ૮
 એક અખંડ અભય પદ પોતે, નિત્યાનંદજ ધામ— જહાં ત્યાં. ૯
 સદાય નિજ મહિમામાં પ્રભુજી, સર્વાતીત સુનામ—જહાં ત્યાં. ૧૦



૧ વેદ. ૨ પ્રથમ શ્રવણથી પરમાત્માના સ્વરૂપનું જ્ઞાન થઈ તેમના અનંત અપાર માહાત્મ્યથી તેમનામાં અપરિમિત પ્રેમ પ્રગટતાં અનન્ય ભક્તિના બળે સત્યજ્ઞાનનો ઉદય થાય છે અને તેથી પરમાત્માથી જીવાદની સમજણરૂપી ઝંર વાળી દેવાય છે. ૩ પરમાત્માના અખંડપણથી આ દેખાતું સંપૂર્ણ જગત ઢંકાઈ જાય છે, અર્થાત્ પરમાત્મસ્વરૂપ થઈ જાય છે. ૪ સત્તા=હોવાપણું, સ્પૃતિ=છે એમ જણાવાપણું, પ્રિયતા=ગહાણું લાગવાપણું. ૫ જગતરૂપને.

૨૭ પ્રમુર્તી માયાથી થતા ઘડી ઘડીના ફેરફાર

(રાગ-ગરબી-વાહવારે દાકતર વાયલી-એ લય)

વાહવા રે જગપતિ તમને, લહે તમ કૃતિની કો ગમને,
વારી અકળ પ્રભો તમ કળને રે.— વાહવા રે. ૧

ઘડી જીવન ભારે અમને, બહુ દુઃખ દુઃખ તન મનને,
ઘડીમાં ઘો ચેન ચમનને રે.— વાહવા રે. ૨

ઘડી અતિશય કૃપણ બનાવો, ઘડી દયા દાન મન લાવો,
ઘડીમાં સર્વસ્વ અપાવો રે.— વાહવા રે. ૩

ઘડી કામલુબ્ધ જન કરતા, ઘડી નિયમિત રતિચર રચતા,
પછી બ્રહ્મચારી દઢ ઘડતા રે.— વાહવા રે. ૪

ઘડી ભય દર્ધ ત્રાસ સહાવો, મુખ ત્રાહિ ત્રાહિ પુકરાવો,
ઘડી અભય અખંડ જમાવો રે.— વાહવા રે. ૫

ઘડી ભુખાળવોજન કરતા, વળી ભૂખતરસસહ ઘડતા,
પછી ^૧શુભૃદવિમુક્ત રચતા રે.— વાહવા રે. ૬

ઘડી ઘોરદુઃખ જન ખમતો, ફરી સુખીયો મન થકી બનતો,
પછી સુખજ બધે અનુભવતો રે.— વાહવા રે. ૭

કઈ પ્રસંગ એવા બનતા, નહીં ટેક મમત જરી નભતા,
વળી તોર ગર્વ પણ નમતા રે.— વાહવા રે. ૮

બહુ અજબ તમારી રચના, અકળીત અગમ છે ઘટના,
નહીં કરી શક્યો કોઈ કળના રે.— વાહવા રે. ૯

ઘડી ઘડીની નવિનજ બુબિયો, જન જન પ્રતિની સહુ જીદિયો,
જોઈ અચરજમાં હું હુબિયો રે.— વાહવા રે. ૧૦

ફરતાં શરિરો સહુ કમમાં, શિશુ યુવાન ઘડપણ વયમાં,
નહિં અચળપણ કોઈ સ્થળમાં રે.— વાહવા રે. ૧૧

સહુપાર રહી પ્રભુ કરતા, જાતેજ નિયંતા હરતા,
મિથ્યા જન શિર લઈ ફરતા રે.— વાહવા રે. ૧૨

બહુ સજ્જડ ન્યાય ચલવતા, ઇચ્છિત જનસન્મુખ કરતા,
અમથા મન અજ્ઞ બબડતા રે.— વાહવા રે. ૧૩ .

જન ભૂત સકળ વિસ્મરતા, વાબ્યાંજ ફળો સહુ લણતા,
પ્રભુ તો સાક્ષી રહી ભરતા રે.— વાહવા રે. ૧૪

કન્યા ^૧મદુ તન બેઠે સરખાં, જનની તક સ્તન પય સવતાં,
અપ મટતાં ફરીજ ^૨વિસમતાં રે.— વાહવા રે. ૧૫

અગણિત એવાં દૃષ્ટાંતો, વર્ણવતાં ભરાય ગ્રંથો,
જાણે શું જડમતિવંતો રે.— વાહવા રે. ૧૬

જેવો જ્યાં અપ ત્યાં તેવું, વળી સમય સમયના જેવું,
પ્રભુ વિષ્ણુ કરીદે કોણ એવું રે.— વાહવા રે. ૧૭



૨૮ શ્રી વિષ્ણુ સ્વરૂપ વર્ણન.

શાર્દૂલ વિકીરિત વૃત.

શોભે ^૩શ્વેતકિરીટ અગ્ર ઝુકી જ્યાં ચાડે ^૪શિખીચંદ્રિકા,
કણે કુંડલ બે પ્રભાચુત રૂડાં સૌવર્ણ રત્ને જડયાં,
કાળાં લોલ વિશાળ ચાડે નયનો નાસા રૂડી ઘાટિલી,
પીળી દીર્ઘલલાટમાં તિલકની રેખા વિરાજી રહી.— ૧

છૂટા સુંદર કેશ પૃષ્ઠપર છે મૂક્યા સુગંધી ભર્યા,
ગ્રીવા પ્રાઠ પરે ધરી સુરમણિ મુકતા તણી માલિકા,
હસ્તે હેમકડાં સુશોભિત ધર્યાં તાંબૂલ આબ્યું મુખે,
ખડેયું સુંદર ^૫પીતૈશામ કટિયે આવી રહ્યું ભૂપરે.— ૨

ખડેરીછે વનમાળ કંઠમહિં તે ^૬જાનુસુધી આવતી,
જેમાં ઉગ્રસુગંધ કૃષ્ણતુલસી ચોપાસ ખડેંકાવતી,

૧ આહવરસ સુધીનો છોકરો. ૨ પાછાં પેસી જાય છે—શમી જાય છે.
૩ સફેત મુગટ. ૪ મોરપીંજનો ઉપરનો ચંદ્રક. ૫ પીળું રેશમી વસ્ત્ર.
૬ દીવ્ય સુધી.

વશ્વે શોભિરહ્યો સુકૌસ્તુભમણિ ચંદ્રપ્રમા આપતો,
 'જેનાં કીર્ણથી હારપુષ્પ સઘળાં તારા સમાં રાજતાં.— ૩

મોટા લબ્ય 'સુપદ્મરાગમણિના સિંહાસને શ્રીહરિ,
 નીચે મૂકિજ વામપાદ ઉડ્ડએ દક્ષીણને ત્યાં ધરી,
 ખેઠા છે ધરી હસ્ત એક નિજના જનુપરે દક્ષિણે,
 ડાબા હસ્તવડે હરિ ભ્રમવતા 'સૌવર્ણ્ય શ્રી પદ્મને.— ૪

ડાબા અન્યકરે લય'કર ધરી કૌમોદકી જે ગદા,
 દક્ષે ચક્ર સુદર્શન 'પ્રજળતું જાણે પ્રકાસે મહા,
 રાજે શંખજ પાંચજન્ય કરમાં જનુપરે જે ધર્યો,
 એવા દિવ્યપ્રકાશમાન હરિ હું જેતાંજ ચાંછું પડ્યો.— ૫



૧ છાતીની મધ્યમાં આવેલા, ચંદ્રની પેઠે કિરણો પ્રસારતા કૌસ્તુભ-
 મણિથી, કંઠમાં પહેરેલા અને વક્ત્રસ્થળની બેઠિ બાજુએ આવી રહેલા
 પુષ્પના હારનાં તમામ પુષ્પો પ્રકાશિત થઇ જાય છે, તેથી મણિ ચંદ્ર
 જેવો અને પુષ્પો તારા જેવાં જણાય છે. ૨ પદ્મરાગમણિ રાતો હોય છે
 તે લાલ કિરણોને પ્રસારે છે. ૩ સુવર્ણના જેવી શોભાવાળા. ૪ જાણે
 બળતું હોય એવા તેજવાળું સુદર્શન ચક્ર. ૫ જેમાંથી પાંચ પ્રકારના ધ્વનિ
 નીકળે છે એવો શંખ.



॥ ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्री चुनीलाल हृदय सुधा काव्य ॥

भाग १ लो.

॥ श्री उपदेश विषय आस्वादन २ जु. ॥

१ अलभ्य मनुष्यदेह.

(राज-गरभी-लोचनमननोरे जगते लोचनमननो—એ લય.)

મોઘા છે મૂલનો રે, મનુષ્યદેહ મોઘા છે મૂલનો,
કલ્પવૃક્ષ તુલનો રે, મનુષ્યદેહ મોઘા છે મૂલનો.—ટેક.

આ દેહ ઇશ્વરીજ્ઞાન પમાડી, નિષ્કામ કરતો રે.— મનુષ્યદેહ.
હુઃખરૂપ ભવને સુખરૂપ કરીને, ૧ જીવ મારી મરતો રે— મનુષ્યદેહ.

સાખી—વિહિતકર્મ સઘળાં કરી નિંદિત ત્યજીને દૂર,
અધિકારી થઈ ગુરૂકી જ્ઞાન લાહી ભરપૂર,

જીવત્વ ભૂલવતો રે.— મનુષ્યદેહ. ૧

એવું અમૂલ્ય તનુ અહીં પામી, જન તે ગુમવતો રે.—મનુષ્યદેહ.

૨કર્મભુમી આ પામ્યો તથાપી, કૃતિ નીચ કરતો રે,—મનુષ્યદેહ.

સાખી—ચિન્તામણિસમ દેહ તે કાચમૂલ્ય વેચાય,
રત્નતણી થાળી વિપે તજીને જોળ પકાય,

અવળું આચરતો રે.— મનુષ્યદેહ. ૨

જગવિષયોના મોહે ફસીને, કર્તવ્ય ભૂલતો રે.—મનુષ્યદેહ.

સુખ સુખ મન ચિન્તવતો તથાપી, હુઃખપંથ ચરતો રે.—મનુષ્ય.

૧ જીવત્વનો લય કરી દઇને. ૨ જ્યાં કર્મ કરીને પ્રાણો રળી શકાય-
છે અને તત્ત્વજ્ઞાન પામી જન્મરણનો ભય દાળી શકાય છે એવો મનુષ્યદેહ.

સાખી—મ્હોએ સાચાં મોતીના મુંદિર પૂરે ચોક,
રહેણી તો જુદી રહે એમ ઠગીને લોક,
ચતુરાઇ ગણતો રે.— મનુષ્યદેહ. ૩

ચાલે નિદાન અધર્મ પથે ને, ધર્મ જણવતો રે.— મનુષ્યદેહ—
એ વિધ પાખંડ ઢાંગ કરીને, પાપજ રણતોરે—મનુષ્યદેહ—

સાખી—શ્રેષ્ઠ મનુષ સહુ પ્રાણિમાં તોય પાપનું મૂળ,
દુર્લભદેહ અક્ષણ કરે લજવી માતની કુખ,
ધિક્ક જન્મ તુજનો રે.— મનુષ્યદેહ. ૪

શું મુખ લઇ ડાહ્યા થઈ ફરતો, છું જીવતો મુવેલો રે—મનુષ્યદેહ.
લકુ પડ્યો અવતાર તમારો, ખડાણો ન જનમ્યે—રે—મનુષ્યદેહ.

સાખી—કયમ વાવરતાં દેહને નરતનુ સાર્થક થાય,
વિચાર તે કો દિવસ એ ન લાવતો મનમાંથી,
સ્વચ્છંદ ચરતો રે.— મનુષ્યદેહ. ૫

શાસ્ત્રવચનપર અશ્રદ્ધ થઇને, અવિહિત કરતો રે — મનુષ્યદેહ.—
જે જે મહાજને માર્ગ કહ્યા તે, ઉલટાજ ગણતો રે—મનુષ્યદેહ.—

સાખી—આવાં મંદમતિ જનો નિશ્ચય નક પજાય,
ઘોરદુઃખ સહીને પછી નીચદેહમાં જાય,
નીચ નીચ જનતો રે.— મનુષ્યદેહ. ૬

જેવો તેવો નહીં જન્મ મનુષ્યનો, મહા પુણ્યે મળતો રે—મનુષ્ય.
એળે શુભાવે જે જન એને, કોટીક તે ધિક્ક રે—મનુષ્યદેહ.—

સાખી—મોહાન્ધકારમાં બધું આયુ વ્યર્થ પજાય,
ખટકો મનમાં તે તણો જેને નહીં જરાય,
પશુ સમ ગણવો રે.— મનુષ્યદેહ. ૭

અવિહિત કર્મો દૂર કરીને, સત્કર્મ ધરીને રે.—મનુષ્યદેહ.

જ્ઞાનતણા અધિકારી બનીને, ગુરુશર્ણુ જઇને રે.—મનુષ્યદેહ.

૧ ધિક્કાર પડ્યો. ૨. શાસ્ત્રાએ કરવાનાં કહેલાં નથી એવાં કર્મો.

સાખી—મોક્ષમાર્ગ ઉપદેશ લઇ સાધન કરી ભરપૂર,
 બ્રહ્મ ^૧નિરામયમાં ભળી જન્મમરણ કરી દૂર,
 સાર્થક કરવો રે.— મનુષ્યદેહ. ૮
 એ વિષ્ણુ પ્રાપ્તવ્ય અન્ય ગણે તે, જન્મમાં પડેલો રે—મનુષ્યદેહ.
 જન્મમરણ ^૨મહાપત્તિ છતે શું, તે જન પામ્યો રે—મનુષ્યદેહ.
 સાખી—ધન, કિરતી, સ્ત્રી, પુત્ર, એ પ્રાપ્ત થવા શ્રમ વ્યર્થ,
 કાંકે તુચ્છ પદાર્થ એ સુખ કરવા ન સમર્થ,
 દુઃખ સામું કરતાં રે.— મનુષ્યદેહ. ૯
 માટે સમૂળથી દુઃખ જવાને, જન્મમરણ ખો રે.—મનુષ્યદેહ.
 બ્રહ્મપદે વિરમ્યા વિષ્ણુ તે ના, પામી શકે કો રે.—મનુષ્યદેહ.
 સાખી—મ્હીરથશ્રમ કરીનેય તે પામ્યાયોગ્ય ગણાય,
 સમૂળ ^૩દુઃખોચ્છેદને એહ થકીજ પમાય,
 કટી વીર કસજો રે.— મનુષ્યદેહ. ૧૦



૨ ચાવલા.

(શિખરિણી વૃત્ત.)

અરેરે હો પાપી કયમ જડ ન ચેતી હજી જતો,
 પર્યો છે સંસારે નથી જરી ઉંચી આંખ કરતો,
 સહેશે ક્યાં સૂધી ^૪વિષજનિત આ ઘોરદુઃખને,
 રહ્યો શું રે પહોણા કળી હજીલગી આ ^૫કીચવિષે.— ૧
 તને શું ના સૂઝે દિન દિન કરી વર્ષ જ જતાં,
 ખુટી જાશે આયુ તન થઇ જશે રાખ મૃતિકા,
 પછી તું જન્મ્યો તે તુજ જનમવું વ્યર્થ જ ગયું,
 બિચારી માતાએ પ્રસવદુઃખ વેઠયું છુટી પડયું.— ૨

૧ નિર્વિકાર બ્રહ્મમાં. ૨ ભારે દુઃખ. ૩ દુઃખના નાશને. ૪ વિષયોરૂપી
 ઝરમાંથી ઉપજતાં ઘોર દુઃખો—જેવાં કે કામાદિક છ વિકારોનાં અગતાં,
 તૃષ્ણા, વિયોગ, વિદ્વેષ, જીવતાં સુધી કાયમ રહેનારી પ્રતિકુળતાઓ, વ્યાધિઓ,
 શ્રમની નિષ્ફળતાઓ તથા અનેક પ્રકારની યોગક્ષેમ સંબંધીની ચિંતાઓ
 વિગેરે. ૫ અત્તાન અધિકારના કાલવમાં.

નહીં જેવો તેવો મનુષ્યજનમારો સમજજો,
સહૂ પાશો છોડી નિરલય થઇ મોક્ષજ રજો,
મહા મોઘા મૂલ્યે નહિ કદિ મળે જન્મ જનનો,
વૃથા તે તહે જોયો જગવિષય મધ્યે પચીરહ્યો.— ૩

લહ્યો ના સપ્તાને જનમ ધરી જોયો અકળ આ,
જિવ્યો આ સંસારે જન સકળને ભાર કરવા,
વૃથા ખાઇ ખાઇ જગતજનનું અન્ન ખુટ્યું,
ઉભાં કીધાં સામાં 'દુષિતકરમો તે' ખળ બહુ.— ૪

ગધેડાને ઘાલ્યાં વરસ હત તો ભાર સહતો,
ન તારૂં બીજનું શુભ કદિ કર્યું તેં જરીક તો,
અરે શું મોહું લે ફરછ થઇ ડાહ્યો મતિહીણા,
મુઆ જેવો જીવ્યો કંઇક મનમાં લાજ મુરખા.— ૫

પડ્યો ના પડાણો શેં મનુષ થઇને દેહ લજીવ્યો,
ગુમાવી નાખ્યો તેં મનુષમણિ મોંઘામૂલ તણો,
જિવ્યો ત્યારે શાને ખપ તુજ હતો શો જગતમાં
નહોતી કાંઇએ તુજ ખળ તણી ખોટ અહિંયાં.— ૬

હશે જાણ્યું તેં કે ઘડપણ સુધારી લઈશ હું,
જીવાનીમાં ભોગો વિવિધરસના ભોગવી લઉં,
વિચાર્યું એવું તો પણ ખબર કયાં છે તુજ અલ્યા,
ન તુંથી રે' વાશે શિથિલવયમાં સાવધ જરા.— ૭

વળી જાશે વાંકા થરથર ધુજાશે શરિરથી,
થશે મંદી બુદ્ધિ સમજિ ન શકાશે મન થકી,
નહીં સૂઝે આંખે ચરણ પણ ચાલી નહીં શકે
થશે કોણું ખડેરા હૃદયબળનું જોર ઘટશે.— ૮

ન ખેસાશે ગાઝું સકળ તનનાં ગાત્ર કળશે,
સદા નાસા ચૂશે ગળ ગળ મુખે લાળ ગળશે,

- વદાશે શું તું શું તન ^૧વસનનું લાન ન રહે,
દશા એવીમાં તે ફરી શકીશ શું તું મુરખ દે.— ૯
- જીવાની આપી છે જનશરિરને ^૨સાર્થ કરવા,
તપો ભારે સાધી સહુ પુરવનાં પાપ દહવા,
મર્યાનો ભો ખોવા ફરી જનમનું દુઃખ ટળવા,
ચિદાનંદે શામી અમરપદનો લાવ રળવા.— ૧૦
- નથી આપી એ તો વિષય રમીને પૂર્ણ કરવા,
ભયારી ગંદાંદ્રવ્યે શરિરપર આસક્તિ ધરવા,
ત્રિયા ને લક્ષ્મીમાં ફસીરહીજ આયુ વિતવવા,
^૩મણિ વેચી સાટે નરકઢગનું મૂલ્ય રળવા.— ૧૧
- ગયો તેતો હાવે સમય ફરી આવી નવ શકે,
હવેથી જો ચેતે હજિય પણ તારે સમય છે,
ખરી ઈચ્છા થાતાં અનુકુળપણુએ સકળ છે,
ગુરુ એ છે પાસે શરિર મન બુદ્ધિ સખળ છે.— ૧૨
- હવે જો ચૂકયો તો નહિજ તક આવે ઘડી ઘડી,
વહી ચાલી આતો સહુ વરસસંખ્યા ઉમરની,
ફલાણું આ થાતાં પછીજ મન ચોદું હરિ વિષે,
કર્યે એવું આશા નહિજ કંઈ પૂરી થઈ જશે.— ૧૩
- ઉઘાડીને આંખો ઝટપટ થઈ સાવધ હવે,
ઉતારી દે સંધું જગત મનથી કંચુક પડે,

૧ વસ્ત્રનું ૨ અર્થવાળી કરવા-વિષયોના કીચડમાંજ પૂરી ક્યાંથી યુવાની અર્થવગરની થઈ રહે છે કેમકે વિષયોનાં ભાટકાંમાં તો જનાવર વિગેરેની તથા મનુષ્યની પણ અનેકાનેક યુવાનીઓ આપણે સર્વેએ મિથ્યા ખોયેલી છે, અને તે નિરર્થક થયેલી છે (પૂર્વાવતારોમાં) ૩ મનુષ્ય શરીર લઈને આવ્યા અને મૃદાને જવાનું, તેથી જણાય છે કે એના બદલામાં શરીર છોડ્યા પછી સાથે રહી શકે એવી આપણે એ વડે કમાયેલી મિત્રકત સાટે આપણે તેને વેચ્યો છે. અત્તાનીઓ હિમાલય જેવડો પાપોનો ડુંગર સાથે લઈ જાય છે તેથી તેઓ મનુષ્યશરીરથી અમૂલ્ય મણિ વેચી પાપોરૂપી નકનો મોટો ઢગલો રહ્યા છે.

મહાભારે સાધી પ્રબળપુરુષાર્થો સજડથી,
હઠાવીને પાપો પ્રભુપદ વિષે પહોંચ્યજ નર્મ.- ૧૪

બની સાચો શૂરો હરહરમહાદેવ કરીને
પડ્યે સિદ્ધિ હાવે નહિજ પગ પાછો ધર રજે,
મહાધૈર્યો ધારી મુખ ગુરૂ તણું નામ વહતાં.
ફતે છે નિશ્ચેથી પરમપદ રસ્તે નિકળતાં.- ૧૫

ફર્યો છે જેમાં તું વિવિધ દૃઢપાશો નિજ રચી,
નથી સાચું લેશે મૃગજળસમું જાણુ મનથી,
ખરા જેવું દીસે તદ્દપિ ન ખરું છે સમજથી,
વિનાશી સર્વે છે ઘડિ ઘડિક થાતી પલટથી.- ૧૬

પ્રભુ પોતે સાચા અમર મુખરાશી અચલ છે,
બધા ભકતો કેરું શરણુ, સહુજ્ઞાનીહૃદય છે,
સહુ જીવો કેરું પરમપદ, આભાસપર છે,
મહાપ્રેમે પામી જનિમૃતિભયે મુક્ત થઇ રહે.- ૧૭



૩ અવિચારી પુરુષને ટપકો.

(ભુજંગી છંદ.)

મહાદુષ્ટ ચંડાળ જેવા દિસે છે,
વળી ગર્હભીસ્વામી શા મૂર્ખ તો છે,
સદા અર્થ પોતાતણાને હણે છે,
નથી ભાન કે હાનિ કોને કરે છે.- ૧

કુહાડો લણને તમે ખાસવાળો,
તમારાજ પાગે બળે ધો પ્રહારો,
કપાઈ ગયેથી પછી જખખ મારી,
સહો છે મહાવેદના દુઃખકારી.- ૨

લઇ દીપ હસ્તે કુવે તો પડો છે,
સદા જાણીને માર્ગ ઉધે વહો છે,
થતાં દુઃખ પ્રસ્તાવ પૂઠે કરો છે,
સહતાં મહાઘોર દુઃખો રડો છે.- ૩

સદા ઇંટ ઊંધી તણા મૂકનારા,
સદા પાપની વાસના પોષનારા,
મતી કર્મનીયાં વિષે પ્રેરનારા,
અહો પાત્ર છે દુઃખને વેડવાના.—

૪

અરે ધિષ્ઠ ધિષ્ઠાર છે લક્ષવારી,
લઇ જન્મ માતા વૃથા ભારમારી,
અકલ્યાણ પોતાતણું તો કરે જ્યાં,
પરોપકૃતીની કથા શી કરે ત્યાં.—
તમારા સમા જન્મીને વિશ્વમાંહી,
ગણાવ્યોજ સંસાર આ દુઃખદાયી,
અધર્મે વહી ચત્નથી સૂખમાટે,
મહાદુઃખ વેઠો પછી પાપસાટે.—

૫

સદા ધર્મથી સૂખ દુઃખો અધર્મે,
રહ્યો નિત્યનો સિદ્ધ એ નીમ વિશ્વે,
કુમાર્જો વહ્યાર્થી મળે સૂખ જ્યારે,
પમ્પી દુઃખ તે કોણ રીતે પમાયે.—
કરી કર્મ ઉંધાં સુખી થૈશ જાણો,
કંઈ દાખલા ગોઠતા શોધી આણો,
કહો દેખિયે વિશ્વમાં એહ ન્યાય,
શઠો ને ખળો સર્વથા ક્ષત્રી જાય.—

૮

પરંતુ ખળોના હુદ્દે દુઃખ શાં છે,
ન જાણી તમે ખહાર દેખી કહ્યું છે,
સુખો કે દુખો ખહાર દેખ્યાં ન જાય,
રહે અંતરે એહ છપાં સદાય.—

૯

યથા ઊપરે ઇન્દ્રવર્ણા રૂપાળાં,
તથાગી મહીં કાજળો હોય કાળાં,
તથા દુર્જનો ખહાર જેતાં સુખી છે,
પરંતુ સદા અંતરે તો દુખી છે.—

૧૦

- મહારમ્ય વસ્ત્રો ઘરેણું સજ્યાથી,
રૂડા મહેલ ને ભવ્ય સાજો મળ્યાથી,
રૂપાળી સ્ત્રિયોની વળી સેવનાથી,
ન દુઃખે! કદાપી હઠે ચિત્તમાંથી.— ૧૧
- વ્યવસ્થા સદા વિશ્વની એ રીતે છે,
મહા સદ્ગુણો નિત્ય આનંદ દે છે,
સદા દુર્ગુણો દુઃખને આપનારા,
સ્વભાવેજ તેનાં ફળો તે થનારાં.— ૧૨
- ફરે કોઈ કાળે ન એ નીમ ક્યારે,
કરોડો ઉપાયો ભલે કોઈ ધારે,
થશે કૌચને કૌચ ને આરા કેરી,
યથા બીજ જાતિ ફળોની ય તેવી.— ૧૩
- તમે હાલ જેમાં સુખોને ગણ્યાં છે,
સદા તે થકી દુઃખ સૌએ લણ્યાં છે,
તમે એ ન જો એથકી દૂર થાશો,
તદા અલ્પ કાળે ફળો તેજ ખાશો.— ૧૪
- વિપાકો થશે કેમ આના ય એવા,
વિચારો ન એવું થઈ ડાઢઘેલા,
સદા કારણોની પુઠે કાર્ય આવે,
રહે ગુપ્ત ખેલો પછી દષ્ટ થાવે.— ૧૫
- સહૂ વાતની વાત હુંકી કહું છું,
શુણો ના શુણો વા તથાપી વહું છું,
ભવિષ્યે થનારાં ફળોને વિચારી,
ભલાભાઈ આ તૂર્ત ત્યાગો કુચાલી.— ૧૬
- ભલે લાગતાં વેણુ આ ઝેરજેવાં,
અહોથી જણાશે સુધાથી ભરેલાં,
ધરી ધીર રાખી મતીને મુકામે,
હવે સદ્ય જાગો ખનો મૂર્ખ શાને.— ૧૭



૪ નિશ્ચયનું પ્રાક્લય.

(છપય છંદ)

જો તુજને પાસવે વાત છેવટની શુભજે,
 નહીં તો માગી મોત સવેળા મહો લઈ ટળજે,
 જે ગમ જલુ' હોય તેહ મન સજડ કરીને,
 અન્ય તણા ના સ્પર્ષ થવાદે જરાય મનને,
 મન એક વાત નહીં કરી આલ બળથકી તેહને,
 પછી અન્ય વાતનાં કોકડાં નાંખ બધાં ખારે કુવે.— ૧
 મોટા બે વ્યવહાર અને પરમારથ રસ્તા,
 તે તે હામે જવા તણા છે ભિન્નજ પંથા,
 મોટે ચીલે પડે નાકની હાંડી સામો,
 લેઇ ઇશિનું નામ જાય કરતો વિશરામો,
 પામે છે ઇચ્છિત બેઉએ થોડે સમયે ચાલતાં,
 વ્યવહારી દેહસુખો રજે, મોક્ષ રજે ભક્તજ થતાં.— ૨
 નથી ચાલવાતણું કશું ઠેકાણું તારે,
 માર્ગ તણા નહિં અંત આવતો એ વિધ ક્યારે,
 ઘડિક ભજેછે ઇશિ ઘડિક વિષયોને ચિંતે,
 એ રીતે ચાલતાં નકી સુધરે નહિં એકે,
 આત્માનંદે નહિં સાંપડે સુખ સંસાર તણાં જશે,
 થઈ ઉભયભૂષ્ટ નરદેહ તુજ ફેકટમાં ગુમવાઈ જશે.— ૩
 જો વ્યવહારે રાગ હોય તો મરને તેમાં,
 શાને કરતો પછી શીર ઉંચું હરિજનમાં,
 મૂઝી ખાંધે ધૂર શાન્ત રાખી નિજ મનને,
 છાનો માનો તાણુ ગણે શિદ ત્યારે શ્રમને,
 એ જજે ધુંસડું તાણુતો રટતો જજે રામને,
 શ્રીહરિકૃપા જ્યારે થશે પામીશ દૃઢવેરાગ્યને.— ૪
 જો મેળવવા હરિ કમરને ખાંધ કરીને,
 થા યોધો શુરવીર ધાર કર તીક્ષ્ણ અસીને,

છએ શત્રુઓ સાથ મહા રણજંગ મચાવી,
 ગુરૂ પ્રતાપે સઘ નાંખ્ય સહુને હંકારી,
 પગ પાછો ના ધરવો કદી ઉડે શીશ તો ખેતથી,
 મન મરણ આદરી પડ રણે યુદ્ધે જ્ય પામે નકી.— ૫
 રણમાં જૂએ વીર પડે કરીને કેશરીયાં,
 પડે શરિરમાં ઘાવ નહીં લેખવતા મનમાં,
 હણે શત્રુઓ જેમ ઘાસ કાપે દાતરડે,
 મહા ધૈર્યથી અડગ રહીને ડરે ન મરણે,
 સાચા શૂરા તો તેજ છે મસ્તક મૂકીને લઢે
 એ વીરયુદ્ધમાં ઊતરી જનો બાયલા શું કરે.— ૬
 તુજ સરખા નરવીર ખેસતાં કાયર થઈને,
 લાજે જનનીતાત ખોડ બહુ લાગે કુળને,
 યુદ્ધે જાતાં વીર ડરે જો મરણ સ્મરીને,
 નહોય શૂરનું પેટ બાયલાતાણું જણાયે,
 જનનીને એવી રીતથી કલંક આપી જીવવું,
 તેથી તો મરવું યુદ્ધમાં હજારવાર ચઢે ઘાણું.— ૭
 શું સુખ વિષયો કરે ક્ષીણ કરનારા સૌએ,
 મોહ દેઈ અળપાય દુઃખ ઉપજાવી મનને,
 પ્રાપ્ત કરતાં દુઃખ દુઃખ સાચવતાં એને,
 વિયોગનું તો દુઃખ થવાનું દરેક સ્મરણે,
 દીસે પ્રત્યક્ષ રિખાવતા સુખ તેતો આપે કશું ?
 જાણીને પડવું ખાડમાં કામ એ મહામૂર્ખનું.— ૮

૧ કામ, ક્રોધ, મદ, લોભ, મોહ અને શોક એ ૭ દરેક જીવાત્માના શત્રુઓ છે. તેમની સાથે યુદ્ધ કરી તેમને મારવાના છે અને આત્મસાત્તાન્ય મેળવવાનું છે, કેમકે અજ્ઞાનનો નિર્વાહ કરી રાખનારા તેઓ છે. આવૃત્ત જ્ઞાનમેતેન જ્ઞાનિનો નિત્યવૈરિણા । કામરૂપેણ કૌતેય દુષ્પ્રેરણાતલેનચ ॥ મ. ગી. ૩. ૩૯. અર્થ—હે અર્જુન આ જ્ઞાનીના નિત્યવૈરી (સહજશત્રુ) કામરૂપી ન પૂરાય એવા ભૂખ્યા અગ્નિએ જ્ઞાનને ઢાંકી રાખ્યું છે. તથા કામાત્ક્રોધોડમિજાયતે ॥ વિગેરે ગીતાવાક્યથી જણાશે કે જ્યે શત્રુઓ કામનોજ પરિવાર છે.

તોપણ તેમાં રાગ અરે કેવો અજ્ઞાની,
 જાણી દુઃખદ કરે યુક્તિયો પ્રાપ્ત થવાની,
 એક પાસ વૈરાગ્યતણી તું કરતો વાતો,
 અન્ય પાસ નહિં વિષયસંગ બહુ કરી ધરાતો,
 રે! શું સમજીને મૂરખા દોડયો દોડયો ત્યાં ધસે,
 આ પતંગ જ્યમ બહુ વેગથી નાશ થવા દીપે ધસે.—૬
 ઘડિ ઘડિ મનની સ્થિતિ થાય રાગી વૈરાગી,
 બગડે બાજી બેય ધારણા ધૂળ થવાની,
 ગભીભાર ને દુઃખ જવાં મિથ્યા માતાનાં
 થાશે દુઃખો વૃથા દેહની વેઠ કયાંનાં,
 વેઠયાં જે દુઃખો સ્ત્રી અને ધન માટે ફાકટ જશે,
 વળી અન્યજન્મ લઈ આ બધાં ફરી વેઠવાનાં થશે.— ૧૦

બહુ ભોગવ્યા વિષય તોય તૃષ્ણા તેની ને,
 ઉલટી વધતીજાય શમે કયમ એમ જરીકે,
 અનેક જન્મો વિષે ભોગવી નથી ધરાતો,
 તો વિષયોથી તૃપ્ત થવા શિદ વ્યર્થ તણાતો,
 વિષયો તો નર્કવિષેય છે એ પામ્યે સાર્થક કશું ?
 જન્મીને દુઃખસુખો રળી મરી ફરીને જનમવું.— ૧૧

હરિ મેળવવા હોંસ હૃદયમાં ઘણી ધરો છો,
 નિત્યમેવ સાધનો તણો અભ્યાસ કરો છો,
 વિષયોપર વૈરાગ્ય ચિત્તમાં દૃઢ ભમ્યો છે,
 યમ નિયમો પાળવા સજડ નિશ્ચય રાખ્યો છે,
 તે છતાં કેઈ સમયે વળી 'સ્ખલન નિયમનું' થાય છે,
 તે સુવર્ણની થાળી વિષે લોહમેખ નંખાય છે.— ૧૨

૨“ટેક વિના નહીં નેક” સૂત્ર એ સાચું જાણો,
 મોળી છે 'જ્યાં ટેક ભૃષ્ટતા ત્યાંજ પ્રમાણો,

૧ નિયમનો ભંગ. ૨ સદ્ધર્મચરણનું વ્રત અખંડિત રાખવું એ ટેક છે
 તેવા આગ્રહ વિના નેક એટલે ધર્મચુસ્તતા જાળવાતી નથી.

પ્રાણ જાય ત્યાં લગી ટેક'ના છોડે જ્યારે,
 'દૈવીસંપત મળે આસુરી હારે ત્યારે,
 તે સાચો ભક્ત પ્રભૂતણો જીવ જતે પણ ના ડગે,
 નિજ ટેક જાળવી હરિ ભજી પ્રાણસંકટો પણ સહે.- ૧૩
 ટેક તમારી તેમ સજડ રાખીને લાઇ,
 પ્રાણ જતાં ના ડગો ચિત્તને અચળ સહાઇ,
 આવે વિધનો તોય ધૈર્ય બહુ અડગ ધરીને,
 જાળવવી નિજ ટેક આફતો સહન કરીને,
 વિશ્વાસ ઇશિમાં દૃઢ ધરી સંશયમાત્ર વિશ્વાસીને
 હરિસ્વરૂપમાં સંતત અચળ ઠરાવવું મન લાવીને.- ૧૪
 શ્રદ્ધામાં દૃઢ રહી જેહ હરિશરણ રહે છે,
 કર્તા ભર્તા હરિ જાણી અભિમાન ત્યજે છે,
 સર્વ સંકટો વિષે રહાય હરિની ઝંખે છે,
 અડગ ધરી વિશ્વાસ સર્વથા કૃપા જીએ છે,
 એ અનન્ય ચિન્તન હરિતાલું સંતત ધારા પ્રેમની,
 તે શુદ્ધપ્રેમિ નિજભક્તની ટેક પ્રભુ નિભવે સહી.- ૧૫
 નિશ્ચય જેવો હોય કામ તેવુંજ થનારું,
 નિશ્ચયને આધીન સદા ફળ છે રહેનારું,
 નિશ્ચય જ્યાં નહીં ડગે વિધન સૌ જખ મારે છે,
 નિશ્ચય મેરૂપાય પ્રમાદો સૌ હારે છે,
 નિશ્ચય છે સર્વ શિરોમણી વિજય સકળ તેમાં રહે,
 સંશયમાં સર્વે આપદો, દુઃખ, ત્રાસ, લય, સ્ખલન છે.- ૧૬

૧ સદ્ગુણો-ભગવદ્ગીતા અ. ૧૬ શ્લોક ૧ થી ૫ જુઓ. ૨ બુદ્ધિનો
 અડગ ઠરાવ કે જે દૃઢ વિશ્વાસ, ટેક, નિરંતરનું ચિન્તન, વિગેરે સાધનોનું
 પરિણામ છે-મેળવો:-સત્વાનુરૂપા સર્વસ્ય શ્રદ્ધા ભવતિ ભારત । શ્રદ્ધા-
 મયોડયંપુરુષો યો યચ્છ્રદ્ધઃ સ યવ સઃ ॥ મ.ગી. અ. ૧૭ા૩ ॥ અર્થ-સર્વની
 શ્રદ્ધા તેનું અંતઃકરણ જેવા ગુણોવાળું હોય તે પ્રમાણે હોય છે, આ પુરુષ
 શ્રદ્ધામય છે, જેવી જેની શ્રદ્ધા તેવોજ તે છે. શ્રદ્ધાનું 'પૂર્ણસ્વરૂપ તેજ
 નિશ્ચય છે.

કર્મ, ઉપાસન, મંત્ર, સકળ નિશ્ચયને માટે,
 વિધવિધ સાધનક્રિયા સંશયો હઠવા માટે,
 શાસ્ત્ર સકળનો સાર હૃદયમાં કોઈ પ્રકારે,
 નિશ્ચય જ્યાં દઢ થયો તુરત ફળ દીસે સામે,
 નિશ્ચયમાં પામર જીવ ને નિશ્ચયમાંજ પ્રભુપાત્રું,
 સૌ નિશ્ચયને વશ વિશ્વ છે દઢ માન્યું દીસે થયું.— ૧૭
 અનુષ્ઠાનને જુઓ ખરાખર સિદ્ધ થતામાં,
 વિપરીતશંકા તણી ભાવના સ્પુરે ચઢા ત્યાં,
 થોડા ક્ષણના પછી મહાબળ પ્રગટ થઈને,
 મહાનસિદ્ધી થાત તેહ તત્કાળ ફરીને,
 જ્યમ ઉપજીદ્ધ કાટી જતું ક્ષાર તેહને સ્પર્ષતાં
 ૧ આઘાત થાય ત્યમ અતિઘણો મહા અનર્થ બને તહાં.— ૧૮
 સંશય એવી રીત પથ્યબળ રદ કરનારો,
 એજ બળો કરી ઝેર મોત ઉપજાવણુકારો,
 જરાક સ્ફુરતાંમાંજ સર્વ બળ તૂટી દહીંને,
 પ્રગટાવે નિજરૂપ એકદમ પલટ કરીને,
 માટેજ મરણ બહાણું ગણી ટેક જુદ્ધિમત ના ત્યજે,
 ત્યજતાંમાં સિદ્ધ મટીજ તે નર્કકીટ થઈને રહે.— ૧૯
 ટેકતણો એ મેળ સખલન નહિં બનેજ જ્યારે,
 બન્યું રહે તે જોર હૃદયશ્રદ્ધા અનુસારે,
 શ્રદ્ધા વધતી જાય તેમ બળ વધે અમાપે,
 શ્રદ્ધામય છે પુરૂષ સર્વ નિજ મનને માપે,
 તે માટે ટેક ન છોડવી અચળ એક નિશ્ચય ધરી,
 ૨ એ મહાપરીક્ષા ટેકની સફળ થતાં મળતા હરિ.— ૨૦

૧ અનુષ્ઠાનની ક્રિયાથી ઉપજેલું બળ સાધકના હૃદયમાં તેની સાધનાની સિદ્ધિનો નિશ્ચય કરાવી દે છે, અને નિશ્ચયજ ફળરૂપ તત્કાળ થઈ રહે છે, એજ તૈયાર થઈ ગયેલું બળ શંકાના વિષથી બદ્ધ છે એર થઈ જાય છે, અને તેટલાજ બળથી મોટું વિરૂદ્ધ ફળ ઉપજાવે છે, આ સિદ્ધ નિયમ છે. ૨ ટેકના સજ્જડ દહાવથી પૂર્ણનિશ્ચય પ્રગટતાં પહેલાં પ્રત્યેક ટેકની એક મહાપરીક્ષા થવાનો નિયમ છે. સગાગશા વિગેરેને થયું તેમ.

સતીતણી એ ટેક ભૂ ન થતાં તન ત્યાગે,
 સતીયાની એ ટેક સત્યથી પ્રાણ ન જ્યાદે,
 ધર્મીની એ ટેક પ્રાણ ત્યજી ધર્મ ન હારે,
 ભક્તતણી એ ટેક પૃથ્વીશ્રદ્ધા દઢ ધારે,
 દઢ ટેકજ નિશ્ચયને રંગે, નિશ્ચય ફગડપે થતાં,
 મૃત્યુને તૃણ જેવું ગણે ત્યાંજ ટેક સજ્જડ થતો.- ૨૨

એક સુઠીમાં મોત ગન્યમાં ટેક ધરીને,
 સુખે ભોગવે મોત ટેકને પ્રાણ ગણીને,
 સત્યટેક નહીં જવા મોત વહાલું છે જ્યારે,
 આપત્તીનો સમો ટેકને નથીજ ક્યારે,
 હરિચંદ્ર, સુરૂંધ્રજ, કર્ણ, ને વિક્રમ, શિખી, સગાળશા,
 મોટુંજ મરણ મંગલ ગણી ટેક કદાપિ ના ત્યજ્યા.- ૨૨

નિશ્ચય અમૃતરૂપ, ઇશ્વરી બળજ ધરાવે,
 સંશય છે વિપરૂપ અધમતા તૂર્ત બનાવે,
 યોગબળો સિદ્ધિયો સર્વ નિશ્ચય આધારે,
 નિશ્ચય સર્વસમર્થ ઇચ્છતાં કરેજ સામે,
 “હું એક બહુરૂપે બનું” ઇશ્વરમાં ઇચ્છા થતાં,
 તત્કાળ બને નિશ્ચય થકી, બને નહીં તે જીવમાં.- ૨૩

સતેજ સાવધપણું હોય ભગૃતતા મનમાં,
 સંશયરૂપી રબલન રોકીયું કરે ન ઘરમાં,
 પ્રમાદથીજ હરાય સર્વ બાજી ઉન્નતિની,
 ઢીલી મૂક્યે ^૧વાગ દશા આવેજ પતનની,
 માટે બહુ નિગ્રહ ચિત્તનો કરી અચલ દઢતા ધરી,
 પ્રભુપદમાં લેઈ હરાવવું શુદ્ધ ટેક ભક્તિ કરી.- ૨૪

સત્યપ્રેમનો પ્રભુચરણમાં દહાવ મળે છે,
^૨વગળ વિનાનો શુદ્ધ નિત્ય આનંદ જડે છે,

૧ લગામ-મન લગામ છે મનઃ પ્રગ્રહેવચ્ચ । ૨ દુઃખ આદિક તાપ
 જ્ઞાના ભોગ વગરનો.

મનઆદિકથી ^૧દળાઇ દુઃખ થતાં, અટકે છે,
 પ્રભુ પદનો સાક્ષાત ક્રમે અનુભવ ઉઘડે છે
 નિજ ^૨સર્વાર્થીત પ્રભુતણા પૂરણ સાક્ષાત્કારથી.
 પ્રત્યક્ષપણે દેખે સકળ નિજપ્રભુને સદુ નામથી.— ૨૫
 છેવટ કહું છું વાત બગાડીશ ના તું બન્ને,
 “સાધક” એમ નથીજ ભજ્યે પ્રભુ ને વિષયો એ,
 વિષયો છોડી ક્રમે ધર્મબળ સંચય કરતાં,
 હૃદય શુદ્ધ થઇ બને પ્રેમભક્તિ પ્રભુપદમાં,
^૩એકજ પ્રભુના નિઃશ્ચય થકી અનન્ય ભાવવડે ભજી,
 ગાળી જીવત્વ પ્રભુપદે મોક્ષ પદારથ લે રાખી.— ૨૬



૫ યૌવન ક્ષણિક છે માટે કર્તવ્યને સત્ત્વર સાધવું.

(રાગ-કાફી હોરી)

જેબનીયું તો હીંડયું, હીંડયું રે સરર ગયું આ,
 હાથ નહીં રહે, જીવછ શું આ ગયું.— ટેક.
 ક્ષણ ક્ષણ ભરમાં આછું થતું એ, જરી નહીં ખાજ્યું બળે,
 સમજને ઊંઘી રહ્યો શું ?—જેબનીયું તો હીંડયું.— ૧
 જેબન ચટકું ચાડ્યું જશેને, પડશે ઘડપણ રાત,
 પછી શું કરવાનો છું ?—જેબનીયું તો હીંડયું.— ૨
 ઊઠ અરે અજ્ઞાન પ્રમાદી, છોડ જગતની વાત,
 મુરખ રે માન કહું છું.—જેબનીયું તો હીંડયું.— ૩

૧ મન અને શરીરના વિકારોના દળાણથી જીવાત્માને પોતાને દુઃખ હોય એમ ભાસે છે, અભ્યાસથી કેવળ અસંગ થઇ રહેતાં કાંઇ વળગતું નથી. ૨ સર્વની પાર રહેલા અને જેમની પાર કાંઇ નથી એવા તથા સર્વ જેમના વડે અને જેમના અર્થે છે એવા પરમાત્માના. ૩ **एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म नेह नानास्ति किंचन । वेद ॥** બ્રહ્મ એકજ બીજા વિનાના છે, અહીં કશુંજ નાના પ્રકારતું નથી. ॥ વેદ ॥ માટે સર્વત્ર પોતાના પરમાત્માનેજ જાણવા ભેદ્યે. પ્રભુનાં નામ રૂપ ગુણ જૂદાં હોવામાં તેમને જૂદા ગણવાની તકરાર પાયા વિનાની છે.

આજ કરીશું કાલ કરીશું ગણી ગણીને ના કર્યું,
હજી એ બેસી રહ્યો છે.—જેબનીયું તો હીંડ્યું.— ૪

વખત ગયા પછી થઇશ નકામો, ફરી નહીં કામ સરે
રહ્યા ત્યાં હાથ ઘસોને.—જેબનીયું તો હીંડ્યું.— ૫

પરમ પ્રભુને શરાણુ જઇને, હરિરસમાં જઇ મહાલ,
જનમને સાર્થક કરને.—જેબનીયું તો હીંડ્યું.— ૬

જન્મમરણના ચક્ર વિષે તું ભમીશ કહાં લગી બ્રાત,
ભક્તિ બળે ટાળ ચોરાશી,—જેબનીયું તો હીંડ્યું. ૭

સી, સુત, ગૃહ, ધન, અહીં રહી જાશે, સંગ ન આવે કાંઇ,
કરીશે સાચી કમાઇ.—જેબનીયું તો હીંડ્યું.— ૮



૬ અભિમાન ત્યાગવા યોગ્ય છે.

(રાગ-ભૈરવી-ઝપા ઘાને જુમનાં પાણી જાઇયે લાલ-એ લય)

છોડી દેને, મન મારા તું સૌ અભિમાન— ટેક,

પલક ટકે છે ક્યાં ફિસિયારી નભતી નથી બડાઇ,

અદ્ય મતિ બળનો જન તે શું શુભાન મનમાંહીં ધરનાર—છોડીદેને.૧

મન ધાર્યું કરી નહીં શકવાનો નડે અબળતા ખામી,

મનરથ સઘળા ઉઠી ઉઠી મનમાં વિધવાત્ની સ્તનવત શમનાર—છોડીદેને.૨

૧અંકુશ ઠેવા તુજ તનમનને, રૂચિ અનયે ન કરાયે,

રૂચિ તુજ કંઈ રહે થઇ કંઈક જતું

વિધિવશ તુજગતિ સઘળી ચાર—છોડીદેને.૩

૧ લોક અને ન્યાત રૂઢીઓ, પ્રચલિત દેશ રિવાજો, શાસ્ત્ર આદ્યો,
રાજ્યના કાયદા, રૂચિ, ઇન્દ્રિય બળનું માપ, અને દેવ, એટલા શરીર અને
મનના વ્યવહારમાં અંકુશો છે તેથી માણસનું અરી કાંઈજ ચાલતું નથી,
જન્મથી મરણ પર્વત સર્વ પરતંત્રપણે દુઃખ ભય અને ત્રાસમાંજ જીવન
પૂરાં કરે છે, પણ પામરપણથી અજ્ઞાનને લીધે મૂર્ખ ગર્વ ધારે છે.

હરિની કરામત તાણું મનુષ્ય તું ઈશિદ્રુતી પર ન કળે,
 તુજતનુ સમશક્તીમત રહેવા સદા સમર્થ નથીજ થનાર—છોડીદેને.૪
 આજ સમું નહીં કાલ રહેશે કાલ સમું નહીં પરમદિને,
 પ્રતિદિન ક્ષીણ થતું તન તે પર શોજ ગર્વ રે મૂર્ખ ગમાર—છોડીદેને.૫
 તુજથી મહાસમર્થ તનુઓ ધૂળ મહીં સહુ ધૂળ થયાં,
 તુજ તન પર ત્યાં કેમ કરીને કંઈ વિશ્વાસ ધરે હેવાન—છોડીદેને.૬
 અમુક ગુણે તું ચઢ્યો અન્યથી, આણીશ નહીં મન એવું,
 તે ગુણ તુજમાં સદાય તેવો રહી ન શકે ત્યાં શું જ ગુમાન—છોડીદેને.૭
 અન્ય ગુણોમાં અન્ય થકી તું ઘણો ઉતરતો ભાઈ,
 અવર વિષે તે નહિં ગુણ તુજમાં, ગુમાનની તક ક્યાં જ લગાર—છોડીદેને.૮
 વળી નિજ પ્રાપ્ત મહાલથી બનતી, શકાય કરી ટેકાઈ,
 હાલ બને પ્રારબ્ધ પ્રમાણે સ્વતંત્ર બળ ત્યાં શું જન માંહિં—છોડીદેને.૯
 ઘડિ ઘડિમાં સ્થિતિ તનની પલટે મનની તો ક્ષણમાંહીં,
 ક્ષણિક વિષયપર ગર્વ કરે તે પલકભરે છે ક્યાં ટકનાર—છોડીદેને.૧૦
 ચુનીલાલ ત્યજ ગુમાન સઘળો તોર મિજાજ નમાવો.
 મિથ્યા એ ઝેડસાઈ જનની, સ્વતંત્ર ઈશજ છે કરનાર—છોડીદેને.૧૧

૭ કૃપણને ટપકો.

(રાગ ઇન્દ્રસભાનો ગઝલનો.)

છતે હુતે એ દુઃખ વેઠો ભોગ તમારા
 દિયે હરિ અઢળક ન તોએ ભોગવાય આ— છતેહુતે. ૧
 કર્યા છે અરથ પ્રાપ્ત શ્રમે કાજ તમારા
 ન ભોગવો તમે તો ન્યાલ અન્ય થનારા — છતેહુતે. ૨

૧ મંથરની કૃપાથી તું આ સ્થિતિમાં મૂકાયો છું તો તે પરમ દયાળુ જગતપિતાનો અંતઃકરણથી આભાર માન અને તારાથી બની શકતી અન્યને મદદ કરે, એમાં તહે પોતે શી ધાડ મારો છે જે તું ગર્વ કરે છું. ૨ મનુષ્ય જે સ્થિતિમાં જનમ્યો હોય છે તે વડે પ્રાપ્ત શરીર મન બુદ્ધિ અને વ્યવહારની સમૃદ્ધિને લાલ કહેવાય છે. ૩ કાટ્યાપાણ્ય—ગુમાન.

સુખાર્થ કર્યા ભોગ તમે પ્રાપ્ત આ બધા,	
તથાપિ સહો દુઃખ છતે એ બધાય હા !—	છતેહુતે. ૩
ન દેહ ગયે કામ કશું આવશે જરી,	
¹અભુક્ત એ પદાર્થ રહેશે સહૂ પડી—	છતેહુતે. ૪
ભાગ્ય વિષે અન્યના પદાર્થ એ લખ્યા,	
કેમ કરી ભોગવાય તે તમે કશા—	છતેહુતે. ૫
કરતું હશે દૈવ તેનું જોર જે થકી,	
જરા ન ભુક્તમાન થાય એ તમો થકી—	છતેહુતે. ૬
રક્ષવાળ ઊલટા પદાર્થ અન્યના,	
શ્રમથી લઈ પાસ શ્રમથકી સંભાળવા.—	છતેહુતે. ૭
શું કરો તમે ય દૈવ અન્વયે બને,	
ફેરવી શકાય કેમ તે તમો વડે.—	છતેહુતે. ૮
ધન્ય પણ તમે ય એક વિશ્વમાં અહો !	
• ભોગવ્યા વિનાજ સૌ પદાર્થ દાન દો.—	છતેહુતે. ૯
તમ સમો ન દાનશૂર વીર કેા વસે,	
મરણ તલક સંચી સર્વ અન્યને જ દે.—	છતેહુતે. ૧૦



૮ મનની અસંતોષરૂપી કૃપણતાથી થતી મિથ્યા દીનતા.

(રાગ—આશાગોડીનો.)

ફેાકટ શિદ વલવલતું, મુરખમન, ફેાકટ શિદ વલવલતું—ટેક.
 સંપૂર્ણીય વિષયો જોઈ અવરના, દીનતા શાને ધરે તું.—મુરખમન. ૧
 આપવું ઘટતું હોત તુને તો, ખોટ પ્રભુને હતી શું.— મુરખમન. ૨
 જે કંઈ તુજને યોગ્ય હતું તે, તુજ કરમાં છે દીધેલું.—મુરખમન. ૩
 તોપણ બીજી વાંછા કરીને ગરીબ બની કાં રહે તું.— મુરખમન. ૪
 પૂર્ણ ભરેલું પાત્ર પ્રમાણે, ઉણું ગણી તોય રહતું,— મુરખમન. ૫
 કૃપણ બનીને દુઃખ અનુભવતું, હરિ સુખને દૂર કરતું.— મુરખમન. ૬

ભોગવી વિષયો તૃપ્ત થતું ને, ફરી વળી પાછું ભણડતું.—મુરખમન. ૭
અંત નથી તુજ વિષયતૃપ્તાનો, નાજ છિપે જો કદિ મર તું.—મુરખમન. ૮
માટે ગણીને હાવે ધ્યત્તા, વિષય થકી પાછું હઠ તું.— મુરખમન. ૯
હરિચરણોમાં લીન બનીને, શાન્તિ અખંડિત રળ તું— મુરખમન. ૧૦



૧. અસંતોષથી ક્ષિપ્ત રહેતી વૃત્તિનું શમન.

(રાગ—સિંહાનો કનરો)

શું કરવા હવે મન અમુઝાવે, મનરથ પૂર્ણ થયા વળી કોના—ટેક.
વિરમવી દૃષ્ટને સૌ ઉરમીને, સંકલ્પો સહુને ય શમાવો.—શું કરવા. ૧
જે આશાના દારા બન્યા છો, તેજ હવે તમ દાસી બનાવો.—શું કરવા. ૨
અતિવ તપાવી વિત્ત હર્યું છે, દુષ્ટ સહૂ એહ વૃત્તિ વિરામો.—શું કરવા. ૩
જો તૃષ્ણાને નહીં અળપાવો, કલેશ થયાં કરશે નિત આવો.—શું કરવા. ૪
વેગ શમાવી મન દૃઢ મારી, જાઓ હવે મનથી સહુ ભૂલી.—શું કરવા. ૫
નહિંતો નિઝે એ નિજવૃત્તિ, નિતનિત રીબવશે થઈ શૂળી.—શું કરવા. ૬
માટે મનથી ત્યાગ કરીને, અંતર ઇશપ્રતિ દો વાળી—શું કરવા. ૭
જે થકી સુખના દિવસ પલટશે, મોજ અખંડ જશે બહુ જામી.—
શું કરવા. ૮



૧૦ વૈર ત્યાગ.

(સવૈયા એકત્રીસા.)

વૈર રાખવું હોય કદી તો માત્ર રાખજે તેની સાથ
જેતું પ્રતિદિન સ્મરણ કયાર્થી દુઃખ પાપથી મુક્ત થવાય
કાંકે જેપર દ્વેષ હોય તે પ્રતિદિન સ્મૃતિમાં નિત અટવાય
વિચાર આગ્યાંકરે તેહના ધ્યેય આપણું તેહજ થાય.— ૧
ધ્યાન જે તાણું નિત્ય કરાતું તેના ગુણ જનમાં દેખાય
માટે વૈરી તે જન કરવો જેના ગુણને નિજમન રહાય
દુર્ગુણીયાને વૈરી કરતાં દુર્ગુણ આવે નિજ મનમાંહ
માટે દુશ્મન કરતાં ખહીવું ખળજનને જ્યાં લગી ખળાય.— ૨

રામચંદ્ર વૈરી કીધા તો રાવણ પામ્યો મોક્ષ નિદાન
ધ્યાન નિત્ય થઈ રામચંદ્રનું ધ્યેયરૂપ પામ્યો નિરવાણુ
ક્ષુદ્ર વૈરી જો કર્યો હતો તો જાત નરકમાં નિશ્ચય જાણુ
કાંકે દ્રેષી 'દ્રેષ્યરૂપને પામે નક્કી વેદ પ્રમાણુ.- ૩

દુર્જન વૈરી બની ફરે ને જો સાપણુને હોય ન વેર
દૂર થઈ તેનાથી વસવું અન્ય કરી કરવી નહિં પેર
પાસે વસતાં નડે નહારો સમજાવ્યે ઉલટો ચીડાય
માટે તેની કરી ઉપેક્ષા સુખથી વસવું દૂર સદાય.- ૪

એક હાથની સર્વ આંગળી આંગળિ આંગળિ વચ્ચે વેર
અહો મહાઆશ્ચર્ય દીસતું એકપણુને બહારે કેર
એક વૃક્ષનાં સર્વ પાંદડાં લઢવા વઢવાની શી વાત
મહાપ્રભમાં મગ્ન રહીને મુખદીકે થાવું રળીયાત.- ૫

નિશ્ચય જુદા થકી ધરાવે સ્થળે સ્થળે રાગો ને દ્રેષ
પોતે જોડ સ્વભાવ ધરાવ્યો જુવે અન્યમાં તે વિધ વેશ
માંહ્ય માંહ્ય ટેડાઈ ધરીને ગર્દભ ગર્દભ મારે લાત
એક એકને દબાવવાને ઘણા પ્રકાર કરે ઉત્પાત.- ૬

કાચ મધ્ય દેખાતી ચકલી તે શું આ ચકલીને વેર
બીજી જાણી ક્રોધ કરીને તાબે કરવા કરતી પેર
ચાંચમાંહ્યથી લોહી વડે છે પણુ ના મૂકે તેનો ખ્યાલ
બ્રાન્ત સમજ આવી છે લાઇ વધ્યાં જાય દુશ્મનતા બહાલ.- ૭

લાઈ લાઈ બે લઢે બહેંચવા નરમ ગરમ એકે નવ થાય
ચઢી કોર્ટમાં દાવા લઢતાં પામે વાંદરબિલ્લી ન્યાય
તોપણુ મમતે ખરાબખસ્તા થાય અને ઉઘડે નહિં આંખ
છોડે કોર્ટ જોતાં ત્યારે ખચી હોય ચૂલાની રાખ.- ૮

૧ જોના ઉપર દ્રેષ હોય તેના રૂપને. ૨ અજ્ઞાનનું સ્વરૂપ દરેક બુદ્ધિમાં
જુદા જુદા પ્રકારનું હોય છે તેથી નિશ્ચયો જુદા હોય છે, જ્ઞાનીના નિશ્ચય એકજ
હોય છે.

બુદ્ધિમંત તો વૈર ત્યજીને સર્વ ઉપર રાખે નિત બહાલ
 વૈર માર્ગ છે અહિત રજ્યાનો પ્રેમમાર્ગ કહ્યાણુ કમાય
 “જેવું તેવાને આકર્ષે” વિશ્વતણો છે એહજ ન્યાય
 સૂક્ષ્મ સૃષ્ટિનાં કર્મ, વિચારો, રથૂળ થઇને તેજ લળાય.- ૯
 ભણું થવું દુશ્મનનું ઇચ્છયે ભણું આપણું નિશ્ચય થાય
 કાંકે પડ્યો પડે શબ્દનો જેવો તેવો એહજ ન્યાય
 ભણું રળાતું ભણું ઇચ્છતાં ભણું આજે તેજ રળાય
 માટે મનથી વૈર ત્યજીને વૈરીનું હિત ૧બુધજન રહાય.-૧૦
 ધર્મ અહિંસા એજ કહાવે સર્વતણું કહ્યાણુ મળાય
 અન્યતણું રહાયાથી સારું આપતણું તેવુંજ પમાય
 વૈરીનું શુભ રહાતાં આવે ખચકો, ધર્મ તદ્વા લોપાય
 કાંકે રહાવું કરવું એકજ રહાયું તેહ કર્યુંજ ગણાય.- ૧૧
 દેહતણા અજ્ઞાન પ્રતાપે દ્વૈતતણી સમજણુ સમજાય
 “હું” પણ આ કયમ” એમ ગણીને દોષ પારકો નાજ સહાય
 ખીલા સમ ભૂલો પોતાની પ્રગટ છતાં પણ તે ન લળાય
 રાઈ થકી ઝીણી ખીજની પ્રગટ કરી કહીને મલકાય.- ૧૨
 અધીકાર કે દ્રવ્યખળે કે બુદ્ધિ અન્યને તુચ્છસમાન
 ગર્વછાક સીમાવિણુ છકતો કરે દીનને અમથી હાણુ
 જમીનપર તું હું બન્ને કયમ જમીનપરથી હેઠળ જા
 ગરીબને નિર્દય થઈ પીલે રૂપ વૈરનું અન્યજ ૩આ.- ૧૩
 વધ્યાં જાય વિદ્યા સમજણુ ત્યમ સજડાતું અજ્ઞાન જણાય
 રાગદ્વેષ આદિક શાસ્ત્રીને વૈર વૃક્ષ બહુ ૪વિસ્તૃત થાય

૧ સમજી પુર્યા. ૨ પોતાનાં ગમે તેવાં કૃત્ય પણ માણસને દોષરૂપ જણાતાં નથી, તેથી અન્યના બાણ્યામાં ન આવે એમ તેને ઠાંકવા પ્રયત્ન કરે છે, પણ તેવોજ દોષ જ્યારે ખીજથી થયેલો બુદ્ધિ છે ત્યારે તે સહન કરતો નથી અને તેને તે દોષના બદલામાં શિક્ષા કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે, ત્યારે પોતાનો દોષ માફ કરે છો અને સામર્થ્ય કેમ નથી કરતા ? ૩ તુચ્છ ગણી અન્યને વગર દરકારે ઝીણીઓની પેઠે કચેરી મારવાં એ વૈરનુંજ ખીજું સ્વરૂપ છે. ૪ ફેલાયેલું.

સુધરેલી રીતે વઢવાનું તેથી જડને નાજ જણાય
પણ સુજો તો પ્રગટ જુએ છે વૈર વધ્યુંજાતું જગમાંદા. -૧૪

૧૧ ક્રોધનો ત્યાગ.

(શિખરિણી વૃત્ત)

જહાં કો વર્તેછે પ્રતિકુળપણે, કે મનવિષે,
તમે કંટાળોછો વળી બડબડોછો ઘણુક એ,
પ્રસંગે તો કોધે વશ થઈ વહો શાપવચનો,
મને માનોછો કે દુરજન વૃથા એહ નડતો. -- ૧

ઘટેછે શું એવું વગરસમજ્યું મૂર્ખ સરખું,
તમોને કર્મોના નિયમ સમજીને ય કરવું ?
થઈ સંસ્કારોને વશ સકળ છે વિશ્વજ રહ્યું
પછી કોને માથે કૃતકરમકર્તૃત્વ ધરવું. -- ૨

તમે શું ના જાણો સકળ સ્થળ છે રાજ્ય હરિનું,
હરિ ન્યાયી પોતે અઘટિત કદિ કાંઈ ન કર્યું,
નહીં વાંકો ચૂકો કદિયપણ ઇન્સાફ અવળો,
થતો ન્યાયીરાજ્યે સકળબળ સર્વજ હરિનો. -- ૩

તમે રોગી થાતાં પરવશપણે દુઃખ ખમતા,
શરીરે વાગ્યાથી, અનલ થકી દાઝી, દુખી થતા,
વળી એવાં બીજાં વિવિધ મનનાં ને શરિરનાં,
નસીએ આવેલાં બહુય અહિંયાં દુઃખ ખમિયાં -- ૪
બધાં એ કર્મોના નિયમ અનુસારે શરિરને
મળે આવી સહેજે ઉભય સુખ દુઃખો નિજકમે,

૧ કરેલા કર્મનું કર્તાપણું-આખું વિશ્વ યંત્રની માફક ચાલી રહ્યું છે, વિશ્વ આમ પ્રવાહતી પેઠે વહેતુંજ રહે છે તેમાં ગ્રહોનાં, પ્રાણુશક્તિનાં, વિચારોનાં, સંસ્કારોનાં અને મૂળની પ્રેરણાશક્તિ વિગેરેનાં સંયુક્ત બળો એકા વખતે નિરંતર ચોક્કસ નિયમોથી પ્રવર્તી રહ્યાં છે તેજ કારણ છે. કર્તાપણું અમુકનું છે એમ કહેવાને અવકાશ નથી.

બધી પ્રવૃત્તીઓ સહુય કરતાં યન્ત્ર સરખાં,
 નિયંતાનાં થેને વિવિધ હથિયારો જગતમાં-- ૫
 બધાં પ્રાણી વર્તે પરવશ રહી કર્મબળને,
 નહીં કોને કાંઈ નિજબળથકી કો કરી શકે,
 બિચારાં એ સૌએ ચદ્ધિ નિજ પ્રારબ્ધવશમાં,
 ભ્રમેથી માને છે નિજબળ થકી કાર્ય બનતાં-- ૬
 તમે હો કર્તા તો નહિં પ્રથમથી કોઈજ લહે,
 અહીં તો મૂક્યો છે તમ ભરબળરે જનમને;
 લહે ભેશી સંધા સકળ વળી સામુદ્રિકવિદો,
 ગ્રહો આદે બીજાં બળજ કરતાં સૌ, નહિં જીવો-- ૭
 'અરૂંકે પ્રારબ્ધો પ્રબળપુરૂષાર્થે ફરી શકે,
 તથાપી પૌરૂષો અનુકુળ મળે ત્યાંજ પલટે,
 ન આંચાસો નિત્યે સફળ બનતા સર્વસ્થળમાં,
 વળી ક્યાંથી હોયે અનુકુળ દિશા સર્વશ્રમમાં-- ૮
 ફરેછે તેથી કો 'પ્રતિકુળ' અને કોઈ વધતું,
 વળી ઓછું જ્યાંદે 'અનુકુળ' શ્રમે કોઈક થતું,
 રહેતાં કો દૈવો સુખવિપતનાં કાયમ તથા,
 ફરે એવી રીતે જગનિયમનું ચક્ર બહુધા-- ૯
 બધાં એ કર્મો છે જડકરણ ઝેતા હરિ તણાં,
 પ્રવર્તી દેહીને નિજ નિજ ફળે યુક્ત કરતાં,
 અહંબુદ્ધિ મિથ્યા શિર લઈ ફરે પુણ્ય દુરિતો,
 અને ંહોરે બોલે હિત અહિત ઉત્પાદન તણો-- ૧૦
 કદી પોતાનું, કે ગૃહજન તણું, સાતિજનનું,
 સ્વધર્મીઓનું, કે જનસમુહનું, ધર્મબળનું,

૧ પ્રબળ પુરૂષાર્થ બળથી બીજાં સર્વ બળોની દિશા અને મહત્વ (Resultant of forces) માં ફેરફાર થઈ પ્રારબ્ધો ફરી જાય છે ખરાં, પણ પુરૂષાર્થ જે દિશામાં હોય તે પ્રમાણે અનુકુળતા કે પ્રતિકુળતામાં વધારો થાય છે. અને પુરૂષાર્થની દિશા જેવું બનવાકાળ હોય છે તેવીજ ગ્રહણ કરવાની મનુષ્યને સૂજ પડે છે. ૨ બીજાનાં ચલાવ્યાં ચાલે એવાં જડ સાધનો. ૩ જડ જગતને ચેતન્યવાળું કરનારા, જગતમાત્રના અણુ અણુમાં પ્રવેશીને તેને જીવતું કરનારા.

ખિભધી દેષે કે અણુખખર નુક્ષાન ખનતાં,
ખળી ઉઠે હૈયાં અણુસમજવાળા જન તણાં. ૧૧
યદા ચાલે પેલા ઉપર નિજ સામર્થ્ય ખળતું
કરીનાંખે શિક્ષા હૃદય શમવે એમ ખળતું,
ન ચાલે ત્યારે તો અવરખળ માગે મદદમાં,
ચહેછે પેલાનું કંઈક પણ ભુંડું બદલમાં- ૧૨

કરે જો ના શિક્ષા પરમપ્રભુ અન્યાય વદતા,
ક્ષમા પોતાજેવી લઘુતમ ગણે છે ખસ સદા;
જહાં સર્વે વાવી નિજકર થકી ખીજ ગમતાં
ફળો પ્રેમે ખાતાં દખલ ન કરે ઇશિ વચમાં- ૧૩

કર્ચે શિક્ષા કોધે નહિં કદિ અન્યું તે ન ખનશે,
હણે પોતાને ને અવર જનને કોધ કરતે,
થતાં ઠામે એકે જવલન દુખનાં, સર્વ પસરી,
સહૂને દે દુઃખો, નહિં કદિ સજા લાભદ જરી.- ૧૪

વધાર્યાં વાધે છે સુખ દુખ ઘટાડયાંજ ઘટતાં,
પીડાતાં થોડાઓ નહિજ રહતાં નિર્ભય બધાં,
પ્રભુરૂપે આખું જગત તન છે એક જણતું,
પગે વાગ્યાનું એ નકિજ શિરને દુઃખ મળતું.- ૧૫

ખળ્યે પાડોશીનું ગૃહ નિજગૃહે હાણુ ખનતી,
ખુણે વસ્તુ કોહ્યે સખત દુરગંધો પ્રસરતી,
વિચાર્યે ખીજનું અહિત સહુએ તેજ રળતાં,
વિચારો છે કાંકે પ્રખળ ખળરૂપે જગતમાં.- ૧૬

કરેછે શિક્ષાઓ નૃપતિ અપરાધી મનુષને,
નથી સાડું તે એ કદિપણ હમારા મતવિષે,
પડે છે સંસ્કારો બહુજ હલકા એમ કરતાં,
વધ્યા જાતા તેથી અધિક અપરાધો જગતમાં. ૧૭

૧ કોધ કરનાર કોધનું ખળતું હૃદયમાં પ્રગટાવી તેનાથી પોતે બળે છે
અને કોધથી બળતાસત્વવાળા શબ્દો કહાડી સામાને બાળે છે.

ભરેલાં દેખીને સ્થળ સ્થળજ કારાગૃહ વડાં,
 ઘટયાં કે વાઘ્યાં છે દુરિતજ સજાઓ નિત થતાં,
 ઉઘાડી આંખોને પ્રગટ નિરખી લ્યો જન બધા,
 અરીસાને ના છે ^૧કરવલય જોવા ખપ જરા.— ૧૮
 વિના શિક્ષા દીધે યદિ સુમતિ આપી મનુષને,
 નિવારે દોષોને કળી લઈ ^૨ક્રિયાકારણ મને,
 નથી રાજ કોએ કુમકુમ મુકી મેશ ઘસવા,
 ન આલ્યે હેતુથી શિરપર ધરે દોષ કરવા.— ૧૯
 બનેછે ^૩હેલાં તો ખસુસ અટક્યે દોષ ડરતાં,
 તથાપી એ રીતે અધિક સમયે ભૂલ બનતાં,
 પછી તે દોષેથી શરમ ભય સૌ દૂર પળતાં,
 ઝગણે ના ખોટું તે શુભજ સમજે ટેવ પડતાં.— ૨૦
 જહાં આવો દીસે જગનિયમ દોષો વિષયમાં,
 નહીં શિક્ષાઓથી કદિય અટકે—દુઃખ પડતાં,
 કરે જાણીને જે સજ થઈ રહે કષ્ટ ખમવા,
 કર્યા માટે વેડી અધિક વધતું ધૈર્ય મનમાં— ૨૧
 મનુષ્યોને દોષો નહિજ કરવાની તક મળે,
 બને ત્યાં સૂધી તે સવડ કરવી યોગ્યજ ઠરે,
 રહે તોએ જે જે દુરિત કરનારાં જગતમાં,
 વિના ક્ષિક્ષા દીધે નિજ હૃદ થકી દૂર કરવાં— ૨૨

૧ હાથનું કંકણ. ૨ ક્રિયાનું કારણ—કોઈ પણ અડચણ કે સપટા-
 મણમાં પડ્યો હોય છે તોજ માણસ તેને નિવારવા માટે દોષ કરવાનું પો-
 તાને માથે લેવાનું વ્યાજખી ગણે છે, માટે તે કારણોને દૂર કર્યાથી કાર્યરૂપ
 દોષો થતા તત્કાળ બંધ થશે. ૩ અશુભ અને શુભનો નિશ્ચય અભ્યાસથીજ
 નક્કી થાય છે, જેમ જનાવર ખોરાક માટે મારવાં એવી ઇશ્વરી આજ્ઞા છે
 એવો નિશ્ચય મુસલમાને કયો છે અને જીણાં જંતુ પણ બચે તેટલાં બ-
 ચાવવાં અને કોઈ ગ્રાણીને જાણીને મારવાથી ઘણું પાપ છે એવો નિશ્ચય
 જૈને કયો છે; માટે શુભાશુભની સર્વ ભાવનાઓ બચપણથી થતા અભ્યાસ
 વડે દૃઢ થઈ નિશ્ચય રૂપ થાય છે, કેમકે શુભ અશુભ વિગેરે દ્વૈત માણસનું
 સરજેલું છે, ઇશ્વરનું સરજેલું નથી.

- પ્રજાને સૌરીતે સુખજ દઇ રાજા અસલાના,
 ન દેતા કો કાળે તક કંઈ ગુન્હાઓ નિપજવા,
 થતા દોષો તોએ યદિ, કંઈક દંડાદિ કરતા,
 ઘણે ભાગે તેને નિજ ^૧અવિતદેશે ત્યજવતા.- ૨૩
- તથાપી રાજા ને અવરજનનું ઐક્ય ન બને,
 કર્યો ^૨શાસ્ત્રા તેને પરમપ્રભુએ સર્વ ઉપરે,
 પ્રજા કેરી તેણે વિપત સઘળી સઘ હરવી,
 સજાઓ કીધામાં નથી કંઈ મહત્તા બળતણી.- ૨૪
- સજા દેવાનું તો મુરખજનનું કામજ દિસે,
 નહીં તેને કાંકે અવર કળની કો ગમ રજે,
 ન બુદ્ધીમંતોને કદિય પણ એ રીત ઘટતી,
^૩ન તો શું ડાહ્યા ને મુરખ જનમાં અંતર પછી.- ૨૫
- ક્ષમા પૃથ્વી જેવી નથી મન યદા ધારણ કરી,
 તદા અકોધીમાં નહિજ ગણના લાયક જરી,
 બળે ને બાળે જે જવલન બનવી ક્રોધવિષનાં,
 મહામૂર્ખોમાં તે મુરખ નહિં છે શું જગતમાં ? - ૨૬
- થકી હેતુ એવા નહિજ મનુષે ક્રોધ કરવો,
 ન કંટાળો આણી કદિજ નબળો શબ્દ વદવો,
 સદા આપી માફી સખલન સહુ અજ્ઞાન ગણવું,
 બની દૃષ્ટા નિત્યે અવિકળ રહી સૌ નિરખવું.- ૨૭



૧૨ વીર્ય સંરક્ષણનો ઉપદેશ.

(છપય છંદ)

ભરો વીર્ય બહુ ભરો કામવૃત્તિ રોધીને,
 મન અતિશે દઢ કરો હરો દોષો શોધીને,

૧ પોતાના વડે રક્ષણ કરાયેલા દેશો. ૨ અમલ કરનાર. ૩ બુદ્ધિમાન ને મૂર્ખ બન્ને સજા તો કરી શકે છે, તો બુદ્ધિમાને બુદ્ધિ વડે વિશેષ શું કર્યું, બુદ્ધિમળથી કારણોને અટકાવી અપરાધ થતા બંધ કરવા બેઠાએ છીયે, સજા કરવો એમાં શી મહત્તા કે શું સામર્થ્ય કહેવાય ?

સજડ રાખીને દાખ અચળ વૃત્તિ કરી રાખો,
ત્યજી અનંગથી રાગ સખળતનનું સુખ આખો,
બહુ ભેસ રહેશે દેહમાં કમર નહીં ફૂળે કદી,
વળી મુખપર તેજ પ્રકાસશે ધાર્યું કામ થશે નકી - ૧

કામ રોધવા થકી દેહનું બળ વાધે છે,
મન પણ થાતું સ્વસ્થ વૃત્તિયો સ્થેર્ય ગ્રહે છે,
હૃદયગ કમથી વધી રહેન્ય ભય દૂર પળે છે,
વિષયાતીત પ્રશાન્ત હૃદે આનંદ વહે છે,
સંકલ્પ, સ્મરણ, ધારણ, ગ્રહણ, એ આદે મનશક્તિયો,
ઓજસ વધવાથી પુષ્ટ થઈ મહા તેજયુત થાતિયો.- ૨

રોકો ચેતી પ્રથમ પછાડી હાથ ન ઘસશો,
રોયે કૂટયે પછી અર્થ સરનારજ ન કશો,
બહુજ મોઘે મૂલ્ય જેહ મળનાર ન વસ્તુ,
પ્રાણસમું તે રત્ન નહોય સાધારણ સસ્તુ,
જો તુચ્છ દ્રવ્યને ખરચતાં ખરી યોગ્યતા માગીએ,
તો મહા જરૂરત ખપ વિના કેમ શુકને આપીએ.- ૩

વ્યર્થ જતામાં શુક જાણ હિંસાજ મનુષની,
કાંકે જાગ્યે તેહ પ્રગટતી જાતજ જનની,

૧ દીનતા-માધકાંગલાપણું. ૨ વિષયો અને ઇન્દ્રિયોના સંબંધ વિનાનો સ્વાભાવિક સ્વતંત્ર આનંદ. ૩ ઓજસ એ શરીરની આઠમી ધાતુ છે-જરૂરમાં નાંખેલો ખોરાક અનુક્રમે ચાર ચાર દિવસે રસ, રૂધિર, માંસ, મેદ, અસ્થિ, મજ્જા અને શુક્ર એમ પરિણામને પામે છે અને શુક્રનું ચાર દિવસે ઓજસ બને છે, તેથી અન્નમાંથી એ આઠમી ધાતુ બનીસ દિવસે પ્રગટે છે, તે અત્યંત સૂક્ષ્મ હોઈ સર્વબળોને પોષણ આપે છે. ૪ પ્રાપ્તજોદર્શનાત્પત્નીં નેયાદ્ગત્વા પતત્યધઃ । વ્યર્થાકારેણ શુકસ્ય બ્રહ્મદયા મત્રાણુયાત્ ॥ (આશ્વઝાયનઃ) અર્થ-પોતાની પત્ની ઋતુવાળી થયા વિના તે પેદેશાં તેની પાસે ન જનું, ગયાથી પુરૂષ નીચી દશાને પામે છે, અને શુકની મિથ્યા હાણ કરવાથી તે બ્રહ્મહત્યાને પામે છે.

ઊગ્યા કેરી સવડ વિના જે બીજ બગાડે,
 માણસ જેવું રત્ન તેહ થાતું વણસાડે,
 ના અમૂલ્ય માણસ ઊપજે, નિજજીવન હાની કરે,
 એ મહામૂર્ખતા આગળે સર્વ મૂર્ખતા જળ ભરે.- ૪

જે સહુધાતુસાર શુક છે હીર જ તનનું,
 બળવંતોનું જોર, બુદ્ધિબળ છે ધીમતનું,
 તેજવંતનું તેજ, તપોબળ તાપસ જનનું,
 સર્વ બળોનું મૂળ સત્યકારણ ઉન્નતિનું,
 જીવન છે તે સહુ જીવનું પરમજ્ઞાન સાધનજ તે,
 તો કોઇકાળ જીવત લગી ત્યાગ્યું કેમજ જાય એ.- ૫



૧૩ બ્રહ્મચર્યને હરકત કરનાર સંગદોષ.

(ગીતા છંદ)

સંગ ત્યજ્યા વિણ કદિએ બ્રહ્મચર્ય દઢ ન પાળી શકવાનો,
 કાંકે સંગ બહિરનો કે ક્ષણ મનમાં વિષયસ્મરણ રચતો.- ૧

સાવધાનતા મનની ઈશકૃપાથી જ્યાં લગી જળવાયે,
 ત્યાં લગી તો નહિં ચાલે સંગ તણું બળ ચળાવવા મનને.- ૨

પણ કે ક્ષણ ગફલતથી અસાવધ થતાં સંગડાઘ લાગે,
 વિષયવિચાર રચાઈ સ્મરણઅંગ બ્રહ્મચર્યનું ભાગે.- ૩

સ્મરણ થતાં સ્તીરતિનું વીર્યબંધ ત્યાં તુરત શિથિલ થાતો,
 સ્વપ્ન વિષે પછી સહસા કાળે કરી શુક્રપાત પણ થાતો.- ૪

માટે સતત રહીને સાવધાન અંકુશ મનપર રાખો,
 લગામ ગ્રહી સન્મતિની સ્મરણ ચાખજે હરિપથમાં હાંકો.- ૫

૧ રત્નેદર્શનથી ચાર દિવસ મૂઠી આઠમ, ચૌદશ, પૂનેમ, અમાસ, અને પર્વના દિવસો ત્યાગ કરતાં સોળ દિવસ પર્યન્ત ગર્ભાધાનનો સમય છે માટે તેવે સમે કરેલું ગર્ભાધાન વ્યર્થ થતું નથી. વ્યાધિ આદિ પ્રતિષેધક હેતુથી ઊગવાની થોગપાતા ન હોય તો તે અમૂલ્ય બીજનો ઉપયોગ કરવો નહીં.

ગરીબ થઇને વશમાં ન થાય ત્યાં લગી દાખ સજડ ધરીને,
 મિત્ર થયે પછી રાખો નિત્ય ઈશિપદ વિષે યુક્ત મનને.— ૬
 બંધ શિથિલ કરનારો વિચાર કોપણ મન ગણી રસવાળો,
 'તે સહ રમવા ધારે, તત્ક્ષણ તે ઊઠતાંજ અટકાવો.— ૭
 હયા ન તેપર કરશો કાંકે દુશ્મન તુરત હણ્યો સારો,
 પ્રમાદ કરતાં પ્રથમે સાધ્ય મટીને અસાધ્ય બનનારો.— ૮
 માટે નિઅહબળના દૃઢ પ્રતિરોધે પ્રમાદ નહિં કરવો,
 વિચાર ઉત્થિત બનતાં તત્કાળજ ઈશસ્મરણમાં ધરવો.— ૯

૧૪ બ્રહ્મચર્ય પાળનાર યુવકને સૂચના.

(દ્રુતવિલંબિતવૃત્ત.)

નયનના પથને વશ રાખજે, રમણીના મુખને ન નિહાળજે,
 નિકર કો અતિમોહક સુંદરી, નયનમેલનથી મન લે હરી.— ૧
 વદન ગૌર મનોહર રમ્યમાં, ભ્રમરશ્યામ દગો ફરકાય જ્યાં,
 ચતુરતા સઘળીય ચુલે પડે, વિરતિ એ પણ પાણીજ ત્યાં ભરે.— ૨
 પરમ સુંદરતા અવલોકતાં, ચતુર ^૨બ્રહ્મ ^૩લોલકટાક્ષતા,
 વચનમાં સ્મરશાસ્ત્ર રસજ્ઞતા, હૃદયતો દ્રવતું શુણ્ણતાંજમાં.— ૩
 શિવસમાન છળ્યા ચતુરાજને, નિજ વશીકરણીય કળાવડે,
 મનુષ્યતો ફસી જાયજ મોહમાં, નહિ નવાઇ કશીય કહાય ત્યાં.— ૪
 ઉગરવા સ્મરણાણુ પ્રહારથી, મદનના અતિ દુઃસહ મારથી,
 બહુજ દુર્લભ ^૨રેતસહાણુથી, નયનને બળથી ગ્રહજે કશી.— ૫
 મનપરે પણ ^૩સંતત જાપતો, રહીજ સાવધ ચોકસ રાખવો,
 સ્મરવિચાર હૃદે કરતું રખે, શિથિલ શુકનિરોધ કરે રખે.— ૬
 શરિરમાં કિમતી સહુ ચીજથી, ગણવી સપ્તમધાતુ અતી ઘણી,
 તન, મનોબળ, ધીબળ સર્વ એ, ઉપજતું સહુ રેતસસંચયે.— ૭

૧ કાષ્ઠ મદનવિદ્વાસના વિચારમાં રમવા મન ઇચ્છે તો તત્કાળ તે વિ-
 ચાર મનને ન ગમતું હોય તોપણ બંધજ કરી દેવો, નહીં તો બહુ આગળ
 ચાલ્યા પછી બંધ કરવો મુશ્કેલ છે. ૨ ભમરોના વિદ્વાસ. ૩ ચપળ
 કટાક્ષ ફેંકવાં તે. ૨ વીર્યના નાશથી ઉગરવા માટે. ૩ નિરંતર.

૧ નિરૂજતા, નિત ચિત્તપ્રસન્નતા, વિપતમાં મનની અતિધીરતા,
૨ સંકળ દેવીસુસંપદ નિષ્ઠતા, પ્રગટતાં ૩ ચય શુક્રતણુ થતાં. ૮

સ્મરણુ, દર્શન, લાષણ ગુપ્તમાં, પરિચયો તરૂણીસહ વાધતાં,
તતતણાં ૪ પરઅંગજ લાગતાં, શરિરસાર નિરોધ ડગી જતાં. ૯

પ્રથમ ચિત્ર રચાઈજ રવપ્નમાં. મનરથો ચળવે દઢશુકતા,
કમકમે વધતી જઈ વાસના, પરમહાણુ કરે સ્મરસ્વપ્નતા. ૧૦

લહીજ એ વિધ કાર્યપરંપરા, સકળ કારણ માત્રજ રોકવાં,
તતતણાં સહુ અંગ દઢાવવાં, અતિ જ્વલંત મહાતપ ધારવાં. ૧૧

લગિની માત સ્ત્રિયો સઘળી ગણી, સહુ અગમ્ય અનંગપથે લહી,
પરમ નિર્વિષયી મન સેવવી, પરમજ્ઞાન પથે ૫ વ્યવહારવી. ૧૨

સહુજ જો તરૂણી ૬ જનની સુતા, કહિંજ છે સ્મરને સ્થળ પેસવા,
નહિજ કેો ચહુતો નિજ માત કે, પ્રિયસુતા સહુ ભોગવિલાસને. ૧૩

નહિજ સ્વપ્નવિષે પણ આવતી, નિજ સુતા લગિની જનની કદિ,
ગણી અગમ્યજ કેવળ સત્યથી, નહિજ સત્ય વિષે ચલતા કદિ. ૧૪

પરમસત્ય અખંડજ એક છે, નહિજ તે કદિ સંશય યોગ્ય છે,
વગર સંશય નિશ્ચય ના ડગે, વગર એ ડગવે બળ ના હઠે. ૧૫

બળ હઠયા વિષુ કોઈ સમર્થ ના, મન અનંગવિચાર ઉઠાવવા,
વિષુ ઉઠયે કુવિચાર ન સ્વપ્નતા, કદિ બને તરૂણીવિષયી તદા. ૧૬

નથીજ જે ગણુતા જનની સુતા, સકળ વિશ્વસ્ત્રિયો મહિં પૂજ્યતા,
ફક્ત તે જનને થઈ સ્વપ્નતા, શિથિલ બંધ થતા દઢવૃત્તના. ૧૭

૭ સકળની જનની નિજ પાર્વતી, લગિની છે નિજ દેવી સરસ્વતી,
પરમ તાપસિની ખુદ સત્યતા, થકી ગણાયજ પૂજન યોગ્યતા. ૧૮

૧ નિરોગીપણુ. ૨ સર્વ દેવીસંપત્તિયો. ચિત્તમાં દઢ જમી જવી તે. ૩ જમાવ. ૪ પ્રથમનાં અંગક જે વિચારરૂપ છે. ૫ તેમને આત્માસ્વરૂપે ગણી તેવો વ્યવહાર કરવો, દેહની નજરથી ના જોવી. ૬ મોટી વયની બહેન મા સમાન અને નાની પુત્રી સમાન છે તેથી તેનો “ જનની સુતા ” એ શબ્દોમાં સમાવેશ થાય છે. ૭ સર્વ માતા પાર્વતી અને પિતા શંકર છે તથા બહેન સરસ્વતી છે એવી પૂજ્યતાથી જોનારને કદાપિ સ્મરવિચાર થતો નથી.

ગણીજ એ વિધ સ્ત્રીજનમાત્રને, તદ્દપિ સાચવતાં પ્રતડાધને,
પ્રભુપદે મન નિર્ભય છોડવું, પરમ પ્રેમ થકી દૃઢ બેડવું. ૧૯



૧૫ દરવાજા ઉઘાડા અને ચાલે હુંચા.

(મનહર છંદ.)

દરવાજા ઉઘાડા મૂકી ખાળે બહુ હુંચા મારે
એવી સમજણ ધણા લોક બહુ ધારે છે,
સત્વગુણ પોષવાને ^૧લશુનાદિ ખાધ ત્યાગી
^૨કામ-ક્રોધ-લોભ-મોહ-મદ-ને વધારે છે;
અશુદ્ધિથી બચવાને ઘડી ઘડી સ્નાન કરે
અશુદ્ધ વિચારો ધારણાઓ જારી રાખે છે,
જડતા જવાને એકાદશી ઉપવાસ કરે
જડ જેવાં ભારે ખાણું પેટમાંહી નાંખે છે.— ૧
અસત્ય જવાને ધણા લોક નિત્ય મૈાન રાખે
^૩અસત્ય સંસારે મતિ રચી પચી રાખે છે,
દાન નહીં લેવું માટે હાથ ન ધરે કદાપિ
માગી માગી લાંચ ભેટ સીધાં લેઈ રાખે છે;
કામ જીતવાને નારી દેખ્યે ઉપવાસ કરે
કામના ચિતાર કાળજેથી કયાંજ કહાડે છે,
સ્વાદ જીતવાને અન્ન ભેગું કરી જમી જાય
^૪મિતાહાર તણી ટેવ તોએ કયાંજ પાડે છે.— ૨



૧ લસણ, ડુંગળી, ગાજર વિગેરે. ૨ સત્વાદિ ગુણોના વધવા ઘટવામાં
વિચારોજ મુખ્ય કારણ છે, અખંડ બ્રહ્મવિચારમાં કે ભક્તિરસમાં લીન
રહેનારના શરીરમાં ગમે તેવા તામસ પદાર્થ પણ સાત્વિક થઈ જાય છે.
પ્રેરાક સંગ વિગેરે કારણો બીજા નાંખે છે અને તે મુખ્યત્વે પામર વિષયોને
લાગુ પડે છે. ૩ મૃગજળ જેવા જૂઠા સંસારને સાચો માની તેને દૃઢપણે વ-
ળગી રહી અન્ય અસત્ય શું છોડવું? ૪ સ્વાદ જીતવાનું કારણ લાલચથી બહુ
ન ખાઈ જવાય એજ છે.

૧૬ 'વક્રમક્તનિન્દા.

(છપય છ'દ.)

જ્યાં લગી હૃદયે કપટ વેશ ઊપરનો બૂદો,
 ઊપર સજ્જનપણું મેલ અંતરમાં ઉડો,
 ખતાવવાના અન્ય ચાવવાના છે બૂદા,
 હસ્તીદંત સમાન પ્રગટથી શુભ અનેરા,
 ત્યાં લગી કૃપા જગદીશની કોઇ પ્રકારે ના થશે.
 આચારધર્મ મયાદિને પાળી તેથી શું થશે ? ૧
 રબલે ભક્તના રાજ ગણાયા તેથી શું છે ?
 હરિજન મધ્યે શ્રેષ્ઠ લહાયા તો પણ શું છે ?
 દિગંત કીર્તીવંત મહા પંડિત તોએ શું ?
 થયા સિદ્ધ યોગીન્દ્ર તે થકી કામ સરે શું ?
 ઊપર અંતરમાં જ્યાં લગી ભેદ ભયે છે કારભો,
 ત્રિપુરારી ત્યાંથી દૂર છે સત્ય વાત એ જાણુજો.— ૨
 માત સુતા સમ સર્વ નારીઓ ગણી નથી જો
 બ્રહ્મચર્યનો વેશ ધર્યે ના કામ સરે કો,
 દ્રવ્યમાત્રને ગણ્યું નથી જો માટી જેવું
 ભગવાં કપડાં કયે જગત્ તે છૂટ્યું કેવું,

૧ અધોદૃષ્ટિ નૈકૃતિકઃ સ્વાર્થસાધન તત્પરઃ । શઠો મિથ્યા-
 વિનીતશ્ચ વક્રવ્રતચરોદ્વિજઃ ॥ મનુસ્મૃતિ ॥ અર્થ—નીચી નજરથી જોનારો,
 દગાખાજ, સ્વાર્થ સાધવામાં હુશિયાર, ખગ, મિથ્યા વિનયવાક્ય જોલનારો મીઠો,
 એવો હુઆ દ્વિજ “ બકલકત ” કહેવાય છે.

૨ ઢાંગના બળથી લોકોમાં બહુ ભારે ભમ ગણાયા તો તેથી દુનિયાને
 કે તેમને પોતાને કશોજ ફાયદો નથી, દંભ તો આસુરી સંપત્તિનું લક્ષણ છે.
 જુઓ દંભો દુર્વોડમિમાનશ્ચ ક્રોધઃ પારુષ્યમેવ ચ । અજ્ઞાનં ચાભિજા-
 તસ્ય પાર્થ સંપદ માસુરીમ્ ॥ મ. ગી. ૧૬. ૪ ॥ અર્થ—આસુરી સંપત્તિ
 સાથે જન્મેલાને ઢાંગ, કોઇને ન ગણુકારવાપણું, ગર્વિષ્ઠપણું, ગુસ્સો, નિર્દયતા,
 અને અજ્ઞાન એ સહજ હોય છે.

વિષયો મનથી વિરમ્યા નથી ત્યાગવેશ ત્યાં ઢાંગ છે,
 'યમ નિયમ સિદ્ધ હૃદયે નથી પરોપદેશ નકામ છે. ૩



૧૭ વિષયના ગુલામને ઠપકો.

(રાગ-ધૈવંજી રાહનો. — “અગેધન અગેધન એન્ડ અગેધન વિગેરે”
 એ લયમાં ગવાશે.)

ગુલામ, ગુલામ, ઓ ગુલામ; ગુલામ, વિષયી ગુલામ,
 શું ચાતુર થઈ આતુર, જગજંદે વિષયાતુર,
 થઈ અધો મોહાતુર બેકામ?—ગુલામ, ગુલામ, ઓ ગુલામ.— ૧
 શરમા, મનમાં કંઈ શરમા; કંઈ રાગ મુર્ખધની સીમા,
 બહુ સાદરથી દાદર સમ સુખમાં જઈ ગાડર સમ;
 જીવન શિદ્ધ પાદર કર આમ?—ગુલામ, ગુલામ, ઓ ગુલામ.— ૨
 કુંચા, બન્યોછું કુંચા; જઈ સાર રહ્યો છું કુંચા,
 છું મુક્કર તું ઉક્કરડે વિદ્યાશી ડુક્કરવત
 ‘કુક્કરવત ઈચ્છે શું ચામ?—ગુલામ, ગુલામ, ઓ ગુલામ.— ૩



૧૮ સદ્બોધમાલા.

(રાગ ગરબી—લોલની)

શ્રી ગુરૂ ચરણે નામી શીશ, સ્મરી શ્રી હૃશને રે લોલ,
 રચું સદ્બોધ મનોહરમાળ, ભજ્યે ભય તો શમે રે લોલ.— ૧
 આ જગ મોહક વિધવિધરૂપ, વિષયરસથી ભર્યું રે લોલ,
 તેમાં પામરજન થઈ લુપ્ત, સ્વચિત્ત ફિદા કર્યું રે લોલ.— ૨

૧ અહિંસાસત્યાસ્તેય બ્રહ્મચર્યાપરિગ્રહાયમાઃ ॥ કાષ્ઠનું ભુંડું ન કરવું,
 ચોરી ન કરવી, બિંધવિરેતસ રહેવું, અને સર્વથી વિરક્ત રહેવું, એ પાંચ
 યમ છે; તથા શૌચ સંતોષ તપઃ સ્વાધ્યાયેશ્વર પ્રણિધાનાનિ નિયમાઃ ॥
 પવિત્રતા, સંતોષ, તપ, વેદાધ્યયન, અને હૃશ્વર ભક્તિ, એ પાંચ નિયમો છે. ॥
 (પાતંજલ યોગદર્શન) ॥ ૨ દાદરના રોગમાં ચુંટપાંધી સુખ મળે છે, તેવા
 દાદર જેવા સ્ત્રીસંગ સુખમાં ગાડર એટલે ઘેટાંના ટોળાની માફક બીજા
 સ્ત્રીલંપટોની પેઠે મોહથી લાલચ કરી જીંદગી શાને રફ કંઈ છું? ૩ નર્ક
 ખાનાર ડુક્કર એટલે ભુંડ જેવો. ૪ કુતરાની પેઠે ચામડાની ઇચ્છા શું કરે છે?

નિશ દિન વિષય વિષેજ નિમગ્ન, ન વૃત્તિ કંઈ વળે રે લોલ,
 નવધાભક્તિ વિષયની થાય, ગ્રહી દૃઢતા મને રે લોલ.— ૩
 વિષયજ ઇષ્ટપદાર્થ ગણાય, મળે મહાપુણ્યથી રે લોલ,
 એ તો પ્રાપ્ત ન જેને તે જન, પુણ્ય કર્યું નથી રે લોલ.— ૪
 તે જન ભાગ્યશાળી જગમાંડિ, કે પ્રાપ્તપદાર્થ જે રે લોલ,
 સ્તુતિ ગુણ તેહતણાંજ ગવાય, પ્રતિષ્ઠિત તે જ છે રે લોલ.— ૫
 એ ત્રિધ ઇન્દ્રિયસુખમાં સર્વ, જગતજન મોહી રહ્યાં રે લોલ,
 પામે તોપણ કર્મવશાત, ઉભય સુખ દુઃખ તો રે લોલ.— ૬
 ના કદિ માયિકસુખ કે દુઃખ વગરનું સંભવે રે લોલ,
 એ સુખ ભોગવતાં વળી ઓજસહાણુ ઘણી બને રે લોલ.— ૭
 અવધીવંત બધાં સુખ એહ, કે ક્ષીણ થતાં ક્રમે રે લોલ,
 સુખ પરિણમતાં દુઃખ પમાય, ક્રમે સુખના જ તે રે લોલ.— ૮
 જળનો જેમ સ્વભાવ સદાય, પડી સરખું ચઢે રે લોલ,
 સુખ દુઃખ ક્રમ પણ એજ પ્રમાણ, ઉભય સરખા રહે રે લોલ.— ૯
 સુખ તો આનંદુ' તે ન જણાય, દિવસ જલદી જતા રે લોલ,
 દુઃખના દિન તો વર્ષસમાન, કયમે તે જાય ના રે લોલ.— ૧૦
 સુખ પામ્યા પેહલાં એ દુઃખ, પછી પણ દુઃખ છે રે લોલ,
 માટે વિષયમાત્ર દુઃખરૂપ, કહ્યાછે મહાજને રે લોલ.— ૧૧
 સુખ આદીમધ્યાન્ત પમાય, ગાળું પ્રાપ્તવ્ય તે રે લોલ,
 તે વિણ પ્રાપ્ત થવા કંઈ અર્થ, ન શ્રમ કર્તાવ્ય છે રે લોલ.— ૧૨
 એવી સુખમય વસ્તુ એકજ, શ્રી પરમાત્મ છે રે લોલ,
 તે તો જ્ઞાન વિના ન પમાય, ગુરૂ વિણ જ્ઞાન ના રે લોલ.— ૧૩
 સદગુરૂ પણ નહિં વિણ અધિકાર, ફળે શ્રમ બહુ છતાં રે લોલ,
 નિત પ્રતિ ધર્મ કર્મ નિષ્કામ, વિના અધિકાર ના રે લોલ.— ૧૪
 માટે વિહિત કરી સહુ કર્મજ, નિહિત ત્યાગવાં રે લોલ,
 જેથી અંતર બની અધિકારી, ગુરૂશરણે જતું રે લોલ.— ૧૫
 શ્રીગુરૂકળથી ભ્રમ અળપાઈ, થશે વિજ્ઞાન તો રે લોલ,
 તેથી થઈ આનંદસ્વરૂપ, હરિમય થઈ રહો રે લોલ.— ૧૬



૧૯. વિષય ત્યંજી હરિ ભજો.

(સાફ સાફ રે સૂરત શેહેર સુંબઈ અલખેલી—એ ગરબીનો રાગ,)

ગાઓ ગાઓરે હરિગુણગાન, જીવપદ ટળવાને,

થાઓ થાઓરે અમલ નિષ્પાપ, મુક્તપદ રળવાને.—ટેક.

પંચમૂતનું પુતળું તન તો ક્ષણમહીં અળપાય જો,

તેહ વિષે મમતા ધરી ધરીને કેમ ભરોસે રહાય.—જીવપદ ૧

વિષયરસે બહુ મોહ ધરીને ચિત્ત સદા તે રહાય જો,

પણ સુખ કરતાં દુઃખ લક્ષગુણ એ થકી મળતું જણાય—જીવપદ ૨

અધિક કષ્ટ ને શ્રમ વિના તો ભોગજ પ્રાપ્ત ન થાય જો,

૧ ક્ષણિકપણથી ક્ષણસુખ દઈને તુરત સુખદ મટી જાય—જીવપદ ૩

પ્રાપ્તિ વિષે બહુ દુઃખ સહાવી સુખ ક્ષણિક દઈ જાય જો,

દુઃખ પુનરપી વિયોગનું તો પ્રત્યેક સ્મૃતિયે પમાય—જીવપદ ૪

એજ કારણે દુઃખરૂપ સૌ વિષય કહ્યા ગુરૂરાય જો,

મોહ એહથી ત્યાગ્યા વિણ ના સુખના દિવસ ભળાય—જીવપદ ૫

રાગ વિષયથી ત્યાગ કર્યો કે પ્રેમ તુરત પલટાય જો,^૨

સુખમય નિત્ય પરમપ્રભુપદમાં રસબસ થઈ લપટાય—જીવપદ ૬

મુંશપદે ચિત્ત ગળે ન ત્યાં લગી જન્મમરણ નવ જાય જો,

૩ અનન્ય ભક્તિ મુંશ તણી વિણ તે પદને ન પમાય—જીવપદ ૭

મોંઘો જન્મ મનુષ્યનો ધરીને કર્યો નહીં પુરૂષાર્થ જો,

મિથ્યા જનનીયૌવનવનને હણવા પ્રગટ્યા કુઠાર^૪— જીવપદ ૮

૧ વિષય માત્રનો એવો સ્વભાવ છે કે તે પ્રાપ્ત થતાંજ વિજળીના ઝબકાની માફક એકદમ સુખની લાગણી ઉપજાવી તત્કાળ તેઓ સામાન્યમાં ભળી જાય છે અને પછી કાંઈજ સુખ આપતા નથી. ૨ પ્રેમ એ સત્યવસ્તુ હોવાથી તેનો નાશ થતો નથી, તે પોતાનું વહાલું શોધી તેના ઉપર આક્રીન થઈ રહે છે. અનિત્ય એવા દશ્યમાંથી પ્રેમ ઉદ્ભવતાં બાકીમાં સત્યસ્વરૂપ પર-માત્માજ રહ્યા તે પ્રેમમૂર્તિ મંગલમૂર્તિ છે અને સર્વ સદ્ગુણોનું ધામ છે તેથી ચિત્ત તેમના પ્રતિ વળે છે અને પછી ભક્તિરસમાં આનંદ લેતું થાય છે. ૩ જગત અને શરીરના સંપૂર્ણ વિચારોને નિઃશેષ છોડી દઈ કેવળ વૃત્તિયો વ્યાપક પરમાત્મા પ્રતિ પ્રેમરસથી ભરપૂર કરી દેવી તે. ૪ કુહાડા

પંચ વિષયની લક્ષિત કયાંથી જીવપણું નવ જાય ને,
 ઉલટી વધતી જાય અવિદ્યા, દેહાધ્યાસ^૧ દહાય- જીવપદ ૯
 માટે દશ્યસ્મરણ વિસરીને ત્યજી વિષયનો રંગને,
 કરી ^૨ઉપેક્ષા હાણ લાભમાં કરવું ચિત્ત અસંગ-જીવપદ ૧૦
 અનુકુળ પ્રતિકુળ દ્વંદ્વભાવના રાગદ્વેષ થકી થાય ને,
 રાગદ્વેષો વિષયપદાર્થે સુખદુઃખ સમજાયે જડાય.- જીવપદ ૧૧
 જડવિષયો નહિં સુખદુઃખ મનને દેવા છેજ સમર્થ ને,
 પોતાનાજ હૃદયનો નિશ્ચય થાતો એ વિધ દૃષ્ટ- જીવપદ ૧૨
 વિષય થકી સુખદુઃખ થયાની બ્રાન્તિ તણો ત્યજી મેલ ને,
 તેહ વિષે રાગાદિક ત્યજવા, સુખદુઃખ મનનો ^૩ખેલ-જીવપદ ૧૩
 દશ્ય માત્રનો રાગ હૃદયથી ત્યાગી જાણી અસાર ને,
 સારવસ્તુ જે આત્મસ્વરૂપ છે તેમાં મન દહ ધાર- જીવપદ ૧૪
 રાત દિવસ ખાળો જે સુખને જેથી વિષયપ્રતિ ધાય ને,
 તે સુખ એક અખંડ નિત્ય સત હૃદય સ્વરૂપ જણાય.-જીવપદ ૧૫
 જ્યારે દશ્ય વિચારો મનથી મિથ્યા જાણી વિલાય ને,
 અસંગ હરિમાં હું પદ ગળતાં હરિરૂપેજ રહાય.- જીવપદ ૧૬
^૪આત્મા તે પરમાત્મા પૂરણ જીવપણે સમજાય ને,
 નિત્યાનંદ અભેદે ભજતાં, તુરતજ જીવ વિલાય-જીવપદ ૧૭
 લક્ષિત સ્થિરચિત્તેજ કરીને સાંધી મન હરિસાથ ને,
 અમૃત પ્રભુપદ આપ લહીને જન્મમરણ ભય નાશ્ય-જીવપદ. ૧૮



૧ શરીર તે હું છું એવી બુદ્ધિ. ૨ બેદરકારી. ૩ સુખ અને દુઃખ
 સૃષ્ટિમાં પરમાત્માએ સરજેલાં નથી તેઓ જીવસૃષ્ટ છે તેથી મનનાં માની લીધેલાં
 મિથ્યા છે. ૪ આત્મા સોહી પરમાત્મા જીવો બ્રહ્મૈવ એ સત્ર પ્રમાણે જીવનું
 જીવપણું અજ્ઞાનથી માની લીધેલું છે, જેમ નથી જતાં સુખદુઃખ મને
 માની લીધાં છે તેમ.

૨૦ વિષય સ્મરણનો નિષેધ.

(રાગ ગરબી-ખડો ચતુર પેલો ટોપીવાળો ધુમાસ ગાડી ચલાવીરે-એ લયમાં ગવાશે.)

વિષય વિષય મન સ્મરણ નિરંતર કરીને ઉભર સકળ શુભવી-ટોક,
વિષય સ્મરણ થકી વિષય સ્વરૂપને મન આળેખે હૃદય મહી,
પ્રતિદિન ચિન્તન મનન કરીને વિષયરૂપ મન થાય નહી.-વિષય. ૧
વિષયરૂપ મન અતિશે ચંચળ ^૧સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિનો લોપ કરે,
બુદ્ધિતણી કરી સ્થૂળ અવસ્થા જડત્વ કેમથી દે મતિને.-વિષય. ૨
જડમતિ આણુથકી સૂક્ષ્મ ઇંશને ગ્રહણ હૃદયમાં કરી ન શકે,
^૨ઇંશ કેમકે આણુથકી આણુ ને મહાનથકીય મહત્તમ છે.-વિષય. ૩
સૂક્ષ્મ થકી પણ સૂક્ષ્મ બુદ્ધિ વિષુ, ^૩આહ્ય ઇંશતું સ્વરૂપ નથી,
હરિસ્વરૂપ ચિન્તન વિષુ કદિયે બુદ્ધિ ન સૂક્ષ્મ બનેજ નહી.-વિષય. ૪
અગમ્ય ઇંશ રૂપ પણ નિશ્ચિન મનન કર્યાથી પ્રગટ થતું,
વૃત્તિ વિષે આરૂઢ કરીને સંતત હરિવિષયે રમવું-- વિષય. ૫
જડ પદાર્થો નિત્ય સ્મર્યાથી જડપણ મનને પ્રાપ્ત થતું,
ચેતન હરિના સ્મરણ મનનથી રણતું ^૪ચૈતન્યાંશ જતું-વિષય. ૬
માટે અન્ય ત્યજી સહુ સ્મરણો વિચાર જડના રોધ કરી,
ઇંશ સ્વરૂપનો સંતત કરતાં વિચાર સહુ સ્થળ થાય હરિ.-વિષય. ૭
ઇંશ અમર અજ અકળ અરૂપી વ્યાપક સર્વસ્થળે વસીયા,
રોમ રોમ જગદીશ્વર પોતે જ્ઞાનસ્વરૂપે જાય લહ્યા.- વિષય. ૮
^૫હૃદયવિષે સુરતા દઢ બાંધી સ્થૂળ સૂક્ષ્મ તન લાન ત્યજે,
આત્મ ધ્યાનમાં મન લય બનતાં સ્વયં પૂર્ણ હરિ આપ લહે-વિષય. ૯

૧ ઝીણી નજરનો. ૨ અળો રળીયાન્મહતો મહીયાન્ । પરમાત્મા આણુથી પણ વધારે આણુ જેવા અને મહાનથી પણ વધારે મહાન છે. ૩ ગ્રહણ કરવા યોગ્ય. ૪ ચેતન્યતું સર્વ સામર્થ્ય. ૫ અહમાત્મા ગુડાકેશ સર્વભૂતાશય સ્થિતઃ । અહમાદિશ્ચ મધ્યંચ ભૂતાનામંતપ્તવચ્ચ ॥ મ. ગી. ૧૦-૨૦ ॥ અર્થ-હે અર્જુન ! સર્વ ભૂતોના હૃદયમાં રહેલો હું સર્વનો આત્મા છું, સર્વતું ઉત્પત્તિસ્થાન, સ્થિતિસ્થાન અને લયસ્થાન હુંજ છું. ॥ તથા ॥ સર્વસ્ય ચાહં હૃદિસન્નિવિષ્ટો ॥ હું સર્વના હૃદયમાં સ્થિતિ કરી ર- હેલો છું ॥ એમ સર્વવ્યાપક જ્ઞતાં ભગવાન હૃદયમાંજ પ્રાપ્ત થાય છે.

દૃશ્યસ્મરણ અભ્યાસ પડેલો મન નવ છોડે એકદરે,
હરિસ્મરણ ધારા ચલવીને પ્રોઈ રાખવું ત્યાં મનને.— વિષય. ૧૦
પ્રભુ સઘળે સાક્ષાત લહાતાં જન્મમરણલય હ્રમ થતો,
અસંગ નિર્લય અમર બનીને પૂર્ણકૃત્યતા લાલ થતો.—વિષય. ૧૧



૨૧ મૃત્યુસમય.

(છપય છંદ.)

આશા આશાઠામ માલ ત્યાં માલ રહ્યા છે,
મિત્ર મિત્રમંદીર સ્નેહીના સ્નેહ ગયા છે,
ઠંડાલી પ્રાણ સમાન નાર તે દૂર રહી છે,
થયું શરીર અસાધ્ય દેહની શુદ્ધ ગઈ છે,
સૌ રહ્યા મનોરથ મનવિષે કામ કશું આબ્યું નહીં,
મિથ્યા ફાંફાં છૂટી પડ્યાં માત શીર આબ્યું ભમી.— ૧
પગહોળ એ હતું તોય સંભાર્યું નહોતું,
ઢોલ વગાડી કહ્યું શાસ્ત્ર પણ માન્યું નહોતું,
આખરની તક લગી કરી ન કશી તૈયારી,
‘ભાથું’ બાંધ્યું નથી વાટખરચીનું કાંઈ,
ઓચિન્તું જવાનું થયું લાખો વાતો રહી ગઈ,
જે જ્યાંનું તે ત્યાં રહી ગયું માત વખત આવી ગઈ—૨
હવે સજ્જ પ્રસ્તાવ થયો તે શું કરવાનો,
ખરી વખતનો કાળ ધૂળને પાડે ગાળ્યો,
કરવાનું ના કર્યું નહીં કરવાનું કીધું,
‘રત્ન’ આપીને નર્ક ખુશી થઈ થઈને લીધું,
નિત નીચાં કર્મ કરી કરી સંતોષ્યાં મન ઇન્દ્રિયો,
ના વળે કાંઈ હાથે ભલે હાથ ઘસી રોયાં કરો.— ૩



૧ પુણ્ય, ભક્તિ અને સત્યજ્ઞાન રૂપી સાથે રહી શકે એવો ખોરાક

૨ આયુષ્યના અમૂલ્ય સમયનો ભોગ આપી ભગીરથ ત્રમ કરી બહુ બુદ્ધિવિચાર
અને ચતુરાઈથી પાપોના એક મોટા હિમાલય પર્વત જેવડા દગલાની કમાઈ
દુર્લભ ગણાતાં મનુષ્યદેહવડે કરી.

૨૨ હરિનું ધાર્યું થાય.

(સોરઠા.)

- ધાર્યું ધણીનું થાય, લલેજ શિર કૂટી મરો,
મિથ્યા દુઃખ પમાય, થાય નહીં મનનું ગમ્યું.— ૧
- માણસ ધારે કંઈ, દૈવ કરે છે અન્યથા,
લાગી પડે અનેક, સંકલના શ્રમથી રચી.— ૨
- જનથી શુંજ કરાય, 'મિતશક્તિ મિત બુદ્ધિબળ,
નિષ્કારણ ક્યવાય, હરિએ ધાર્યું તે બને.— ૩
- મમત કરે તે મૂર્ખ, હરિની કૃતિમાં મમત શો,
તૃણ સરખું પણ જ્યાં, હાલે હરિના હુકમથી.— ૪
- શોક તણો અવકાશ, ક્યાંહિં નથી તારે અહીં,
કાંકે હરિ સર્વજ્ઞ, કરતા સઘળું ન્યાયથી.— ૫
- કોઈ કાળ અન્યાય, બની શકે નહીં વિશ્વમાં,
જનદષ્ટે દેખાય, તેતો નિજ અજ્ઞાનથી.— ૬
- પુણ્ય પાપનાં કર્મ, જગમાં થાતાં દેખીએ,
'કર્મમાત્ર તે સર્વ, આજ્ઞા હરિનીથી બને.— ૭
- હરિની આજ્ઞાથીજ, જે બનવાનું તે બને,
વિવિધ પ્રકાર વિચાર, તો કરવા શાને પછી.— ૮
- મનને માઠી ટેવ, વિચાર કરવાની પછી,
ભૂત ભવિષ્ય વિચાર, ડાંગે વિણકારણ હૃદયે— ૯

૧ માપવાળી અધ્ધશક્તિ અને અધ્ધ બુદ્ધિબળ. ૨ ईश्वर: सर्वभू-
तानां हृद्देशे ऽर्जुन तिष्ठति । भ्रामयन्सर्व भूतानि यन्त्रारूढानि मायाया
॥ મ. ગી. ૧૮-૬૧ ॥ શ્રી કૃષ્ણ કહે છે હે અર્જુન ! માયાથી યન્ત્રોના
રૂપમાં ગોઠવાયેલાં સર્વજનમાત્રને તે સર્વ ભૂતોના હૃદયપ્રદેશમાં રહેલા
ઇશ્વરજ્ઞ યજ્ઞાવે છે. વળી તપામ્યહમહંર્વર્ષ નિગૃહ્ણાન્મૃત્સૃજામિચ । અમૃતં
ત્રૈવ મૃત્યુશ્ચ સદસચ્ચાહમર્જુન ॥ મ. ગી. ૯-૧૯ ॥ સૂર્યાદિક રૂપે હુંજ
જગતને પ્રકાશિત કરું છું, તથા વર્ષાદને રોકી રાખું છું કે વરસાવું છું,
અમૃત અને ઝેર બન્ને-સત્ અને અસત્ બન્ને હુંજ છું ॥ આમ સર્વ કર્તા
ધર્તા અને સર્વ સ્વરૂપ શ્રી હરિજ છે.

પ્રવાહસમ વ્યવહાર, ચાલ્યો જાય સ્વભાવથી, કરનારો તો કાળ, ફેરફાર જગમાં બધે—	૧૦
શરીરને પ્રારબ્ધ, ચલવે છે નિજ બળ થકી, મનને તોય અધીર, ચિન્તાઓ મિથ્યા કરે—	૧૧
પૂર્ણ થતાં પ્રારબ્ધ, તન ક્ષણમાત્રે ના રહે, કેડ પ્રકારે એહ, નિશ્ચય જાયજ તે ક્ષણે—	૧૨
અપૂર્ણ હોયે દેવ, ત્યાં લગી તન કદિ ના પડે, નિષ્ફળ થાયે સર્વ, વેરીના વધ નિશ્ચયો—	૧૩
આમ છતાં મન મૂર્ખ, જ્યાં ત્યાં લય સમજી કરે, પાસે જાણી મોત, બચવા તજવીજે કરે—	૧૪
પ્લેગ આદિ વિકાળ, યમદૂતોની ડાઢથી, ગ્રવાઈ જાતા સર્વ, દેખી ફેકટ ફફડતું—	૧૫
અરે અભાગી જીવ, શાને દુઃખ ધરે હૃદયે, શિદ્ધ વળગાડે વ્યર્થ, કલેશ ભયાદિકને ગળે—	૧૬
થનાર તેહજ થાય, કરે નહીં તેમાં રજે, ‘તું’ તો છું જોનાર, સાક્ષી થઈ જોતો રહે—	૧૭

૧ પંચૈતાનિ મહાબાહો કારણાનિ નિબોધ મે । સાંખ્યે કૃતાંતે પ્રો-
ક્તાનિ સિદ્ધયે સર્વકર્મણાં ॥ ૧૩ ॥ અધિષ્ઠાનં તથા કર્તા કરણં ચ
પૃથગ્વિદ્યમ્ । વિવિધાશ્ચ પૃથક્ ચેષ્ટા દૈવં ચૈવાત્ર પંચમમ્ ॥ ૧૪ ॥
શરીર વાઙ્ મનોભિર્યત્કર્મ પ્રારમ્ભતે નરઃ । ન્યાય્યં વા વિપરીતં ઘા
પંચૈતે તસ્ય હેતવઃ ॥ ૧૫ ॥ તત્રૈવંસતિ કર્તારમત્માનં કેવલં તુ યઃ ।
પદ્યત્ય કૃતશુદ્ધિત્વાન્ન સ પદ્યતિ દુર્મતિઃ ॥ ૧૬ ॥ મ. ગી. અધ્યાય
૧૮ ॥ શ્રી કૃષ્ણકહે છે-હે અર્જુન! સર્વ કર્મોના સિદ્ધિ માટે સાંખ્ય સિદ્ધા-
ન્તમાં આ પાંચ કારણો ક્યાં છે તે તું મારાથી જાણુ ॥ ૧૩ ॥ ૧ શરીર,
૨ અભિમાની, ૩ દશ ઇન્દ્રિયો, ૪ વિવિધ પ્રકારની ભૂખ તરસ ઉંઘ છીક
બગાસુ અને કામાદિક ઉર્મિઓ, ૫ અને પાંચમું દેવ એટલે પૂર્વના સુતેલા
અને જગૃત સંસ્કારો અથવા સૃષ્ટિ ઉમત્ર થવા સમયની પ્રેરણા શક્તિ. ॥ ૧૪ ॥
શરીર વાણી અને મનથી પુરૂષ જે જે કામો કરે છે તે સર્વ ન્યાયનાં અ-
થવા તેથી ઉલટાં અન્યાયનાં કર્મો ઉપજવામાં આ પાંચ હેતુઓ છે. ॥ ૧૫ ॥
આમ છતાં પણ કેવળ એવો જે નિર્લેપ આત્મા તેને જે ત્યાં કર્તા જાણે
છે તે પેતાના અજ્ઞાનપણથી એવું ‘ખોટું’ જાણનાર મૂર્ખ માણસ કાંઈજ
સમજતો નથી. ॥ ૧૬ ॥

ત્રાહિત થઇને બેશ, જો હરિની લીલા બધી,	
વળગણુ તને ન લેશ, ગહન કર્મના તંત્રનું—	૧૮
ઘટના અજબ ઘડાય, અજબ વહેતું જગત આ,	
માયામય સમજાય, ઇન્દ્રજાળની રમત શું—	૧૯
સઘળો પ્રભુનો ખેલ, સારું ખોટું ત્યાં નહીં,	
ચોર રમતમાં બાળ, શાહ ચોર જ્યમ સમ ગણે—	૨૦
એમાં રાગદ્વેષ, લયશોકાદિક છે વૃથા,	
માટે સમજી સઘ, નિર્ભય થઈ નિદ્રાંદ્ર થા—	૨૧
થા તું કેવળ શાન્ત, સર્વ વિચારોને ત્યજી,	
ઉઘાડ મોક્ષદ્વાર, પરમ પ્રેમથી હરિભજી—	૨૨



૨૩ સંસારજાલનું મિથ્યાત્વ અને સત્ય પરમાત્મતત્ત્વ.

(કાચારે તેરી કદમકી છેયાં, ભરોસા મત રખના લૈયા-એ રાગની લય.)

પડયો શું વિષયમોહજાળે, તોડીને નીકળ પહાર હાવે—ટેક.
 વિષય ક્ષણભંગુર છે ભાઈ, ઘડિકમાં જતા અગપાઈ,
 રોગને દુઃખ આપી જાવે, વિયોગે સ્મરણ થકી તાવે.—પડયો શું ૧
 સકળ આ મિથ્યા છે સંસાર, મોહમાં ભુલી રહ્યાં નરનાર,
 ઉંમર તુજ ચાલી આ ભાઈ, વૃદ્ધ ઘડિમાં જશો યાઈ—પડયો શું ૨
 શરીરનો જરાય ન ભરોસો, પુટે જ્યમ પાણી પરપોટો,
 ઉનાળે મૃગજાળજ્યમ ખોટું, જગત આ દીસે ત્યમ મોટું—પડયો શું ૩

૧ રમતમાં “ ચોર ચોર ” અને એવીજ બીજી રમત રમનારાં બાળકો ત્યાં ચોર થનારમાં ચોરપણું કે શાહુકાર થનારમાં શાહુકારપણું કદાપિ માનતાં નથી, તેમ અહીં પણ સર્વ વ્યાપક પરમાત્મા સર્વ ભૂતમાં નિવાસ કરી જાતેજ સર્વ તંત્ર ચત્રવી રહ્યા છે, અને છતાં ‘ નિર્ગુણ ગુણ મોક્ષત્ત્વ ’ નિર્ગુણ રહીને ગુણોને ભોગવનાર, ‘ અસત્ત્વં સર્વં મૃચ્છૈવ ’ સર્વને પરિપૂર્ણ કરીને વ્યાપેલા છતાં સર્વથી અમિલિત-અસ્પૃશ્ય; એવા છે તેથી અજ્ઞાનીઓએ માનેલું દ્વૈત અને તેથી ઉપજતી સર્વ દ્વંદ્વ ભાવનાઓ ખિલકુલ મિથ્યા છે.

સ્વપ્નનેા જ્યમ ખોટો વ્યવહાર, દેખવા માત્ર સર્વ સંસાર,
 સ્વપ્નના રાયરંક મિથ્યા, પ્રાણીને પદાર્થ ત્યમ મિથ્યા.—પડયો શું ૪
 ૧આવરણ જ્ઞાનતાણું મિથ્યા, દેહી થઈ ભટકાતો મિથ્યા,
 ભૂલમાં ભ્રમણ કરે મિથ્યા, દુઃખને સુખ પામે મિથ્યા.—પડયો શું ૫
 છતાં આનંદ સ્વરૂપ પોતે, પ્રેમમય જ્ઞાનરૂપ જોતે,
 મહામાયાખળથી ભૂલે, માની અજ્ઞાન દુઃખ રૂએ—પડયો શું ૬
 દુઃખસુખ વચમાંથી આવે, મહાભ્રમ વચમાં પ્રસરાવે,
 થતાં વિજ્ઞાન ઉડી જાવે, અખંડાનંદે સ્થિર થાવે—પડયો શું ૭
 એક હરિ વ્યાપક સઘળે છે, જગત તે માત્ર કલ્પના છે,
 જીવ તે ભૂલ સ્વરૂપની છે, અજ્ઞતા કેવળ મનથી છે—પડયો શું ૮
 ભ્રાન્તિનાં સુખદુઃખ સહુ જગનાં, હર્ષ ને કલેશ કરે ભ્રમનાં
 જાગીને જોતાં નહિં જડતાં, હતાં નહીં એમ તદ્દ ઠરતાં—પડયોશું ૯
 શરણુ શ્રી સદગુરૂને જાતાં, સદ્ગુણ બોધે ભ્રમ અળપાતાં,
 પરમપદ આપરૂપ થાતાં, કર્મ ધરમો સહુ લય થાતાં—પડયોશું ૧૦
 અમરપદ ગુરૂગમ પરસાતાં, ૨અવિદ્યા તિમિર ભસ્મ થાતાં,
 અકથ આતમપદ પરખાતું, પ્રહ્લમય જગત સકળ થાતું—પડયોશું ૧૧



૨૪ વૈરાગ્યમાં દૃઢતા કરવા પ્રોત્સાહન.

(રાગ—અખ અલે ન મોહન તેરા, લે અહું ગુરૂ મેં મેરા—એલય)

ના ઘટે—અરે નહિં ઘટે—જરી ના ઘટે તુને આ ભાઈ
 આયુ તુજ વ્યર્થ પળાયે.

અહીં રહે, (૩) હવે શા દહાવે, મિથ્યા શિદ કાળ ગુમાવે—ટેક
 શિદ પ્રમાદમાં ઉંઘાયે, નથી ખટક કેમ મનમાંહે,

દિનપર દિન ચાલ્યા જાયે, રે ભાન—જરીતો ભાન—

રાખ કંઈ શાન, અમુલ તક જાયે.— આયુતુજ. ૧

૧ જ્ઞાન સ્વરૂપ આત્મા સ્વતઃસિદ્ધ હોવાથી તેને આવરણ ધટતું નથી
 માટે હું જીવજીવંત કે દેહ છું કે નામ માત્ર છું કે એવી કોઈ પણ બ્રાન્ત સ-
 મજથી આવરણ કદાપિ આવી શકવાનો સંભવ નથી. ૨ અજ્ઞાને કરેલો અધિકાર,

મિથ્યામાં શિદ્ધ અટવાયે, જાણ્યું જગ જૂઠું તોએ,
કેવી આ જૂલજ થાયે, રે જૂલ—અરે આ જૂલ—
થતી દુઃખમૂળ, ન તોય કળાયે.— આયુતુજ. ૨

કાં હજી ન ચેતે ભાઈ, કયાંલગી રાખશે સાહી,
શું કળ લેવા મનમાંહી, રે ચેત—હવે તો ચેત—
આખરે ચેત, રજ્યું ધૂળ થાયે.— આયુતુજ. ૩

ત્યજતાં શાને કચવાયે, પાછું મન હઠતું કાં એ,
તુજ ગયું હૃદયખળ કયાંહે, ધર ધીર—ખની શુરવીર—
મૂકીને શીર, જૂઝ રણમાંહે.— આયુતુજ. ૪

સમજણ તુજ છે ઊપરની, છા શબ્દમાત્રના જ્ઞાની,
નથી સમજ પ્રમાણે કરણી, છે રાગ—હજી તો રાગ—
હૃદયમાં રાગ, ત્યજે કાં ના એ.— આયુતુજ. ૫

રે મૂઢ ધૂર્ત અજ્ઞાની, નથી વિરાગ તુજ મનમાંહી,
મિથ્યા તુજ સર્વ ખડાઈ, ધિક્કાર—અરે ધિક્કાર—
તુને ધિક્કાર, હજારો વારે.— આયુતુજ. ૬

જે સઘ નહીંજ ત્યજશે, આજસમાં સમય પળાશે,
પછી અયોગ્ય તતુ તુજ થાશે, પછી રડો—હસ્તને ઘસો—
ગમે તે કરો, વળે શું ત્યાંહે.— આયુતુજ. ૭

વળી શરીરતણો ન ભરોંસો, પડી જાય માટીનો લોચો,
જ્યમ પુટે પાણી પરપોટો, શાપરે—આશ ધરી હવે—
કાળ વીતવે, ઝડપ કર હાવે.— આયુતુજ. ૮

શિદ્ધ નાંખ ધુંચવણ મનમાં, વળગણ શિદ્ધ રાખે ધનમાં,
પાછું વળી ^૧અન્ન વસનમાં, સહુ છોડ—ઉપાધી છોડ—
એકદમ છોડ, સમય વહી જાયે.— આયુતુજ. ૯

ખની જા તું પૂર્ણ વિરાગી, કાષાયવસ્ત્રે અનુરાગી,
વ્યવહાર સર્વ દે ત્યાગી, ભજ એક—ધરી મન ટેક—
કર્મપર રેખ, મારી દે હાવે.— આયુતુંજ. ૧૦

ચલવે પ્રારબ્ધો તનને, આણી દે અન્ન વસનને,

૧ અનવે નિજ સત્તા બળને, તુજ હવે—ધ્રુવ શી રહે—
 ખોલીને કહે, ડગી કયમ જાયે.— આયુતુજ. ૧૧
 તું ઝટ કેશરીયાં કરને, હર મહાદેવ કરી પડને,
 કર દૂર સર્વ તુજ ડરને, શિર તણો—પોટલો ૨ બધો—
 નાંખ્ય જ્યાં ખડો, ન ખડીશ લગારે.— આયુતુજ ૧૨
 પાછું વાળી નવ જોજે, જૂઠા જગમાં નવ મ્હોજે,
 ખોટામાં ચિત્ત ન પ્રોજે, એ બધું—ઝાંઝવાં સમું—
 તૂત ભાસતું, ન સત્ય લગારે.— આયુતુજ ૧૩
 ૩ કરણો દેખાડે જે જે, ખોટું જ બધું છે તે તે,
 ૪ દોરીમાં સર્પ પડે છે, છે જ્ઞાન—એકરસ જ્ઞાન—
 સત્યધન જ્ઞાન, વિવિધ સમજાયે.— આયુતુજ ૧૪
 ગુરૂગમથી સમજી એને, આનંદ જ્ઞાન પદ લહેને,
 ૫ નાનાત્વ સમજી ત્યજી દે ને, થઈ શાન્ત—અભય ૬ નિર્ભ્રાન્ત—
 ૭ જ્ઞાનહત દ્વાન્ત, ૮ અમર પદ સહાને— આયુતુજ. ૧૫



૨૬ વ્યવહાર અને પરમાર્થ વચ્ચે સાથે સિદ્ધ કરવાં

ए तारो आशरो नथी.

(રાગ-ગઝલ)

નથી એ આશરો તારો, ખુએ શિદ્ધ અમ જનમારો— ટેક.

સવેળા ચેતજે હાવે, જીવન ફરી આવું ના આવે.

કહું તુજને દીવા જેવું, ન માને તો હમારે શું— નથી એ ૧

૧ પોતાની સત્તાબળ પ્રમાણે વિભવો જીવને પ્રારબ્ધ આપે છે.

૨ વ્યવહાર સંબંધિ માથે લીધેલો પારકો બોલે, કેમકે પોતાનો તો કહેવાયજ નહીં. ૩ ઇન્દ્રિયો. ૪ ઇન્દ્રિયોનાં કાષ્ટ જ્ઞાન સાચાં નથી, તેઓ પોતાની શક્તિ પ્રમાણે દેખાડે છે; એકજ ઇન્દ્રિય એકજ પદાર્થને જુદેજુદે સમયે અને યન્ત્રાદિકથી ઉપજાવેલી જુદીજુદી શક્તિમાં જુદેજુદે રૂપે સમજાવે છે, તેથી તેઓ જેમ છે તેમ દેખાડતાં નથી એ સિદ્ધ છે. ૫ અનેકપણાની સમજ. ૬ બ્રાન્તિ એટલે ઉલટ સમજનો નાશ થયો છે એવો થઇને. ૭ સત્ય જ્ઞાનથી જેનું અજ્ઞાન અધાર હણાઇ ગયું છે એવો થઇને. ૮ પરમાત્મપદ.

- રહી સંસારમાં સરસો, સદા હરિચરણમાં રમતો,
 ઉપર કરી સર્વ વ્યવહારો, 'હરિબલિમુખ રહેનારો—નથીએ ૨
- વિકારોમાં ય ના હારે, 'દ્રવે નહિ' ચિત્ત કેા કાળે
 વિષય ના મોહ પ્રગટાવે, સદા સ્થિરતાજ મન માંહે—નથીએ ૩
- કર્ત્યુ નરસિંહ મહેતાએ, વળી એવા જવલ્લાએ,
 લઉંછું તોહ દૃષ્ટાંતો, હતા સહુ ત્યાગીઓ તે તો— નથીએ ૪
- પિતાના શ્રાદ્ધને દહાડે, ગયા ધૃત લાવવા કાળે,
 ભજનના નાદમાં લાગ્યા, ન પાછા સાંજ તક આવ્યા— નથીએ ૫
- મહા ભારેજ એ ત્યાગી, ન ચિન્તા કેા હૃદે લાગી,
 રહ્યા જગ સર્વ ભૂલીને, હરિસમાંજ ફૂલીને.— નથીએ—૬
- તને તો ધ્યાન કરતાં એ, જગત્ ચિત્રો સ્પુરે ત્યાં એ,
 પછી વ્યવહાર કામોમાં, રહે તલ્લીન શુ' તેમાં— ૭
- વિષયને ત્યાગી દો હાવે, નહીં વશ એમ મન થાવે,
 પરીક્ષા જોઇ બહુ હાવે, થયા નાપાસ સહુ વારે— ૮
- વિષય સહુ જાળ છે ભાઈ, જતા સહુ કોઈ સપડાઈ,
 હૃદયબળ તો દ્રવી જાવે, વિષયનો સંગ જ્યાં થાવે— ૯
- વિષય નહિં હોય તે કાળે, મહા સિદ્ધાઈ મન કહાડે
 બને છે પૂર્ણ વૈરાગી, યથા કેા વેશધર ત્યાગી— ૧૦
- ક્ષણિકતા લોગની લાખે, પ્રભુપદમાં સુખો દાખે,
 કરી એમ ધૂર્તતા પાળ, ઠગે જીવને બની 'કાળ— ૧૧
- વિષય પાસે ભુલાવે છે, સમજ સઘળી ડુલાવે છે,
 સહુ દહતા હરાવે છે, નરકમાં ઠેકી પાડે છે— ૧૨
- મને બહુ છેતર્યો એણે, ખવાડયા માર આઝા એ,
 લીધો પાડી ય ટોચેથી, કરાવી ધૂળ છે બાળ— ૧૩
- સુધાડી મોહની બુટ્ટી, લીધી સહુ સંપદો લુટી,
 હરી સહુ સાર હું માંથી, બનાવ્યો છેક છે આખી— ૧૪

૧ પરમાત્મા તરફ વળી રહેલી અખંડવૃત્તિવાળો. ૨ પક્ષળો. ૩ મહા
 પ્રજ્ઞાનો ડાંગ ઘાડી વિષયોની ગેરહાજરીમાં મન જીવને ઠગે છે.

હવે તો આજ છે રસ્તો, ત્યજ દો સંગ વિષયોનો,
 ગ્રહો એ રાહ હાયનો, ન તો નહિં ઇંદ્રિયે પામો— ૧૫
 ત્યજ્યા વિષ્ણુ પહારથી વિષયો, નહીં^૧ સ્થિરચિત્તા પામો,
 રહ્યો અધિકાર તારો એ, કહું ખરીવાત જો માને— ૧૬
 સમય આશાવિષે ખોતાં, હૃદયખળ અર્થ નિત રોતાં,
 ન આવે પાર કો રીતે, ફક્ત વર્ષોજ તો વીતે— ૧૭



૨૬ તમે તટસ્થદૃષ્ટાપુરુષ છો.

(લાવણી.)

તુમ દૃષ્ટા હો કે દેખો કહા હોતા હે
 ના રાગ કિસીમે^૧ રખો સખી ખોટા હે,
 નિર્લેપ દૃષ્ટિસે^૨ જળ તુમ નજર કરોગે
 તખ ઇસ નાટકકી મઝા પાય સુખ લોગે— ૧
 તુમ દેખનવાલે^૩ ઘરાક ઇસ નાટકકે
 નહિં ખેલાડી હો તુમ ખૂબ સમજ લો મનમે,
 યહ ખેલ સખી જો હોતે દેખલો ઉનકું
 જો ઘટમાલ જડચેતનકી હે તીનકું— ૨
^૪આતાહે કેસે આર કીસી તરેહ જાતા હે
 બિચમે^૫ વો ભ્રમકું કેસે પસરાતા હે,
 રાગીકું કેસે ખંદર નચવાતા હે
 સુખદુઃખકું દે કે કેસે ઉડજાતા હે.— ૩
 તુમ કેસે સખસેં અસંગ હોઇ રહે હો
 સખકું જાનત આર અલેપ સખહીસેં હો,
 કરતે સખકુછ, ના તોભી કુછ કરતે હો
 સાક્ષી ચૈતન્યસ્વરૂપ સદા ન્યારે હો.— ૪

૧ એકથી બીજા વિષય પ્રતિ ચિત્તની દોડદોડ બંધ થઇ એકજ લક્ષ્યમાં સ્થિર થવાપણું. ૨ સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થતા સમયની ઇશ્વરની પ્રેરણાશક્તિનું બળ કુંભારનો ચાક દાંડ લઇલીધા પછી ફર્યા કરે છે તેમ કલ્પના અંત સુધી નિર્વિઘ્નપણે ચાલ્યાં કરે છે, મનુષ્યોને કે કોઇને આહીં કાંઇજ કરવાપણું નથી. ૩ પદાર્થો નામ રૂપ શરીરે ધારણ કરી પુનઃ કેમ લય પામે છે તે.

તુમ 'પરિચ્છિન્ન નહિ' દેહદેશમે' હી હો
 હો અનંત જ્યોં આકાશ અખંડ વિભુ હો,
 આનંદ જ્ઞાન હે અરૂપ રૂપ તુમેરા
 સૃષ્ટિ સખ યહ હે અગમ્ય ખેલ તુમેરા.—

૫



૨૭ ભક્તિયોગનો અભ્યાસ.

(કૃત વિલખિત વૃત્ત)

મુગમ આસનથી સ્થળ શાન્તમાં, નિયમમાં મન ઇન્દ્રિય રાખતાં,
 ત્યજી દઈ સહુ ચિન્તન દૃશ્યનાં, ભટકતી નિજ વૃત્તિ ય રોકતાં— ૧
 નમન શ્રી ગુરૂ ઇશ પદે કરી, ઉતરવું હૃદયે કમથી સરી,
 નહિ ઉતાવળ ત્યાં કરવી જરી, રહી પ્રશાન્ત જવું સ્થિરતા ધરી—૨
 હૃદયમાં હરિ છે વિલસી રહ્યા, નિગમ-સત્પુરૂષો-ગુરૂએ કહ્યા,
 અધિક ભક્તજને વળી ત્યાં લહ્યા, અવરકામ નથી કહિં એ મળ્યા—૩
 હરિસ્વરૂપ તણી પછી ધારણા, સતતધાર વિચાર વડે તદ્દા,
 કરી પ્રશાન્ત અને સ્થિર ચિત્તને, વિમલ પ્રેમવડે કરવી હૃદે— ૪
 હરિ વિશુદ્ધજ પ્રેમસ્વરૂપ છે, પરમચેતન ^૨સત્ય સ્વરૂપ છે,
 સકળશક્તિ સુખાખ્ધિસ્વરૂપ છે, ^૩સઘન વ્યાપક એકજ તત્ત્વ છે— ૫
 અણુ થકી અણુના સમ સૂક્ષ્મ છે, અતિ મહાન અપાર અનંત છે,
 સકળકારણ સર્વસ્વરૂપ છે, ઉદભવ સ્થિતિ નાશક હેતુ છે— ૬
 જગત છે હરિના ^૪લવ અંશમાં, નગર જાદુઈ માફક કલ્પના,
^૫સકળ પ્રાત રહ્યું હરિરૂપમાં, સરીરહ્યા મણુકા જ્યમ દોરીમાં.—૭

૧ મર્યાદાવાળા દેહ જેટલા માપના. ૨ ફેરફાર ન થઈ શકે એવા
 અવ્યય. અવિનાશી. ૩ ભરપૂર એકરસ વ્યાપક. ૪ વિષ્ણુમ્યાહમિદં કૃત્મન
 મેકાંશેન સ્થિતો જગત્ ॥ મ. ગી. ૧૦-૪૨ ॥ અર્થ—શ્રી કૃષ્ણ કહે છે—
 આ સંપૂર્ણ જગતને હું એક અંશમાત્ર વડે ધારણુ કરી રહો છું. ૫ મત્તઃ
 પરતરં નાન્યત્ કિંચિદસ્તિ ધનંજય । મયિસર્વમિદં પ્રોતં સૂત્રે મણિગણા
 इव ॥ મ. ગી. ૭-૭ ॥ અર્થ—હે ધનંજય ! મારાથી વધારે પર (પાછળ)
 બીજું કંઈજ નથી, આ સર્વ જગત મારામાં દોરામાં મણુકાની પેઠે પરાવાંધ
 રહ્યું છે.

જગ અનંતકરોડ બધાંય એ, હરિવિષે ઉપજી રહીને બપે,
હરિ અલેપ તથાપિ સદા રહે, નગરભંગ વિકાર યથા ન ^૧એ—૮
શરિર ભીતર ખહાર હરીજ છે, આણુ આણુ મહિં ઇશિજ વ્યાપ્ત છે.
હરિ વડેજ બધું જગ દ્રશ્ય છે, હરિ ન તો પછી કાંઈજ ના રહે.—૯
સરવ વ્યાપી છતાં સદુ વિશ્વમાં, પ્રગટ ઇશિ થતા ^૩હૃદયમાં,
લહી મુમુક્ષુજને હૃદ મધ્યમાં, સ્થિર થઈ પ્રભુ ને સ્થાન યોગવા.—૧૦
યદિ ^૪નિરાકૃતિ સર્વગ ભાવના, મન અશક્ત જણાય વિચારવા,
હરિ તણી ગુણયુક્ત વિભૂતિને, હૃદયમાં યજવી અધિકારીએ— ૧૧
શિવ વિનાયક વિષ્ણુ સવિતૃની, જગનિયામક ધારક શક્તિની,
પ્રતિકૃતી વિધિએ કરી શાસ્ત્રના, બહિર ભક્તિવડે યજવી તથા—૧૨
પરમ શ્રદ્ધિત જેહ વિભૂતિમાં, મન બને ગ્રહી તે સુરતી તહાં,
ગણી ઉપાસ્ય અનન્ય સુભાવથી, પરમપ્રેમ વડે ભજવા પછી— ૧૩
હરિ તણા વળી ^૬દિવ્ય સ્વરૂપમાં, ઉદય પ્રેમતણો ન બને યદા,
પ્રભુજના અવતારસ્વરૂપને, સમજવો ભજવા અધિકારને— ૧૪
શરિર માનવનાં ધરી ઈશ્વરે, અકળ દિવ્ય લીલા કરી ભૂપરે
લઈ યથારૂચિ આકૃતિ ધ્યાનમાં, સ્વરૂપની કરવી મન ધારણા— ૧૫
બહિર મૂર્તિવિષે નિત પૂજતાં, સ્તુતિપદાદિક ગાઈ રિઆવતાં,
હૃદયમાં ધરી ધ્યાન ઉતારવા, સ્થિર થતાં યજવા હૃદયે તદા—૧૬
નિત હૃદે હરિને પધરાવતાં, પરમ પ્રેમવડે યજતાં જતાં,
થઈ જતાં નિજનાથ તણી કૃપા, હરિજ નિત્ય લહાય જહાંતહાં—૧૭

૧ આકાશમાં. ૨ જેમ સૂર્યનાં કિરણને બદલે જળ દેખાતું હોય તે જળ કિરણો લઈ લેતાં રહેતું નથી, તેમ હરિજ જગતસ્વરૂપધારી દેખાતા હોવાથી જગત તેમના હોવાથીજ દેખાઈ શકે છે. ૩ હૃદયકમળમાં, ૪ આકાર વિનાની વ્યાપકસ્વરૂપની ભાવના. ૫ મૂર્તિ— પ્રભુના ગુણોને તથા માહાત્મ્યને હૃદયમાં પૂજવાં, અને તે માહાત્મ્ય ગુણોની મૂર્તિને શાસ્ત્રના વિધાન પ્રમાણે બહાર પૂજવી. ૬ શિવ, વિષ્ણુ, બ્રહ્મા, શક્તિ અને ગણપતિ એ કુંજારનાં પાંચ સ્વરૂપ પૈકી કોઈ સ્વરૂપમાં. ૭ હૃદયની બહાર નેત્ર સામે.

પ્રભુજ સર્વસ્વરૂપ નિહાળીને, હૃદયભીતર બહારજ જાણિને,
 'અણુછતું' પછી હું પદ થૈ જતું, જીવપણું પણ ગેબજ ત્યાં થતું- ૧૮
 હરિતણું દૃઢધ્યાન હૃદે થતાં, ચપળતા મનની શમતાં જતાં
 રશ્મસનની ગતિ મંદ થતાં થતાં, બહિરચિન્તન સૌ ભુલતાં જતાં- ૧૯
 હૃદયમધ્યવિષે મન પેસતાં, સ્વરૂપમાં કમથી સ્થિરતા થતાં,
 સુખ 'અતીન્દ્રિય' કે સ્ફુરતું હૃદે, સહજ નિર્વિષયી નિતસિદ્ધ જે- ૨૦
 પ્રથમ ભીંતરમાત્રજ એ થતું, કમક્રમે પછી એ વધતું જતું,
 બહુજ સ્પષ્ટ થતું 'સહુ ફેલતું', સકળવિશ્વ વિષે પણ રેલતું - ૨૧
 જગત ને હરિ એક બની જતાં, ટળી જતી જગની તવ વિશ્વતા,
 નલસમા વિણુસીમ પ્રભુજ ત્યાં, નિત અખંડ 'ચિદ્દાર્ણવ' રૂપમાં- ૨૨
 નહિજ જીવ-શિવાદિક ભેદ છે, નહિજ સાધક-સિદ્ધ જણાય છે,
 નહિજ સ્ત્રી-પુરુષાદિક ત્યાં રહે, સકળ એકજ ચેતન થૈ રહે- ૨૩
 પરમજ્ઞાનજ એ નિગમે કહ્યું, બુધજને હરિભક્તિ વડે લહ્યું,
 વગર ભક્તિ કર્યે ન જતું થ્યું, વચનનાં પકવાન સમું રહ્યું- ૨૪
 શુણી કહી નિત ઉમ્મર ગાળતાં, નહિજ પેટ ભરાય વદ્યા જતાં,
 હરિજનો મહિં નામ ગણાવતાં, 'અક્ષ' છે વિણુ સાધન સાધતાં- ૨૫
 જનહિજ જીવ મટાય કહ્યા થકી, જગતમાં બહુ માન રળ્યા થકી,
 બહુજ આસન ઉચ્ચ મળ્યા થકી, જગત રાજ્યપદે ય ચઢ્યા થકી- ૨૬

૧ જગતમાં-અસ્તિત્વમાં નહીં એવું. ૨ શ્રાસોચ્છવાસની. ૩ ઇન્દ્રિયો
 અને પદાર્થોનો જેમાં ખપ પડતો નથી એવું સર્વથી પર સ્વતંત્ર સુખ.
 ૪ દશે દિશાઓમાં વ્યાપી જતું. ૫ ચૈતન્યના મહાસમુદ્રના રૂપમાં.
 ૬ અકૃત્વા શત્રુસંહારમગત્વાઽખિલભૂશ્રિયમ્ । રાજાહમિતિશબ્દાન્નો રાજા
 ભવિતુ મર્હતિ ॥ વિ.ચૂ. ૬૬ ॥ શત્રુનો સંહાર કર્યા વિના અને સમગ્ર
 પૃથ્વીની લક્ષ્મી હસ્તગત કર્યાવિના હું રાજા છું એમ કહ્યાથી શબ્દમાત્રથી કોઈ
 કંઈ રાજ થઈ શકતો નથી. ૭ અકૃત્વા દૃશ્યવિલય મજ્ઞાત્વા તત્ત્વમાત્મનઃ ।
 વાહ્યશબ્દૈઃ કુતોમુક્તિ રુક્તિમાત્ર ફલૈર્નૃણામ્ ॥ વિ.ચૂ. ૬૫ ॥ મિથ્યા
 દેખાતા જગતનો વિલય પરમાત્મામાં કર્યાવિના અને આત્મા તત્ત્વને ચીન્યા
 વગર મ્હોના શબ્દો કે જે અવાજ નીકળવા જેટલા ફળનેજ આપે છે તેનાથી
 પુરૂષ ક્યાંથી મુક્તિ પામે ? ॥

ત્યજી સહુ અભિમાન પ્રભુપદે, શરણુમાંજ ચદા ત્યજી “હુ” રહે,
 સકળકારણુ ઇશ્વરને લહે, નિજશિરે કરતાપદ ના ગ્રહે.— ૨૭
 સજડન્યાય સહુસ્થળ લેખવે, અહિત કે હિતની ભ્રમણા ત્યજે,
 પરમઆશ્રય ઇશતણે ગ્રહે, ^૧પ્રણયકેન્દ્ર પ્રભુપદને કરે.— ૨૮
 નિજ પ્રિયત્વ તણા વિષયે સદા, મન રહે નિત લગ્નજ પ્રેમમાં,
 સકળકામ થતાં-ઉઠતાં-જતાં, શયનમાં હરિચિન્તન ચાલતાં.— ૨૯
 હરિવિષે નિતયુક્ત બન્યા થકી, નિયમથી દઢભક્તિ કર્યા થકી,
^૨ભ્રમરકીટ તણા જગન્યાયથી, બની રહે “હરિ” સાધક તે નકી.—૩૦



૨૮ હરિનું ભજન કરવા સજ્જનોને ઉપદેશ.

(રાગ—ભજનનો.)

સંતો ભાઈ રે, હવે શ્રીહરિનું ધ્યાન ધરીએ,
 મન સાહી રે, વૃત્તિ વિષયથકી ખેંચી ગ્રહીએ.—ટેક.
 સકળ દોષમય દેખીએ, તનમનના વ્યવહાર,
 કનક કામિની લોભથી, સુજન નહીં નરનાર.— સંતો. ૧
 જગ છળમય સઘળું ભયું, સ્વાર્થઅંધ જન સર્વ,
 નાશવંત દ્રવ્યો બધાં, પ્રેમ કશે તે પર.— સંતો. ૨
 પ્રેમપાત્ર કો જન નહીં, સરવે સ્વારથ ચાર,
 નામ ધરે અર્ધાંગના, ભૂદી તે પણ નાર.— સંતો. ૩
 કોઈ કોઈનું છે નહીં, સર્વ સર્વને કાજ,
 મિથ્યામાં ફૂટઈ મરે, ખોયું તેણે ^૩રાજ.— સંતો. ૪

૧ પ્રેમનું મધ્યખિન્દુ—પ્રેમીનું સર્વસ્વ. ૨ ચોમાસામાં એક જાતના કીડા લાવીને ભમરી તેમને ડાંખ મારી માટીના ધરમાં ધાવી મૂકે છે તેથી કીડો ભમરીનું ભયના સ્થાનરૂપે ચિન્તન કરે છે, પણ થોડે થોડે કાળે કરી ત્રણ ડાંખ મારતાં જો કીડો મરી ન જાય તો ભમરીના ભય અને ત્રાસથી કંરેલા અખંડ ચિન્તનથી તે જાતેજ ભમરી થઈ જાય છે—ધ્યાન કરનાર જેનું ધ્યાન અખંડ કરતો રહે તે રૂપ તે થઈ જાય છે એવો વિશ્વનો સિદ્ધનિયમ છે. ૩ સંસારના મિથ્યા મોહમાં ફસાઈ રહી જીવન પૂરું કરવાથી મનુષ્ય જેવા દુર્લભ શરીરથી પામવા યોગ્ય અમરપદ અથવા પોતાનું અખંડ રાજ્ય કે સામ્રાજ્ય કે પરમાત્માનું પરમપદ ખોવાય છે.

નિજ પાસે પરમાત્મા, વગર વગે લેટાય,
 બળવાળા પાછા પડે, ગરીબ પાવન થાય.— સંતો. ૫
 દીનહૃદયની દાદને, શ્રવણ કરે કિરતાર,
 પ્રેમ વગરની ઉપરની, શુભે નહીં તલભાર.— સંતો. ૬
 પ્રેમ થકીજ મળે પ્રભુ, પ્રેમજ શ્રી લગવાન,
 પ્રેમપૂર્ણ આત્મા સ્વયં, ઘટ ઘટ એકજ જાણ.—સંતો. ૭
 પરમાત્મા પોતે પ્રગટ, સર્વ મધ્ય છે વાસ,
 અજાણને બહુ દૂર છે, જ્ઞાનીને બહુ પાસ.— સંતો. ૮
 ભજવા હરિને પ્રેમથી, નિત બેસી એકાન્ત,
 હૃદયમધ્યમાં નિરખવા, દૃઢ રાખી મન શાન્ત.— સંતો. ૯
 એકાગ્રતા જમી જતાં, ટળી જતી સહુ આડય,
 પ્રગટ થાય પરમાત્મા, શમે સકળ ^૧ભ્રમ ધાડય.—સંતો. ૧૦
 અનન્ય ભક્તિ કર્યા વિના, ઠયાર્યા વિના સ્થિર ચિત્ત,
 ભણતર પારવતું ભણ્યે, મળે નહીં જગદીશ.— સંતો. ૧૧
 ભક્તિજ સાધન મોક્ષનું, પ્રથમ વિધી પછી પ્રેમ,
 પ્રેમ વધી વિસ્તૃત થતાં, જતા રહે ^૩જડનેમ. —સંતો. ૧૨
 અપાર જળ સાગર ભર્યો, ઉછળે યોજનપૂર,
 તેમ પ્રેમની હદ નહીં, વધ્યાં જાય ભરપૂર.— સંતો. ૧૩
 છલકી જાય ઘડી ઘડી, વહે નેત્રથી નીર,
 પ્રભુભક્તી આનંદને, શું ^૪જડ લહે લગીર.— સંતો. ૧૪



૨ દ્વૈતરૂપી ભ્રમનાં પરિણામો. ૩ ભક્તિ પ્રથમ શાસ્ત્ર વિધિ અને ગુરુ
 ઉપદેશ પ્રમાણે કરવી એટલે ધીમે ધીમે એની મેળેજ દિવ્યપ્રેમ પ્રગટશે,
 પછી પ્રેમને કોઈ વિધિ નથી. ૪ સ્થૂળ નિયમો. ૫ મૂર્ખ—નાસ્તિક.

॥ ॐ श्रावणेनाय नमः ॥

॥ श्री चुन्नामरु हन्य सुधा काव्य ॥

॥ श्री विविध स्वरूप तर्पण विषय आस्वादन ३ जुं ॥

१. दैवनी प्रबलता.

(राम—शुं नटवर वसंत येध येध नाच्यो रह्यो—એ લય.)

શું જનશ્રમ ફળે પ્રતિકુળ દૈવ જો હશે—

દૈવ જો હશે—પ્રતિકુળ ભાગ્ય જો હશે.—શું જનશ્રમ ફળે.—ટેક.

સાખી—^૧વિમુખ દૈવ રહે જ્યાં લગી, ચાલે બળ ન લગાર,
અફળ મનોરથ સૌ રહી, ઉલટું દુઃખ થનાર;

એ, નસિબા વિનાની બધી જાણે ^૨વિડંબના

^૩પૌરુષ યતન સહુ વ્યર્થ તો જશે.— શું જનશ્રમ ફળે. ૧

સાખી—કરવા જાય કસાર ત્યાં, થૂલી તો થઈ જાય,
સાત સાંધતાં શ્રમ કરી, તેર વિછૂટી જાય;

કરે હિકમત લાખ કરોડ, ભાગ્ય વિષ્ણુ ભટકાં રે,
જે લલાટ પટના લેખ, મિટે નહીં ^૪અટતારે.

સાખી—રૂપવંત ધીમંત ને સમર્થ કરે કશુંય,
દૈવ છળ કરી છિતરી વિકળ કરે જ્યાં યતન;

ખલિહારી ભાગ્યતણી રેખા લલાટની

દૈવે હણ્યું મનુષ્ય સર્વ હારશે.— શું જનશ્રમ ફળે. ૨

૧ અવળું—પૂઠ ફેરવીને બેઠેલું નસીબ. ૨ આકૃત—દુઃખ. ૩ પુરુષ પ્રયત્ન—મહાદુરી. ૪ બહુ ભગીરથ શ્રમ કરતાં.

સાખી—૧સ્વાભાવિક નિયમોય સૌ, ભાગ્યવિના ફરી જાય,
યોગ્ય સમે નિશ્ચય થતું તે પણ ત્યાં પલટાય;

કરે કિસમત તેમજ થાય, જન તો બાપડાં રે,
ફરી કુદરત પણ જ્યાં જાય, બળ ક્યાં આપણાં રે.

સાખી—ભાગ્ય થકી સુખદુઃખ તે પ્રાણી થકી પમાય,
મિથ્યા શિર લઇને ફર્યે શુંજ થઈ શકનાર;

કરનારું દૈવ સદા ધાર્યું જ સર્વને
ચિન્તા ધરી વૃથા જ દુઃખ ચિત્ત દે.— શું જનશ્રમ ફળે. ૩



૨ રુચિનું સામ્રાજ્ય.

(શિખરિણી વૃત્ત.)

ખરે આ સંસારે જનરૂચિ રહી ભિન્ન સઘળે,
મને જે જે રૂચે પ્રતિકુળ પડે તે અવરને,
બિજાને જે રૂચે મુજ નહિજ આવે અનુકુળ,
ફર્યો જ્યાં સૌ ઠામે દીઠીજ વિધિ આવી રથળ રથળ.— ૧

નરો દીઠા આઝા મળયુત અને શુદ્ધ મનના,
સ્ત્રિયો આઝી દીઠી મલિનહૃદયા તેમ રૂપનિતા,
શુણી વાણી આઝી અતિદુષિત ને અમૃતભરી,
બધાથી પોતાનું સહુ બહુજ લે ઉત્તમ ગણી.— ૨

કયું સારું ખોટું નથી નિયમ તેનો કંઈ કશે,
રૂચિથી ઠંડાણું છે વિષુ રૂચિજ આવે અણુગમે,
છતાં બ્રહ્માણ્ડોના પરમ પ્રભુજ એકજ સદા,
ક્યાં છે ધર્મોના વિવિધ પથ કાજે રૂચિતણા.— ૩
મળે પૂરેપૂરી કહિંય પણ ના જોડ રૂચિમાં,
જુદી જુદી વિશ્વે મન મન પ્રતિની રસિકતા,

૧ પ્રકૃતિના સિદ્ધ નિયમો પણ ફરી જાય—જેમ સર્વના આંખાને ઋ-
તુમાં ફેરી આવે અને ભાગ્યહીનનો આંખો અફળ રહે. ૨ પવિત્ર.

રહે ના એ કાંઈ રૂચિ આધિન કોઈ મનુષને,
 રહે છે સૌ એના પણ જન બધાએ બળતળે.— ૪
 જનોની પ્રવૃત્તિ ત્રણ ગુણ અનુસાર બનતી,
 ફરે ગૂણો જેમે રૂચિય ફરતી તેમજ જતી,
 નિચી મધ્યા ઉચી તમ રજ અને સત્વગુણથી,
 રૂચી દીસે થાતી ^૧વિપરિતમતી—દુઃખ—સુખની.— ૫
 નહીં બુદ્ધિ કેરું કંઈજ પણ ચાલે રૂચિ કને,
 હશે ઉંધું તોએ સમજણ છતાં તેહજ કરે,
 ગુલામો દેખું છું જગતજન આ સર્વ રૂચિના,
 નિદાને બાણીને વિપરિત શકે ના ત્યજી જરા.— ૬
 થકી બાલવૃદ્ધો સુધી રૂચિતણી આણુ ફરતી,
 બળવે છે સોટો રૂચિજ થઇને સૌ શિરમણિ,
 કરે છે ધાર્યું એ જન નચવતી મર્કટ પઠે,
 કરી સૌને તાએ વિલસી રહી ભૂમંડલ વિષે.— ૭
 કર્યા એણે કેને ગિરિ વન ગુહાઓ ભટકતા,
 કર્યા નાગા કેને ત્યજી ધન તને રાખ ઘસતા,
 કર્યા ભીખી ખાતા કંઈક કરમાં ખરપર દઈ,
 કર્યા કેને ભૂખે શરિર દમતા કષ્ટ જ સહી.— ૮
 કર્યા ^૨ભાંગી કેને કંઈક વળી ^૩મધ્યસનીઓ,
 કંઈ તંબાકુ ને ગમતી કંઈ ગાંભની ધુણીઓ,
 કંઈને રહા કાફી અક્ષિણ વળગાડયાં સજડથી,
 બુગારે નાંખ્યા છે કંઈક જનને સાહી કરથી.— ૯
 ઘણા સ્ત્રીના પાશે વિષયરસમાં બંધન કર્યા,
 ઘણાને લે નાંખ્યા ભરઉદધિના ^૪ક્ષારજળમાં,
 ઘણાને ^૫આકાશે નજર કરતા છે કરી દીધા,
 કરી નાંખ્યા કેને ^૬જગનિયમ શોધે રખડતા.— ૧૦

૧ તમેગુણથી થનારી ઉંધી સમજણની, રજેગુણી દુઃખની, અને સત્વ-
 ગુણી સુખની રૂચિ થાય છે. ૨ ભાંગ પીધાના વ્યસની. ૩ દારૂડીયા. ૪ સમુદ્ર
 પર્યટનનો શોખ લગાડી આખો અવતાર દરિયામાંજ પૂરો કરવાનો કરી દીધો.
 ૫ ખગોળની શોધનો શોખ લગાડી યાવજીવિત આકાશજ નેયાં કરવાનું
 તેમને ખજાડી દીધું. ૬ રસાયન અને ભૂતર શાસ્ત્રિયો.

કયાં ધીરો કેને સુખ દુઃખવિષે જે સમ રહે,
ન ચિત્તે આણે તે યદપિ દુઃખના પ્હાડ ઉલટે,
કયાં કેને રોતા કહી દુઃખ સહાયે ન અમથી,
અરે ! શો કોપ્યો છે અમ ઉપર આવો જગપતિ.— ૧૧

થયા કો સદ્ધર્મી શિર ઉડી ગયે સત્ય વદતા,
ખરી પાળે નેકી નહિં કદિ વિકારે વિચરતા,
પડયા દુર્ગુણોને વશ વળી કઈ અન્ય જન તો,
ન ખોવા તે ચાહે વિગુણ કદિએ અંતરતણા.— ૧૨

સ્વભાવો સૌ સૌના બહુ બહુ જુદા છે જગતમાં,
ગણે સાડું ખોટું નિજ નિજ રૂચિના અમલમાં,
નથી વસ્તુઓ કેં સુખદુઃખતણાં કારણ કદિ,
રૂચી આપે દુઃખો રૂચિજ સુખથી પૂર્ણ કરતી.— ૧૩

પદાર્થો તો સંધા નિજ જડ ગુણોને પ્રગટતા,
નહીં તેમાં કાંઈ અનુકુળ પ્રતીકુળ ચુતતા,
ફલાણું સાડું ને અમુક વળી ખોટું ન ગમતું,
વિના અંતઃ કેરી ફક્ત ભ્રમણા અન્ય ન કશું.— ૧૪

સુખોદુઃખો કેરી મનજ કરનાડું કલપના,
ધણા કાળેથી એ દઢ કરી રહ્યું છે વિધમતા,
સ્વભાવે આનંદી સ્વરૂપસુખ છોડી નિજતણું,
પદાર્થોમાં જુદિ સુખદુઃખતણી છે કરી રહ્યું.— ૧૫

તહાં ^૧પ્રાક્સંસ્કારો ^૨જનમસ્થિતિ ને ^૩સંગબળના,
પ્રમાણે યોગ્યતાં સ્વરૂપ રૂચિનાં સર્વજનમાં,

૧ દરેક પદાર્થ અને સ્થિતિના સંબંધમાં જુદી જુદી લાગણી. ૨ પૂર્વ-જન્મના ગુણપણે જગ્યા વિનાની અવસ્થામાં પડી રહેલા અને જગાડનાર પ્રસંગ મળતાં જગી નીકળતા સંસ્કારો કે કર્મલેખ. ૩ માતાપિતાએ ધારણ કરેલાં બ્રહ્મચર્ય સદ્ગુણો સદ્વિચારો અને શાસ્ત્રાત્તા અનુસાર કરેલું ગર્ભાધાન તથા ગર્ભ રચાવા સમયે પાળેલું પંચ દૈત્યાદિક અનુકુળ કે તેથી પ્રતિકુળ સ્થિતિયો. ૪ જન્મ જે જાતિમાં જેવા આચાર વિચાર અને ધર્મમાર્ગને અનુસરનાર મનુષ્યના ઘરમાં થયો હોય તથા જેની સોખમતાં આગકથી ઉછરાય અને જેવા ભણતરનો અભ્યાસ થાય તે પ્રમાણે.

રૂચિની સામે કે રૂચિતણી દિશામાં શ્રમ કર્યે,
કરી જાતી તે કે બળવતી થતી દીસતી જગે.- ૧૬

વિના લાંબા ગાઠા ^૧સતતકૃત અભ્યાસબળના,
રૂચીને કે જીતી નથીજ શકતું જન્મભરમાં,
તથાપી ત્યાગ્યાથી ^૨અસતજગ આસ્થા મનથકી,
હી જાતી રહેજે ^૩સુખકૃપણતા સૌ વિષયની.- ૧૭

વિના વૈરાગ્યે ના વિષયથકી પાછું મન વળે,
વળ્યા પાળે પાછું મન બળ ન ચાલે રૂચિપરે,
વિનાશી દેખીતા મધુર પણ સૌ જેર સરખા,
લાહી મિથ્યા જાણ્યા વગર હઠતો મોહ પણ ના.- ૧૮

દઢાવા તે માટે જગવિષય મિથ્યાત્વ મનમાં,
સદા તેના દોષો મનન કરતાં રાગ ત્યજવા,
ક્રમે તેથી પામી રૂચિ ઉપર ^૪સામ્રાજ્યબળને,
કરી દાસી તેને અવનીપર નિષ્કામ વિચરે.- ૧૯

સ્થિતિ વૈરાગ્યે જ્યાં સજડ થતી જાતી ક્રમક્રમે,
તદા ^૫વૃક્ષસંપત્તિ રળી જન મુમુક્ષુ થઈ રહે,
ગુરૂથી પામીને સ્વરૂપ નિજ જાણ્યાની કળને,
નિજન'દે શામે લાહી ^૭અલખ બોધ સ્વરૂપને. ૨૦



૧ અટક્યા વિના કરેલા. ૨ ખોટા જગતમાં સત્યપણાની બુદ્ધિ-વિશ્વાસ.
૩ વિષયસુખો છોડવાં સુખની લાલચથી અધરાં લાગે તે સુખને માટે મનની
કંજુસાઈ-દીનતા. ૪ પરિણામ તાપ સંસ્કાર દુઃખૈર્ગુણવૃત્તિ વિરોધાત્મ
સ્ત્વિવદુઃખં વિવેકિનઃ ॥ પાતંજલયોગદર્શન. ૨. ૧૫ ॥ પરિણામી દુઃખ,
મધ્યનો તાપ, સ્મરણ માત્ર શેષ રહેલાં દુઃખનાં બીજકો, અને પોતાની ગુણવૃત્તિને
આવતા વિરોધ, એથી વિવેકીને સર્વ દુઃખમય લાગે છે. ૫ જેના સામું બીજનું
ચાલી ન શકે એવું વિજ્યી બળ. ૬ શમ દમ ઉપરતિ તિતિક્ષા સમાધાન
અને શ્રદ્ધા એ ૭ સંપત્તિયો છે. ૭ અવગ્રહ-અક્ષણનો વિષય નથી એવા
સ્વયંપ્રકાશ જ્ઞાન સ્વરૂપ પરમાત્માને.

૩ ગરજ.

[રાગ પ્રભાતીયું અથવા જલજ્વા છંદ.]

ગરજ કહે બાપડી સરવને બાપજી અન્નદાતા કહી ચરણ પડતી,
 મૂર્ખના શિરમણિ મનુષ્યને બે કરે લોચ સૂધી નમી સ્તવન કરતી,
 બહુજ નીચા અને મહત કંઠસને ગરજ બહુ પુણ્યશાળી વદે છે,
 પાપના પુંજ ને ^૧દુષણઆગારને ધર્મઅવતારનું માન દે છે.— ૧
 પ્રાન્તઅધિકારી કે ગ્રામહાકેમને ભાઈસાહેબ પ્રતિવાક્ય કહે છે,
 ગ્રામમાં મહત દેશાઈ કે પટલને બાપુસાહેબનું માન દે છે,
 કોળી કે ભીલને ગરજ ઠાકોર કહે વણિજને શેડજી એ કહે છે,
 હાથનાં બોર ^૨ભૂડાં ન બે કોઈ લે તેમને બુદ્ધિવંતા વદે છે.—૨
 ગરિબને તેહ લેખાવિષે નવ ગણે ગરજની હાંસ ના પૂરી પાડે,
 સકળ સદગૂણ સંપન્ન એ હોય તો લેશ એના મને ના હિસાબે,
 સહન ડપકા કરે મારને પણ સહે ગરજ એતો નહીં પાછી નાસે,
 લાખ કોટી વિપત્તિ સહી કો રીતે મન ગમ્યું મેળવી ખૂશ થશે.—૩
 ગરજ સરતી ન જ્યાં કામ તે ના કરે પાણીની લોટી એ ત્યાં ન પાશે,
 વાઢી અંગૂઠીએ એકીએ ના કરે અન્યની તો પછી શીજ આશે,
 સકળ મતલબ વિષે છે રહ્યું જગત આ પારકું ના ભડું કોઈ ધારે,
 ગરજવિણ આપણીસામુ એ ના બુએ સ્વાર્થથી અંધ દેખે ન દહાડે—૪
 અરથ જ્યાં થઈ રહ્યા ગરજ રસ્તે પડે દેખવા ના જડે કો જગાએ,
 નહિજ પરવા પછી ગરજને લેશ છે આશિગણ થાય ના તે જરાએ,
 શમિગયો રોગ કે વૈદ્ય વેરી થતો અન્ન જમી ભિક્ષુ યજમાન ત્યાગે,
 પત્નીવાળો બન્યે વડિલ વેરી થતાં ત્યાગતો બાપ રણતાંજ જાતે.—૫
 મા જણી બહુ શ્રમે બાળ ઊછેરતી પ્રેમ રાખે ઘણો જીવ સાટે,
 બાળ મોટો થઈ મા તણો ખપ મટયે ના જ સેવા કરી વાળી આપે,
 રહાય તેવો મહાક્ષાલ કોને કરો નહિજ ગણતો બહુ અર્થ મટતાં,
 “^૩કોણ કોનું” સદ્ સ્વાર્થના પ્રેમ છે ગરજથી આવતાં બહાલ કરતાં.—૬

૧ અયોગ્ય કર્મોને વસવાના સ્થાનરૂપ થઈ રહેલા દુર્જનને. ૨ એમાં.

૩ સર્વઃ સ્વાર્થવશાઙ્ગતોઽભિગમતે કસ્યાસ્તિ કો વલ્લભઃ ॥ અર્થ—સર્વ કોઈ સ્વાર્થના કારણથી આપણી સાથે પ્રેમથી વર્તે છે નહીં તો કોણ કોને બહાલું છે ? (ભટ્ટકરી).

૪ અગ્રુટ મંડાર.

[ઉપજાતી વૃત્ત.]

અખૂટ ભંડાર ભર્યા પ્રભુએ, કદાપિ ખાધે ખરચ્યે ન ખૂટે,
 વધ્યા ઘટયા તે ન જણાય ક્યારે, ન તેહનો અંત કદાપિ આવે.-૧
 ક્યારે ભર્યા તે નહિં કોઈ જાણે, શા કારણે તે પણ ના પ્રમાણે,
 “જીવો તણાં કર્મફળોજ માટે,” લૂકો જ હેતૂ વિદવાન આપે.-૨
 પદાર્થ પ્રાણી તહિં લોગલોકતા, અન્યોન્ય પ્રાણી પણ લોગ લોકતા,
 પ્રકાર એવેજ પદાર્થ સૌએ, ^૨લોકતાપણું લોગપણું ધરાવે.-૩
 પ્રાણી વિષે શ્રેષ્ઠ મનુષ્ય થઇને, કર્તાપણાનું અભિમાન લઇને,
 ગણે સુખી તે અનુકૂળતાએ, દુઃખી ગણે છે પ્રતિકૂળતાએ.-૪
 નહીં મન્યાથી કંઈ ઇષ્ટઅર્થો, વળી મન્યાથી જ અનિષ્ટ અર્થો,
 અતૃપ્ત નિત્યે હૃદયે રહ્યાથી, સહે મહાદુઃખ મનુષ્યજાતી.-૫
 બધાં તણી પ્રકૃતિ ભિન્ન ભિન્ન, પ્રારબ્ધ સૌનાં ય તથા વિચિત્ર,
 પુરૂષાર્થશક્તી પણ ઉત્ર મંદ, પાત્રત્વ તે અન્વય પ્રાપ્ત સર્વ.-૬
 તે તે પ્રમાણે નિધિમાં થકી તે, પામે પદાર્થો સુખદુઃખ માટે,
 ન કાંઈ ભંડાર તણા અભાવે, સ્થિતી જુદી જુદી વિષે જણાવે.-૭
 છે સર્વ એ પૂર્ણજ પાત્રઅન્વે, ^૩કંઠાત્ર પર્યન્ત ભરેલ સર્વે,
 તથાપિ ^૪કાર્પણ્યથી દોષવાળાં, અપૂર્ણતાને મન માનનારાં.-૮
 પ્રમાણમાં સૌ નિજ દીનતાના, ગરીબ માને જ્રમમાં બિચારા,
 ન વાસ્તવે દીનમનુષ્ય કોઈ, સર્વે રહ્યા પૂર્ણસ્વરૂપ હોઈ.-૯
 અરણ્યમાં સંતજનો વસે છે, ^૫વિવસ્ત્ર ^૬નિષ્કંચન તે રહે છે,
 વિખેણી માની બહુ સાહ્યખીને, સમસ્તસ્વામી નિજનેજ ચીને.-૧૦

૧ વિશ્વની ઉત્પત્તિના કારણમાં જીવોનાં પૂર્વકર્મોનાં ફળો તેમને આપવાના હેતુથી ઈશ્વર વિશ્વ સર્જે છે એવો નિર્ણય બુદ્ધિમાનો લાવે છે પણ એ લુલુ છે, ધણાક જીવોને કર્મનાં ફળો નહીં જોઇતાં હોય, અને પાછલા જન્મોનાં કર્મ અને તેમનાં ફળોની સ્મૃતિ હોય તો કોઇપણ જીવ ફળ લેવાની ઇચ્છા નહીં કરે એમ ધણા પ્રતિપક્ષ એ સિદ્ધાન્તમાં છે. ૨ પદાર્થોમાં પણ સ્ત્રી પુરૂષ આદિની તથા તેમના ખોરાક આદિની વ્યવસ્થા છે. ૩ ગળા સુધી જીંડીને ભરેલાં. ૪ મનની હલકાઈ-દીનતાથી. ૫ વસ્ત્ર વિનાના-નગ્ન. ૬ પાસે કંઈજ નહીં એવા.

જાતાજનો તો મનમાંહિં જાણે, અપારભંડાર બધો પ્રમાણે,
 પાત્ર પ્રમાણે જ ઝડાય આણી, કૃપે યથા લે ઘટ તુલ્યપાણી.-૧૧
 વિચાર લેતા જનઅસ એવો, અન્યાય આ કૃપતણો ઘણેરો,
 દે ગોળીને વારિ ઘણુંક સ્હેજે, ને સ્વરૂપ વારિ ઘટને દિયે છે.-૧૨
 જાણે ન તે કે ઘટ પાત્ર એવું, કૃપે તહાં તે કરવુંજ કેવું,
 અનંતભંડારજ તેહનો છે, ન લેશકે જો ઘટ શું જ તેને.- ૧૩
 સંતોષ પૂરો સ્થિત જ્યાં હ્રદે છે, પૂરું મળેલું જન તે લહે છે,
 સુખો તણી છે કૃપણાઈના કો, સંપૂર્ણતાથી નિષ્કામ થાતો.-૧૪
 નથી જરાએ ઘટ માનતો કે, ઓછું મને કૃપ થકી મળે છે,
 ગુંજશઅન્ને મળવા થકી તે, થઈ રહ્યો છે સુખપૂર્ણ પ્રીતે.-૧૫
 ઘડો અને ગોળીની પૂર્ણતામાં, ન ફેર કાંઈ સુખ તેમનામાં,
 ઉપાધિના કારણથી જણાયે, ગુરૂ-લઘુતાયુત બહારથી તે.- ૧૬
 ગુરૂત્વમાં ના સુખ કે રહ્યું છે, નથી રહ્યું દુઃખ લઘુત્વમાંએ,
 નિઃસીમ આનંદજ પૂર્ણતામાં, દુઃખોતણો રાશિ અપૂર્ણતામાં.-૧૭
 ઉપાધિ ઝાઝી ગુરૂપાત્રની છે, સ્વભાવથી માય વિશેષ માંહે,
 લઘુતણી અરૂપ ઉપાધિ તેથી, સમાય થોડું લઘૂશક્તિયેથી.-૧૮
 સમાનતા જ્યાં નહિં પાત્રતાની, નહીંજ સખામણી ત્યાં થવાની,
 જે જેવડું તેજ પ્રમાણ સૌએ, જોતાં દિસે પૂર્ણ બધા પ્રકારે.-૧૯
 ઘણાજનો તોય વિના વિચારે, અપૂર્ણતાની નિત ખૂમ પાડે,
 બહીલે સુખે દીન બની રૂએ છે, અન્યાય શ્રીધશિવિષે જીએ છે.-૨૦
 જોતા નથી પાત્રપણાની સામું, ઓછું પડયું માનીજ બેસવાનું,
 મિથ્યાજ નિત્યે ફરિયાદ લાવે, જગત્પિતાને અમથા સતાવે.-૨૧
 પાશેર આકાર જહાં બહુ છે, બશેર પાચે સુખ શું વધુ છે,
 ભવિષ્યનું તો ભય હોય શાનું, ભર્તા હરિનેજ વિચારવાનું.-૨૨

૧ અમુક સુખો મને નથી એમ દીનતા ધારવી તે સુખની કૃપણતા-
 સુખને માટે મનની હલકાઈ કે દીનતા છે. ૨ ભવિષ્યને માટે બેધનું એવો
 ભય રાખીને કૃપણતા સેવ્યાં કરવી યોગ્ય નથી કેમકે ઈશ્વરજ સર્વના ભર્તા
 એટલે પૂરું કરનારા છે.

અજ્ઞાનથી આમ છતાં મનુષ્યો, અનેક આરોપ દર્પ પ્રભુમાં,
કુવાકય તે પાલકને કહે છે, મનસ્વિ રીતે ઠપકા દિયે છે.—૨૩
દયાતણા સાગર શ્રીહરિને, મૂખાંજનો નિર્દય લેખવે છે,
કયા પ્રસંગો કયમ કોણુ માટે, ન જાણવાથી અદયાજ લાખે.—૨૪
તટસ્થ કો શ્રીહરિને ગણીને, અરાજકી રૈયત લેખવીને,
અધેર ચાલે અહીં એમ લાખે, કર્તાપણું 'વ્યકિતવિષેજ થાપે.—૨૫
મણીવિષે સૂત્રજ પેર નિત્યે, સહુવિષે આપ વસી રહીને,
સ્વયં રહી કર્મફળો પ્રદાતા, કરી રહ્યા પૂર્ણજ આપ 'ધાતા.—૨૬
બધાંયને નિત્ય બહુ દયાથી, મહાકૃપા હેતુવિના રહ્યાથી,
સદાય રાખે કરૂણાસમેત, 'મહાન ઉત્કૃષ્ટ રિથિતિ વિષેજ.— ૨૭
સમસ્ત સદ્ગુણની પૂર્ણતા જ્યાં અનંતસામર્થ્ય અખંડતા જ્યાં,
માહાત્મ્ય તે શ્રીહરિનું ન જાણી, વદે બજો એમ અયોગ્ય વાણી.—૨૮
પુણ્યોત્તણી મૂર્તિજ શ્રીહરિ છે, પવિત્રતાની હદ ત્યાં વળી છે,
છે જેમનું નામજ પુણ્યવાળું, વખાણ તેનાં બહુ શાં કરૂં હું.—૨૯
કયાં ક્રોધ કયાં નિર્દયતા બિચારી, કારૂણ્યસિન્ધુ હરિમાં વિચારી,
શી બુદ્ધિ આવું અવળું સુઝાડે, 'પૂજાર્કમાં દુર્ગુણને બતાડે.—૩૦
હુંકી મતીના સુવિવેકહીના, નેત્રો છતે અંધસમા રહેલા,
જુઓ જરા શ્રીહરિની વડાઈ, બુદ્ધિતાણું નેત્ર ઉઘાડી ભાઈ.— ૩૧
ક્ષમા દયા શાન્તિ ઉદારતાની, સંતોષ નિર્મેહ સમત્વતાની,
કલ્યાણ ને પુણ્ય પવિત્રતાની, 'માહાત્મ્યની મૂર્તિજ શ્રીહરિની.—૩૨

૧ સર્વ શરીરધારી જીવોને કર્તા ગણી ઈશ્વરને તટસ્થ ગણવું એ ઉધી સમજ છે કેમકે જીવો સ્વતંત્ર નથી તેઓ આરબ્ધથી નિયંત્રિત થયેલા પરવશ છે અને તેમનું અહીં કાંઈજ ચાલવું નથી કેમકે અહીં કર્તા પાણું તેમનું નથી પણ ઈશ્વરનું છે. ૨ ધારણ કરનારા એટલે સર્વતંત્રને ચલાવનારા—આશ્રય આપનારા. ૩ સર્વકાંઈને બહુજ ઉચી રિથિતિમાં રાખેલા છે પણ અજ્ઞાનથી તેમ જાણતા નથી. ૪ પૂજવાને યોગ્ય એવા ઈશ્વરમાં. ૫ સમસ્ત માહાત્મ્યની પૂર્ણતા પરમાત્મામાં છે, મનુષ્યમાં તો કાંઈ કાંઈ સદ્-ગુણો થોડી ડીઝીસુધી 'હોંચ્યા હોય છે.

સમર્થ એવા હરિની દયાની, નથીજ કાંઈ અવધી કદાપી,
અપાર જીવોપર પ્રેમ નિત્યે, સદા ભલું સર્વતાલુંજ ચિન્તે.— ૩૩
સૌ પાત્રતાને અતિ યોગ્યતાની, અત્યંત ઉંચી સ્થિતિનેજ જાણી,
છલ્લોછલ્લીને પરિપૂર્ણ માની, સંતોષથી ઠારજ ચિત્ત ભાઈ.— ૩૪
આભાર વિશ્વંભરનો લહીને, મને થકી તું પડ પાદ તેને,
હજાર વારો કરને પ્રણામો, બહુજ મોટો મહિમા પ્રભુનો.— ૩૫



૬. ईश्वरतुं न्यायी राज्य.

(માલિની વૃત્ત.)

બહુજ સજડ ચાલે રાજ્ય આ વિશ્વકેરું,
જહિં જ્યમ તહિં તેવું યોગ્યતાથી ભરેલું,
નહિજ જડ પ્રમાણે ચાલતું યન્ત્ર પેઠે,
પણ 'સમજણવાળા ઇશિનું' રાજ્ય એ છે.— ૧
અનુપમ નિયમોથી પૂર્ણ ઇન્સાફ રીતે,
પ્રતિસ્થાન પ્રતિરૂપે કાયદો સત્ય વર્તે,
તૃણ પણ નહિં વાંકું થાય આજ્ઞા વિનાનું,
સકળ જગત ઠહેતું ન્યાયથી એકધારું.— ૨
બહુજણુ પણ શંકા લાવતા એહ મધ્યે,
નિરખી નહિં શકાતાં યોગ્યતા પૂર્ણ સંધે,
કયમજ અમુક આવું કેમ આ અન્ય એવું,
બહુવિધ 'પ્રતિશંકા' જાળથી ચિત્ત ઘેર્યું.— ૩
સકળ જગતરૂપે કર્મ જાતે બનેલું,
ગહન નિયમથી તે ચાલતું છે રહેલું,
અનિયમજ જણાતો અંધનેત્રોથી ભાજ્યે,
નિયમ સકળ ભાસે સત્યનેત્રે નિહાજ્યે.— ૪

૧ સર્વ જાણવાવાળા અને સર્વ શક્તિમાન હોવાથી ઇશ્વરનું રાજ્ય
મીલના સાંચાઓના જેવું ચાલતું નથી પણ બહુજ યોગ્ય અને સજડ ન્યાયથી
ચાલેછે. ૨ ઇશ્વરના રાજ્યના ન્યાયીપણા વિષે ઉક્તી વિરૂદ્ધ શંકાઓનાં જાળાંથી.

સકળ જગત કેરા જીવના લિંગદેહો,
 પ્રતિપળ બનનારાં સંચતા કર્મ તેઓ,
 સહજ હૃદય ઝીણી ભાવનાએ કર્યાથી,
 ફળ પ્રગટ થવા તે વાધતી નિત્ય થાતી.— ૫
 જ્યમ જમીન વિષે કો જીજ્ઞાને નાંખતામાં,
 જળદ્રવ-અજવાળું-ઉષ્ણતા પામતામાં,
 ફળપ્રતિ નિત વાધ્યાં જાય નિર્ણયિત રીતે,
 ફક્ત અટકી જતાં બાધને પામતાં તે.— ૬
 જહિં લગી ન મળીછે યોગ્યતા ઊગવાની,
 સ્થળપરજ રહેતાં સુમ જેવી દશાથી,
 પણ જવ મળી જાતું રહેજ ^૧ઉદ્ભ્રમોધ કર્તા,
 તુરત ફળ થવાને ચાલતાં તેહ થાતાં.— ૭
 ત્યમ હૃદય થનારી સર્વ જે વાસનાઓ,
 ફળ દઈ અગપાતી જીવને સર્વ તેઓ,
 અગણિત સહુ તોએ પૂરતી ચોકશીથી,
 નિજ નિજ પરિણામો આપતી નિશ્ચયેથી.— ૮
 નિયમ પ્રવરતે છે યંત્રના શાસ્ત્રનો ત્યાં,
^૨બહુ બળ જુદી રીતે લાગતાં, જે દિશામાં,
 ફળની ગતિ-મહત્તા આવતાં, તે પ્રમાણે,
 પ્રગટ થઈ રહે છે જોર કર્મો તણાં એ.— ૯
 પરવશ રહી સૌકો ભોગવે છે ફળોને,
 ફરી વળી અણજાણ્યે વાવતા બીજકોને,
 લણ લણ કરતા ને વાવતા જાય સાથે,
 કરી સુખદુખ ભોગો ચિત્ત સંસ્કાર થાપે.— ૧૦
 રચિત જન તણું જે પૂર્વકાળે કરેલું,
 શરિર નિજ બન્ધુ તે ભોગ માટે ઘડેલું,

૧ જગાડનાર-ઉગવાની યોગ્યતા આપનાર બીનાશ અજવાળું અને ગરમી.
 ૨ એકજ પદાર્થને જુદા મહત્વનાં જુદી દિશાઓમાં બહુ બળ લાગ્યાં હોય
 તો તેમના પરિણામી મહત્વનું બળ ચોક્કસ દિશામાં તે પદાર્થને લાગે છે.

- ૧ તદ્વતુકુળ સુગ્રીને બુદ્ધિમાં તેમ વર્તે,
 સુપથ કૃપથમાં ને લાભ કે હાનિ અર્જે.^૨— ૧૧
 અનુકુળ જવ હોયે વેગ પ્રારબ્ધનો એ,
 જનરચિત ક્રિયાને પથ્ય તે જોર આપે,
 જવ પ્રતિકુળ હોયે યત્નથી દૈવ ત્યારે,
 રચિત શ્રમ તણા તે જોગને મંદ પાડે.— ૧૨
 પ્રબળ પુરૂષયત્નો હોય ત્યાં યત્ન જીતે,
 ૩ લઘુબળ જહિં યત્નો દૈવસત્તા પ્રવર્તે,
 નિજ કરથી રણીને લોગવે સર્વ જીવે,
 ૪ કુળ કૃતિઅનુસારે માત્ર દે શ્રીહરિ તો.— ૧૩
 નિયમ અચળ જાણો કર્મના ત્રૈણ કાળે,
 રજ ન કદિ ફરે તે બાધ તેને ન આવે,
 જન કૃતિ કરતાં તે પાકતી યોગ્યકાળે,
 નિજ કુળ પ્રગટાવે તૂર્ત તે પાક આવ્યે.— ૧૪
 જગ નિયમિત ચાલે સર્વદા પૂર્ણ ન્યાયે,
 નહિજ મળતુ કોને જે રજ્યું છે ન ક્યારે,
 જન સહુ નહિ જાણી ભૂત ને ભાવિ બન્ને,
 કુળ મહિં પછી શંકા લાવતાં વર્તમાને.— ૧૫
 ગરિબ ધનિક સૌકો થાય છે આપકર્મે,
 સહુ નિજ નિજ કેરી પાત્રતાના જ અન્વે,
 ૫ નહિં પ્રભુ કરતા કેં ભક્તની બહાર પાળે,
 જન જનની ક્રિયાથી મેળવી લે જ આપે.— ૧૬
 પણુ પ્રભુ શરણે જે જાય છે માન છોડી,
 સહુ ખટપટ ત્યાગી ચિત્ત દે ત્યાંજ જોડી,

૧ તે પ્રમાણે. ૨ કમાય. ૩ યોગ્ય બળવાળા. ૪ કર્મો સ્વતઃ જડ
 હોવાથી પરમાત્માપ્રેરિત ગતિવાળાં છે. પણુ પરમાત્મા નિરપેક્ષિત હોવાથી
 કલ્પવૃક્ષની પેઠે જેવું જેવું અને તેવું તેવું જ કુળ આપે છે, જેને જેવું ફાવતું
 હોય તેવું કુળ લે તેમાં કલ્પવૃક્ષને શુ? ૫ ભક્તની બહાર કરવા માટે પરમાત્મા
 કર્મતંત્રનો કાયદો તેટલા પુરતો લોપે છે, તેથી ભક્તને ધગધગતા અંગારા
 પણુ શીતળ અદન થઈ જાય છે.

- સહુ નિજ હથિયારો ભિન્ન સામર્થ્ય કેરાં,
અક્ષળ નિરૂપયોગી બાણી ત્યાગે જ રહેલાં.— ૧૭
- મન વચ તન કેરાં સર્વ કર્મો વિવેચી,
સકળ નિજ અહંતા ઈશમાં અર્પવેચી,
૧કરી ભરી હરી આપે છે રહ્યા ઈશ બાણે,
સહુબળપતિ બાણી અન્યતા છોડી નામે.— ૧૮
- હરિજન બનતામાં વૃત્તિયો ફેરતામાં,
પ્રભુપ્રતિ ધસતામાં ચિત્ત ત્યાં યોજતામાં,
તુરત પલટી જાતો લોહના હેમ પેઢે,
હરિરસ ૨પરસાતાં નિત્ય ૩નિદ્રાંદ્ર લેખે.— ૧૯
- સુખદુઃખ થઈ છાંઈ ના રહે સ્મરણમાં એ,
પ્રભુસુખ મળતાંમાં વેદના સર્વ જાણે,
જ્યમ જન ઘરમાં જો ટાઢથી કુંઠવાયે,
તુરતજ તડકામાં બેસતાં ટાઢ જાણે.— ૨૦
- જ્યમ નિયમ બધાએ શીતના જે હતા તે,
રદ સકળ થયા છે તાપમાં અન્ય હાવે,
ત્યમ હરિવિમુખીને કર્મના કાયદાઓ,
સજડ જ કરી રાખે ભક્તને બાધ ના કો.— ૨૧
- જગતકૃત પદાર્થો પામવા પુણ્ય આદે
બહુ બહુ નિયમોનો કાવતો લાગ ત્યાંહે,
જગપતિ ૪નિરપેક્ષી કોઈ ૫લાગો ન લાગે,
ફક્ત હૃદય શુદ્ધ પ્રેમની છાપ માગે.— ૨૨



૧ ઉત્પન્ન કરનારા, ભરણપોષણ કરનારા, અને સંહાર કરનારા પોતે પરમાત્માજ છે જીવ નહીં; એવી સમજણ સમજો. કેમકે પ્રભુથી જીવો એવા જીવ પણ કર્તા છે એમ માનવું ભૂલ ભરેલું છે. ૨ સ્પર્શ થતાં-સંબંધ પામતાં. ૩ સુખદુઃખાદિ જોડકાંથી રહિત થયેલાં. ૪ ઈચ્છા વિનાના-પુણ્યવાન કે પાપી ગમે તે હો તે માત્ર સાચા હૃદયનો પ્રેમજ જીવે છે. અપિચેત્સુદુરા-ચારો ભજતે મામનન્યભાક્ । સ ધુરેવ સમન્તઘ્યઃ સમ્યગ્ધ્યવાસિતોહિસઃ ॥ મ. ગી. ૯. ૩૦ ॥ અર્થ—અત્યંત દુરાચારી છતાં મને અનન્ય ભાવથી કોઈ ભજે તો તેને સાધુજ જાણવો કેમકે તે સત્યનિશ્ચયવાળો થયો છે. ૫ દેશ-ધર.

૬. શ્વશામત.

(રાગ-લાગણી.)

ખુશામત સહુજનને ખ્યારી રે, ખુશામત સહુજનને ખ્યારી,
 રહાય જેહ ^૧આખાલવૃદ્ધ સહુ જગમાં નરનારી.—ખુશામત.—ટેક.
 રાયથી રંક ^૨તલિક જોતાં રે, અમીરથી ફકીર તલિક જોતાં,
 સકલ જગત આ મોહ પામી વશ રહ્યું ખુશામતમાં.—ખુશામત. ૧
 મંત્ર વશીકરણ ખુશામતનો રે, મંત્ર વશીકરણ ખુશામતનો,
 સફળ ચાલતો ત્રિભુવનને વશ પલકમાંહિં કરતો.— ખુશામત. ૨
 વિજય નિશ્ચય સહુ સ્થળ કરતો રે, વિજય નિશ્ચય સહુ સ્થળ કરતો,
 ભૂભૂવઃ સ્વર મહ જન તપ ને સત્ય લોક ફરતો.— ખુશામત. ૩
 દેવ ગાંધર્વો વશ કરતો રે, દેવ ગાંધર્વો વશ કરતો,
 અસુર નાગ કિન્નર મુનિવરને અધીન કરી લેતો.— ખુશામત. ૪
 ઇશ સરખા વશ થઈ જાવેરે, ઇશ સરખા વશ થઈ જાવે,
 ઠોણ માત્ર ત્યાં મનુષ્ય બિચારું હસ્ત જોડી આવે.— ખુશામત. ૫
 પળશીથી સકળ સ્વવશ બનતું રે, પળશીથી સકળ સ્વવશ બનતું,
 પણ પળશીના ^૩પાત્ર વિચારે ભૂલ મનુષ્ય કરતું.— ખુશામત. ૬
 વદી ^૪મધુમધુર વચન વદનેરે, વદી મધુમધુર વચન વદને,
 કરે ચાતુરી પ્રસન્ન કરવા પિશાચ સમ નરને.— ખુશામત. ૭
 દ્રવ્ય મળી આપત ટળવાને રે, દ્રવ્ય મળી આપત ટળવાને,
 ધરી આશ મનમાંહિં ઉપાસે અદ્વૈતશક્તિમતને.— ખુશામત. ૮
 અમળ આરાધ્યે શું થાવે રે, અમળ આરાધ્યે શું થાવે,
 પામર તે પરતંત્ર ફેરવે દેવ યત્ન કેવે.— ખુશામત. ૯
 દુઃખ નિજનાં હણી ના શકતો રે, દુઃખ નિજનાં હણી ના શકતો,
 પરદુઃખો તે હણે કેમ કરી મનાય એ વાતો.— ખુશામત. ૧૦
 મળે સુખદુઃખો પ્રારબ્ધે રે, મળે સુખદુઃખો પ્રારબ્ધે,
 વિના ઉગ્ર પુરૂષાર્થ ધર્મપથ ન તેહ સહેજ ફરે.— ખુશામત. ૧૧

૧ આળકથી ધરડાં સુધીનાં સર્વે. ૨ સુધી. ૩ પળશી કરવાને ઠાણ
 લાયક છે તે વિચારના સંબંધમાં. ૪ મધના જેવાં મીઠાં વચનો.

અકુળ શ્રમ પામર રિઝવ્યાનો રે, અકુળ શ્રમ પામર રિઝવ્યાનો,
 જળ વલોવીને 'નવનીત લેવા તણા યત્ન સરખો.- ખુશામત. ૧૨
 નિયમ છે નિત્યસિદ્ધ જગનોરે, નિયમ છે નિત્યસિદ્ધ જગનો,
 ધર્મથીજ સુખ, દુઃખ અધર્મે મળે પ્રાણિ સહુને.- ખુશામત. ૧૩
 કર્મ નિજથીજ મનુષ્ય રળતોરે, કર્મ નિજથીજ મનુષ્ય રળતો,
 લાભ હાનિ જગમાંહિં અન્યજન નિમિત્તમાત્ર થતો.- ખુશામત. ૧૪
 અહિત કે હિત નહીંજ કોઇરે, અહિત કે હિત નહીંજ કોઇ,
 કરી શકતો જગમાંહિં અન્યને સ્વતંત્ર નિજબળથી.- ખુશામત. ૧૫
 મનુષ્યનજરે જે દેખાતું રે, મનુષ્યનજરે જે દેખાતું,
 અજ્ઞાને કરી સિદ્ધનિયમને ભુલી ગયે થાતું- ખુશામત. ૧૬
 સજડ નિયમે જગ આ બહેતું રે, સજડ નિયમે જગ આ બહેતું,
 સર્વ સર્વનાં કર્મ પ્રમાણે સુખ દુઃખ ફળ લેતું- ખુશામત. ૧૭
 ફરે નહીં કોઇ થકી કોનું રે, ફરે નહીં કોઇ થકી કોનું,
 'નિયંતૃત્વ હરિનું' નહિં તો પછી ગણાય અહીં શાનું.- ખુશામત. ૧૮
 એક 'અપવાદ રહે તેમાં રે, એક અપવાદ રહે તેમાં,
 કર્મતંત્રનો સજડ કાયદો હુમ થતો જેમાં.- ખુશામત. ૧૯
 શરણુ હરિનું જન જે ગ્રહતોરે, શરણુ હરિનું જન જે ગ્રહતો,
 'અનન્ય બનીને ભક્ત ખુશામત ધર્શ તણી કરતો.- ખુશામત. ૨૦
 સત્યઆશ્રય એકજ ધરતો રે, સત્યઆશ્રય એકજ ધરતો,
 પૂર્ણ પ્રેમથી પ્રસન્ન કરવા નિજપતિને યતતો,- ખુશામત. ૨૧

૧ માખણ. ૨ ચન્નાવનારપણું-ધડીયાળની કમાનની પેઠે પરમાત્મા જડ નથી કે કમાનને જેમ ખોટા ટાઈમ અપાય છે તેની સમજણુ નથી તેવું તેમને હોય, પરમાત્મા તો બહુજ ચોક્કસ ન્યાયથી વિશ્વને ચલાવે છે કેટલાંએક માને છે તેમ પોપાંઆઇનું રાજ્ય નથી, શાસ્ત્રપ્રમાણુ ધણું છે કેટલાં ટાંકવાં ? ૩ નાહાપારી-ગુપ્ત બહાર નીકળી જવાનો માર્ગ. ૪ એક પ્રભુનોજ ભક્ત બનીને, -અનન્ય આશ્રયનો અર્થ કેટલાક પ્રભુના એક નામને અને તે નામથી સ્થિત સ્વરૂપનેજ વળગી રહી તેજ પ્રભુનાં બીજાં નામ અને સ્વરૂપની અવગણના કરવી એવો કરે છે તે ખોટું છે; અનેક નામ રૂપને ધારણુ કરનારા પ્રભુ પોતે એકજ છે તેથી અન્ય એટલે શરીરથી માંડીને યાવત્ અજ્ઞાનના પરિણામરૂપ સંસાર કે જેમાં દ્વૈતબ્રમ થાય છે તે છે.

પ્રભુની કૃપાદષ્ટિ થાતાં રે, પ્રભુની કૃપાદષ્ટિ થાતાં,
 સર્વ પાસથી વિજય વિજય ને સુખ સુખ ઉભરાતાં— ખુશામત. ૨૨
 કર્મબળનું નહીં ત્યાં ચાલે રે, કર્મબળનું નહીં ત્યાં ચાલે,
 ૧ શુભી તણી ત્યાં સોય મ્હોરનો મેર બની જાવે.— ખુશામત. ૨૩
 ભાગ્યનું પટ ઉઘડી જાવે રે, ભાગ્યનું પટ ઉઘડી જાવે,
 ગરિબપણાનું અમિરપણું ત્યાં ઝટ પલટી જાવે.— ખુશામત. ૨૪
 નહીં બાંડી બકરી જ્યાંહે રે, નહીં બાંડી બકરી જ્યાંહે,
 મદોન્મત્ત ગજરાજ ઝુલે ત્યાં રાજ્યઠાઠ જામે.— ખુશામત. ૨૫
 પડે પોખાર સર્વ ઠામે રે, પડે પોખાર સર્વ ઠામે,
 જહાં જાય શ્રીધર્શભક્ત ત્યાં અજય નહીં નામે.— ખુશામત. ૨૬
 ખુશામત ધર્શ તણી જ કરવી રે, ખુશામત ધર્શ તણીજ કરવી,
 સુવર્ણ કેરો મહામેરૂ ત્યજી શિદ બાણો ધમવી.— ખુશામત. ૨૭
 અબળની શિદ પળશી કરવી રે, અબળની શિદ પળશી કરવી,
 લિખારી આગળ લિખારીએ જઈ શિદ યાંચા કરવી.— ખુશામત. ૨૮
 અરજ પરમેશ્વરને કરતાં રે, અરજ પરમેશ્વરને કરતાં,
 સત્યહૃદયના એક આશ્રયે દૃઢ શ્રદ્ધા ધરતાં.— ખુશામત. ૨૯
 તુરત જગદીશ મદદ કરતા રે, તુરત જગદીશ મદદ કરતા,
 ૨ આલ કાડીને દાસમાગણી અજબ રીતે ભરતા.— ખુશામત. ૩૦
 વૃત્તિ પછી હરિસહ સંધાતી રે, વૃત્તિ પછી હરિસહ સંધાતી,
 ધર્શ સાથ ૩ સંલગ્ન થવાથી ધર્શશક્તિ રળતી. ખુશામત. ૩૧
 બુદ્ધિ ત્યાં સર્વશક્ત બનતી રે, બુદ્ધિ ત્યાં સર્વશક્ત બનતી,
 જ્યમ એન્જિનનું લગ્ન કર્યાથી જડગાડી ફરતી.— ખુશામત. ૩૨
 લોહ જ્યમ અગ્નિસંગ કરતાં રે, લોહ જ્યમ અગ્નિસંગ કરતાં,
 અગ્નિ તણું ઉજળતા તેજ બળ ત્યાં ૪ સંકાન્ત થતાં.— ખુશામત. ૩૩
 તેમ હરિસંગ નિત્ય બનતાં રે, તેમ હરિસંગ નિત્ય બનતાં,

૧ ભગવાનની કૃપાથી શુભીએ ચઢવાનું હોય ત્યાં સોય વાગીને પતે છે, અને મોહોર મળવાની હોય ત્યાં આખો સુવર્ણનો મેરૂ પર્વત મળે છે. ૨ નૃસિંહ મેહેતા આદી સાચાભક્તોને પરમાત્માએ જે આશ્ચર્યકારકરીતે મદદ કરી છે તે જગત્પ્રસિદ્ધ છે. ૩ જોડાએલી. ૪ ઉતરે છે—અમિનાં ગરમી પ્રકાશ અને બાળવાની શક્તિ અમિનો સંગ કરવાથી લોહમાં આવે છે.

સંગ બળે હુરિ સ્વભાવ બળ આશ્રિતમાં સિદ્ધ થતાં- ખુશામત. ૩૪
 રંક ટળી 'દેવપણું' પામે રે, રંક ટળી દેવપણું પામે,
 સ્વયં ઇશિપદ અભિન્ન થઇને ભેદ સર્વ વામે.- ખુશામત. ૩૫
 સકળ મરિયાદા ઉલ્લંઘે રે, સકળ મરિયાદા ઉલ્લંઘે,
 અમર્યાદ પ્રભુપદમહિં રમતો નિઝપતિ ઉચ્છંગે- ખુશામત. ૩૬
 ખુશામત એજ સકળ ભાઈ રે, ખુશામત એજ સકળ ભાઈ,
 અન્ય સકળ તો અકળ જ બાણો ફોકટ દીનતાઈ.- ખુશામત. ૩૭
 મનુષ્યપણશી કોઈ બહુ કરતા રે, મનુષ્યપણશી કોઈ બહુ કરતા,
 પુરૂષયત્ન છે સદા ખુશામત જહિં તહિં તે વદતા.- ખુશામત. ૩૮
 નસીબ અજમાવી જોવાને રે, નસીબ અજમાવી જોવાને,
 કદાપિ વાગે તીર નહીં તર ^૩તુછો સમજીને.- ખુશામત. ૩૯
 એમ કરી ગરિબપણું બહોરે રે, એમ કરી ગરિબપણું બહોરે,
 પ્રભુ પુત્ર થઈ દીન વદનથી અબળમદદ ખોળે. ખુશામત. ૪૦
 ઘટે નહીં એહ બુદ્ધિમતને રે, ઘટે નહીં એહ બુદ્ધિમતને,
 સર્વશક્તિમત તાત ઇશિ ત્યજી પામરને કગરે.- ખુશામત. ૪૧
 શીખ હઉં મનુષ્ય માત્ર સહુને રે, શીખ હઉં મનુષ્ય માત્ર સહુને,
 જગતતાત ત્યજી અન્ય ખુશામત નવ કરશે કોઈએ.- ખુશામત. ૪૨
 સકળ નિશ્ચય કારજ બનતાં રે, સકળ નિશ્ચય કારજ બનતાં,
 સત્યહૃદયની યોગ્ય માગણી ઇશિ તુરત શુણ્ણતા.- ખુશામત. ૪૩
 ઇશિગૃહના જન થઈ રહીએ રે, ઇશિગૃહના જન થઈ રહીએ,
 નિંડર બનીને ^૫તાતઝોથથી અભય થઈ ફરીએ.- ખુશામત. ૪૪
 સર્વશક્તિમત જો માથેરે, સર્વશક્તિમત જો માથે,
 કોણ થાય છે જગત ચાલતાં સજડ ધર્મપાથે.- ખુશામત. ૪૫

૧ પૂજન અર્ચન ધ્યાન સ્તુતિ ઇત્યાદિક નવે પ્રકારવડે નિત્ય હરિસંગ કરતાં પરમાત્માનાં સ્વભાવ બળ ભક્તમાં સિદ્ધ થતાં તે સ્વયં દેવ-ઇશિ-ઇશ્વર થઇ રહે છે. ૨ એવા ભક્તના સામર્થ્યને કાંઈ મર્યાદા નથી, તે ઇશ્વરી કામ કરી શકે છે. ૩ કળ વગરનું ઉપર લાકડાનો કડકો કળને ઠેકાણે ચોદેલો એવું તીરનું સરીયું. ૪ પ્રભુના ધરના માણસ અર્થાત્ પ્રભુને તન મન ધન સર્વ પ્રકારથી પૂરેપૂરા સમર્પણ થઈ ગયેલા. ૫ બાપની હુકમી.

૧ બિરહ જ્યાં આદ્યું નિજ નાથે રે, બિરહ જ્યાં આદ્યું નિજ નાથે,
 ફૂલ પઠે સર્વત્ર થાય રક્ષણ કોટિક હાથે.— ખુશામત. ૪૬
 વિઘ્નભય કોઈ નહીં નામે રે, વિઘ્નભય કોઈ નહીં નામે,
 કોણ તણી મગદૂર વાળ વાંકો કરવા પામે,— ખુશામત. ૪૭
 પ્રભુને શરણ રહી નિત્યે રે, પ્રભુને શરણ રહી નિત્યે,
 આશ્રય સાચો ગણી ચિત્ત અરપણ કરવું પ્રીતે.— ખુશામત. ૪૮
 સર્વ કરવા સમરથ પોતે રે, સર્વ કરવા સમરથ પોતે,
 કલ્પવૃક્ષ છે ઈશ માગતાં મળે વસ્તુ જોતે.— ખુશામત. ૪૯
 ભોગ કે મોક્ષ ભલે માગે રે, ભોગ કે મોક્ષ ભલે માગે,
 કલ્પવૃક્ષને શુંજ કલ્પતાં થાય તુરત આગે.— ખુશામત. ૫૦
 ખુશામત હરિજ તણી કીજે રે, ખુશામત હરિજ તણી કીજે,
 પ્રભુ રીઝવી ભોગ મોક્ષ કે જ્ઞાન ચહી લીજે.— ખુશામત. ૫૧



૭ સુખી નિષ્કિંચનતા.

(શિખરિણી વૃત્ત.)

હશે તેનું જશે નિજ કશું નહીં શું પછી જશે.
 ભયાર્ છે જ્યાં અર્થે ભયપણ રહે તેજ જનને
 ગરીબો તો જાણું દિનરજની ચિન્તા રહિત છે
 રહે છે સંતોષે અપ પુરતુ ચ્યત્કિચિત મળ્યે.— ૧
 હવા પાણી અન્ન ત્રણ જરૂરનાં છે શરીરને
 વળી જાણું કાંઈ જરૂર ઘર ને વસ્ત્ર તણી છે
 પછી ખીજ સૌએ જગતમહિં છે શોખ મનના.
 અસંતોષીઓની વધતી જતી તૃણ રીઝવવા.— ૨

૧ આ મારો આશ્રિત છે કે આ મારો પોતાનો છે એમ પરમાત્માએ
 દાસને અંગીકાર કર્યો અને પોતાપણું જણાવ્યું તે,—સાચા પ્રેમથી પ્રભુની ભક્તિ
 કરતાં કરતાં પરમાત્માએ પોતાને ચરણમાં અંગીકાર કર્યાનું ભક્તને વિવિધ
 પરચાઓ દ્વારા સ્પષ્ટ સમજાય છે, અને ત્યારેજ તેને ખરો વિશ્વાસ બેસે છે અને
 પછી અત્યંત આર્દ્રપ્રીતિમાં પ્રભુમાં લવલીન બની રહે છે. ૨ ઈશ્વરેચ્છાથી
 સહજ શ્રમે પ્રાપ્ત થયું એટલું.

ગમે તેવો સાદો જઠરપુર ખોરાક બસ છે
 પછી નાના સ્વાદો ^૧અવનવિન પાત્રો વધુજ છે
 શરીરે ઠંકાયે ગરમી વરષા શીત ન પીડે
 મળે વસ્ત્રો એવાં નહિ ^૨બુધ ચહે મુલ્યચુતને.— ૩
 સુખે વાસો થાયે જળ સ્થળ હવા નિર્મળ મળે
 ભલ્લી એવી નાની તૃણતણી કુટી દીનજનને
 ન મહેલો મોટાનો કંઈજ ખપ છે આ શરિરને
 કરે છે એ શોભા અધિકતર ઓભા ^૩મનુષ્યને,—
 બધા શ્રીમંતોના મહદભયકા છે ઉપરના
 સુખી દેખાતા તે જગની નજરે માત્રજ બધા
 તપાસીને જોતાં મનથી જન શ્રીમંત દુઃખિયો
 ઉપાધીએ ઘેર્યો બહુજ બળતાએ બળી રહ્યો.— ૫
 ખરો અંતરમાંથી સુખી જગતમાં નિર્ધનજ છે
 રહે પામી થોડું હૃદયમહિં સંતુષ્ટ થઈને
 નથી તેને કાંઈ ફિકર નિજના પેટથી વધુ
 ગમે તેવી રીતે ઉદર ભરિયું કે થઈ રહ્યું.— ૬
 વધારે છે જેને બહુજ બહુ તૃણાવશ થતા
 તૃષા અપ્રાપ્તોની વધતી, થતી પ્રાપ્તે વિસરતા ^૪
 કહીંથી તે પામે જરિક પણ એ ચેન મનથી
^૫દરિદ્રાવસ્થા એ મરણ સુધી ^૬દુર્વાર જ થતી.— ૭
^૭અલગઝાન્ડર મોટે સકળ દુનિયાંને વશ કરી
 પછી બોલ્યો હાવે અધિક દુનિયાં તે કયમ નથી
 હતું જે સૃષ્ટીમાં સકળ મળતાં ના મન ઠંયું
 અસંતોષી એવા જન કરમમાં દુઃખ જ રહ્યું.— ૮

૧ વિવિધ પ્રકારનાં શોભાયમાન. ૨ ડાહ્યો-સમળુ માણસ. ૩ દુઃખ-
 ચિન્તા. ૪ શીકાપણું-નીરસપણું. ૫ ગરીબી-કંગાલપણું. ૬ ન ટળી શકે એવો.
 ૭ અલગઝાન્ડર ધી ગ્રેટ નામના યુરોપીય પ્રાચીન પાદશાહે પોતાના
 બાહુબળથી સર્વ પૃથ્વી વશ કરી અને પછી કાંઈ દેશ છોડવાનો બાકી નહીં
 રહ્યાથી તે દીલગીર થયો.

જગે મહેં તો દેખ્યા સકળ ગૃહીઓ દ્રવ્યતરસ્યા
 નૃપેથી માંડીને ઘરહિણુ લિખારી સુધી જ ના
 બધાએ જાંખે છે પ્રતિવિપળ ^૧દ્રવ્યાગમ મને
 જણાયો ના જ્ઞાની અલણુ મહિં કો દેર અમને.— ૯
 લણી વિદ્યા ^૨આંગતી કંઈક જન એમે લગી જતા
 લણી ગિવણીને વળી કંઈક ^૩પાહિડત્ય રળતા
 તથાપી વાણીમાં લણતર ધરી સર્વ કથવા
 ક્રિયામાં તો મૂકે નિજ કૃપણ દોષી લુલુપતા.^૪— ૧૦
 બધા શ્રીમંતો ને ગરીબ સહુ રાત્રીદિન વિષે
 ગણેછે પૈસાને નિજ જિવનઆધાર બળને
 સદા આશા રાખે કંઈક કરતાં લાલજ મળે
 વિચારે તેના તે સતત વહતા હોય હૃદયે.— ૧૧
 થતું પ્રીતે જેનું મનન નિત આજું નિજહૃદે
 થતા તે સંખધે પ્રબળતમ રાગો મનવિષે
 વિયોગે તેઓના મન સહવતું ત્રાસ દુઃખને
 તૂષા તૃણાકેરી અતિશય રિખાવે મનુષ્યને.— ૧૨
 વિના સંતોષે ના પરમસુખ કો લોગવી શકે
 દુખીતૃણા કાંકે "સુખસ્વરૂપમાં દુઃખ લહવે
 પદાર્થોને માટે ઘડી ઘડીક સંતત કરતો
 સુખી ના થાવા દે નિત સતત એ કામ બળતો.— ૧૩
 સદા જેને વ્યાપ્યો સુખસ્વરૂપ સંતોષ મનમાં
 બધી સંપત્તિયો વગર રળવે આવીગઈ ત્યાં
 મઢયા જોડાથી જ્યાં પગજ પછી હો કંટક લલે
 બધી ભૂમી તેને મઢઈ ગઈ છે ચર્મજ વડે.— ૧૪
 વિના સંતોષે તો જગપતિપણુ એ કમી પડે
 છિપે તૃણા શાની પછી કંઈજ માનુષ્યવિષયે

૧ પૈસાની આવક. ૨ ઈંગ્રેજી. ૩ પંડિતાઈ. ૪ લાલચુપણું-લોભીપણું.
 ૫ આનંદસ્વરૂપ પરમાત્માજ સર્વત્ર છે તેમાં મને સુખની કૃપણતાથી ઉભી
 કરેલી હૃદયદાહક દરિદ્રી તૃણા દુઃખી હોવાથી દુઃખનો રંગ દેખાડે છે.

ન આવે લોગોનેા વિષય રમતાં પાર કદિએ
 'ધયિતા માન્યાથી મન સકળ તૃણાથી વિરમે.— ૧૫
 વસીને માટીના મલિન ક્ષણભંગી શરિરમાં
 અહા ! શી આ ભારે વિષય તણી તૃણા મનુષ્યમાં
 બુએ છે નેત્રોથી સહજ મહિં દેહો પડી જતા
 તથાપી રતૃણાર્થે મરણ સુધી ધીમંત યતતા.— ૧૬
 શરીરોની નિત્યે સતત નવધા ભક્તિ કરવા
 મર્યાં રે'વાથી ના સમય મળતો અન્ય કૃતિમાં
 વડે જેના ભાસે સકળજગ જેમાં લય જતું
 ન તે સાક્ષી ડચેતા અમર હરિતું જ્ઞાન મળતું.— ૧૭
 દિનો ચાલી જતા સુરજ ઉગતાં અસ્ત બનતાં
 કરીને એનું એ મનુષ્ય મનમાં વ્યર્થ પુલતાં
 જતાં એકે એકે વરસ સહુ આયુ ખુટી જતાં
 પછી પશ્ચાત્તાપે નહિજ વળતું કાંઈ રડતાં.— ૧૮
 અરે ચેતો ભાઈ બહુજ બહુ છે ભૂલજ થતી
 કમાઈ સાચી ના ધન તરૂણી આદે વિષયની
 ઘણું બહાણું આવું શરિર ખુદ છે રાખજ થવું
 પછી બીજાની હું કશીજ પણ શું કિંમત ગણું.— ૧૯
 ત્યજ એવી સંધી ખટપટ શરીરાદિક તણી
 ધરે ખેંચી પાછું મન નિજ પ્રભુના પદ ભણી
 કરી ભક્તી સાચી વપરમ પ્રણયે એક મનથી
 કૃપા સાધી તેની ભવબ્રમણ ટાળો હરિ ભજ.— ૨૦
 નહીં માની લેશે 'જગનિયમ પાળ્યે બસ મને
 રહ્યા કાંકે તેથી નથીજ કંઈએ લાભજ તમે

૧ અટલાપણું—અસપણું. ૨ તૃણા પૂરી કરવા માટે. ૩ શરીરથી
 માંડીને સંપૂર્ણ વિશ્વને ચૈતન્યવાળું કરનાર—ચેતાવનાર. ૪ પરમ પ્રીતિથી—સાચા
 પ્રેમથી. ૫ ધર્મશાસ્ત્રોએ ફરમાવેલા વર્ણાશ્રમને અનુસાર પાળવાના નીતિ નિ-
 યમો આદિ દેહધર્મો પાળ્યા તેમાં શું ? પાપથી બચવું એ તો ફરજ ૩૫
 હવુંજ, પણ સાચી કમાઈ જે ઈશ્વરભક્તિ તે ન કરી તો સર્વ જન્મ રદ ગયો.

કર્યાં ના પાપો તે ફક્ત બહુ હાની થકી બચ્યા
તથાપી ધાર્યાનું શરિર ફળ પામ્યા નથી જરા.— ૨૧

ધર્મું માતાપેટે મનુષ્યતન છે સાર્થક તદ્દા
પ્રભુને પામીને મરણ ભય જીતે જન યદા
નહીં તો પુણ્યોનો જીવનભરમાં સંચય કરી
રજે 'પદ્મી ભારે મહત નિજ ઇચ્છા લગણુની.— ૨૨

શ્રમે પામી ભોગો શ્રમ થકી સુરક્ષા કરીરહો
રણાતું ના કાંઈ સકળ રહી જાતું તન તજ્યે
તનો વસ્ત્રો પેઠે ઘડિ ઘડિક જ્યાં અન્ય ધરવાં
રરખાતું સાથે તે ફક્ત રણવા કર્મ કરવાં.— ૨૩



૮ દ્રવ્યનું સામ્રાજ્ય.

(વસંતતિલકા વૃત્ત.)

શેા દ્રવ્યનો અતિ અસહ્ય પ્રતાપ ભાસે
સંપૂર્ણ વિશ્વ જર એકમને ઉપાસે
પ્રવૃત્તિનો સકળ દ્રવ્ય જ એક હેતુ
સર્વત્ર આણુ જરની વરતાતી દેખું.— ૧

રાત્રી દિને જર તણા જ વિચાર સાને
વાણી ય સર્વ જરસંગ તણી જ ભોલે
કર્મો ય દ્રવ્ય અરથે જ સમગ્ર થાતાં
પેસોજ વાણી મન કર્મ વિષે ય વ્યાખ્યો.— ૨

જ્યાં જોઉં ત્યાં સતત દ્રવ્યઉપાસનાની
સામગ્રિયોની રચના જ જણાય થાતી
શેા દ્રવ્યનેજ રણવા અતિદુઃખ વેઠે
સૂતા સુધીય શિરફેડ મજૂરી કૂટે. ૩

૧ પોતાની ઇચ્છાસુધીની મહત પદ્મી એટલે બ્રહ્મસોક પર્યન્તની પોતાની
ચાહના પ્રમાણેની ગતિ. ૨ સ્થૂળ શરીર ત્યાગી દીવા પછી સાથે રહેનાર કર્મો-
નિત્યનૈમિત્તિક આદિ વેદોક્ત કર્મો, યજ્ઞ, ઈન્દ્રિયોપાસના, ઇષ્ટાપૂર્તો, તપ, દાન,
વ્રત, વિગેરે ધર્મક્રિયાઓ. એ સર્વ ક્રિયાઓનાં ફળો શરીર છોડ્યા પછી પણ
સાથે રહે છે.

સંપૂર્ણ વસ્ત નિજને કબજે કરીને
તે પ્રાપ્તિના બળની લાલચને દૃષ્ટિને
પૈસે કર્યું જગત દીન ગરીબ જેવું
લાચાર ને અવશ થૈ ચરણે પડેલું.—

૪

મિથ્યા ગણે નૃપતિ કે વશ સર્વ મારે
સંપૂર્ણ રાજ્ય નિજહસ્તકે દ્રવ્ય ધારે
રાજા ય નિત્ય સહતો શ્રમ દ્રવ્યકાજે
સૌ ઉપરી જરજ વિશ્વ વિષે વિરાજે.—

૫

ના દ્રવ્યપાત્રિ વ્યવહાર સધાય કેએ
તેથી શરણ્ય જરને જ સહૂય જોએ
આધાર દ્રવ્ય નિજ જીવનનો ગણીને
પ્રાણે થકીય અતિશે પ્રિય વિત્ત લેખે.—

૬

પૈસે સમજગને વશમાં કર્યું છે
શ્રીથીય બંધ જબરો જરનો બડ છે
સંસારને ત્યજી વિરજા થનાર તો છે
શ્રી દ્રવ્ય એ ઉભયને તજનાર કયાં છે?—

૭

શ્રી છોડનાર મળતા દૃઢ પ્રહાર્યારી
પૈસેથી રાગ તજનાર મળે ન કયાંહી
પૈસાતણી ન પરવા ધરતા કહાવે
તે એ મળ્યેથી ધન ગૃહપ્રસન્ન થાવે.—

૮

પારંગતો નિખિલ શાસ્ત્રતણા થનારા
વેદાન્તજ્ઞાન શિખરે નિજ માનનારા
નિષ્કામ થૈ ઉપરથી ફરતા જણાયે
નિર્મોહ દ્રવ્ય વિષયે વિરલા જ કે છે.—

૯

પૈસે શુદ્ધામ જગ સર્વ બનાવી દીધું
રુકી બમાવી નિજ પાછળ ગાંડુ કીધું

- હાંકયું સમગ્રજગ એકજ લાકડીએ
 ૧ આખાલવૃદ્ધ સહુ ૨ બેગણુજી કરીને.— ૧૦
 અદૃશ્ય પાશ નિજથી કરપાદ માંહી
 મોટા વિરાગી જનને વિણુ બેડી બાંધી
 નાંખ્યા ૩ અઘોશિરથી ૪ સંસ્કૃતિના કુવામાં
 લાચાર થે તહિં રહ્યા સડતા બિચારા.— ૧૧
 ના નીકળાય શ્રમને કરતાંય આઝા
 તૃણાતણી સજડ સાંકળથી જડેલા
 ૫ સાચાકૃપાણુ ૬ વશીકારવિરાગ પાખી
 ના તૂટતી કદિય સાંકળ એ કશાથી.— ૧૨
 તૃણા તૃષા અતિ વિચિત્ર પ્રકારની છે
 સંપૂર્ણ વિશ્વ ચરણે પડતાં ન છીપે
 ઇચ્છેલ સર્વ મળતાં પણ તેહની તે
 અપ્રાપ્ત ભોગ અરથે વળી નિત્ય અંબે.— ૧૩
 ભોગોપરે અતિવ રાગ જમાવી દે છે
 તે પામવા જરૂપાસન માર્ગ લે છે
 આસક્તિ ભોગ મટી દ્રવ્યપરે કરે છે
 પૈસોજ માત્ર પછી પ્રાપ્ય ભ્રમે ગણે છે.— ૧૪
 ચિત્તે પછી ક્રમક્રમે વધતી રહે છે
 ત્યાગી વિવેક મરિયાદ બહુ છડે છે
 ધીમે ધીમે અમરિયાદ થઈ રહે છે
 તૃણા ગુલામ જનને જરના કરે છે.— ૧૫

૧ આળકથી માંડીને વૃદ્ધ સુધીના. ૨ પોતાને રમવાના રમકડા જેવા કરીને. ૩ ઉઘે માથે. ૪ સંસારના કુવામાં—દ્રવ્યમાં વાસના રહ્યાથી જન્મ મરણ કાયમ રહી સંસારનો ખારો છુટતો નથી. ૫ સાચી તલવાર—તૃણાની સાંકળ તોડવા સર્વસંસાર ઉપર હડહડતા વૈરાગ્ય વિના બીજા સર્વ ઉપાય અફળ બને છે. ૬ દષ્ટાનુશ્રવિક વિષય વિતૃણસ્ય વશીકાર સંજ્ઞા વૈરાગ્યમ્ । પા. યોગદર્શન ॥ બેયેલા અને સાંભળેલા સર્વ વિષયોમાંથી તૃણા ઉઠી જવી તેને વશીકાર નામનો વૈરાગ્ય કહે છે.

એ દ્રવ્યક્ષેપ 'અતિસીમ' થઈ ગયેલો.

દુષ્કર્મમાં ય સુખપ્રાપ્તિ કરી રહેલો.

અત્યન્ત નીચકૃતિમાં જનને ફસાવે

પાપો તણા અધિક પુંજ ઉભા કરાવે.—

૧૬

કાળાં મનુષ્યવધ આદિ કૃતો કરાવે

દુઃખો મહા દ્રવિણલાલયમાં સહાવે

ખુદ્દી તણો દુરૂપયોગ સદા કરાવે

હા ! દ્રવ્ય ! તું જ જનને નરકે સડાવે.—

૧૭

કેટાન કેટી જન ભૂત થઈ ભમે છે

રાત્રી દિને ય તુજઅર્થ મરીમથે છે

તારી પછાડી અવતાર વૃથા કરે છે

લોભે ફસાઈ રહ જીવિતને કરે છે.—

૧૮

ભારે શ્રમો શરિર ત્રોડી દઈ કરે છે

ધિક્કાર ત્રાસ લય કલેશ દુખો સહે છે

મોટા અધર્મ નિરલજ્જપણે કરે છે

તૈયારી નર્ક પડવાજ બધી રચે છે.—

૧૯

એ દ્રવ્ય માત્ર વ્યવહારજ સાધવાનો

૨મધ્યસ્થ છે સુગમતા અરથે કરેલો.

કીધો ઠરાવ ગણવા તહિં મૂલ લોકે

હેમાદિધાતુ મૃતિકા મહિં ફેર શો છે. ?—

૨૦

આપે પદાર્થ સહુ તેથીજ અંજવાઈ

માંડેજ જોઇ ધન મૂરખ ઘેલછાઈ

ભૂમી વિષે રળી રળી લઇનેજ દાટે

ભારે સહે કૃપણતા ઘરકામ માટે.—

૨૧

હેતું તમામ સુખનો અળગો રહીને

પ્રાપ્તવ્ય દ્રવ્યજ ગણ્યુ' મુરખાં જનોએ

૧ હદ બહાર જતો રહેલો. ૨ ત્રાહિત,-પદાર્થો આપવા લેવાનું સુગમ

પડે માટે ઠરાવેલો વચલો પદાર્થ—Medium of exchange.

- વેઠયાં કરી અડચણો ભય ત્રાસ નિત્યે
પામી પદાર્થ બહુ સંઘરતોજ પ્રીતે.— ૨૨
- રાત્રી દિને મથી મથી ક્ષણ ના વિરામી
ઊભગરા કરી કરી બળ તેજ ખોઈ
જે પામીએ ધન ગુમાવીજ સૌ સુખોને
શા ન્યાલ ધાતુકડકા કરનાર છે એ. ?— ૨૩
- પૈસોજ જે સુખી થવા અરથે કમાવો
તે પ્રાપ્તિમાંજ અતિધોર હુખો પડે જે
તો એ ધને મળી કયું સુખ શું ધનીને ?
આખ્યાં અનેક ઉલટાં ભય આપદોને.— ૨૪
- પાસે છતાંય જર કંબુસ નિત્ય થાવે
હુઃખેકરીજ વ્યવહાર સદા ચલાવે
થેલી થકી નીકળિ દૂર જતો વિલોકી
આજું બળે હૃદય ને શકતો ન રોકી.— ૨૫
- કાઠી જનો ઘર થકી મુડદું પળાયે
રાખ્યું ન જાય લઈજાય ન તે ખમાયે
ત્યાં જેમ સ્ત્રીજન હણ્યાં નિજ પ્રેમ જોરે
થોડે લગી હૃદયથી બળતાંજ હોડે.— ૨૬
- રે ! શે સહો વિપત દ્રવ્ય છતે બિચારા !
કંબુસતાની અપકીર્તિ ધરાવનારા !
ના ભોગવ્યું નહિંજ દાન વિષે અપાયું
શી રીતથી તમતાણું ધન એ કહાયું ?— ૨૭
- શાને ન ટેવ તજતા અતિ મૂઢતાની
સંઘ્યાંજનાર મધમાખ પડે જ ચાલી
આમણું નિત્ય ધન ભોંય વિષે ભરીને
થાશેજ તે ઉપર સર્પ તમે ફરીને.— ૨૮
- સર્વે પદાર્થ વપરાઈ પ્રસિદ્ધિ પામે
લાલી મુકયાથી કયમ “છે” ગણવુંજ નામે

- 'કોને સુખો કરવતાં જ કૃતાર્થ થાયે
 છે ને નથી થઈજનાર જગે બધાએ.— ૨૬
 જ્યારે નસીબ અનુકૂળ જણાય ભારે
 આખ્યાં જવું ઉભય હાથ વડેજ ત્યારે
 થાતાં નસીબ પ્રતિકૂળ વળી વધારે
 કાંકે હવે હરણ સૌ કરવાજ ધારે.— ૩૦
 છે સર્વ દ્રવ્ય હરિનુંજ સમસ્ત લોકે
 સૌને ઉદાર ઉપયોગ થવાજ સાંપે
 જો ના કર્યો સદુપયોગ બીજો ઠરે છે
 તે તે પ્રમાણ સહુ જોખમદાર રહે.— ૩૧
 ધીમાન તો પતિપણ પ્રભુનુંજ જાણે
 તે ના ચહે વસ કશી ખપથી વધારે
 પ્રારબ્ધના નિયમથી સહુ પાસ આવે
 ભોગો દઈ, સુખદુખો રણવી પળાયે.— ૩૨
 તે ના ગણે સુખ અનેકપદાર્થ માંહી
 માન્યા થકીજ સુખ દુઃખ લહાય ત્યાંહી
 જાણી પ્રસંગ સઘળા સરખાજ પ્રીતે
 શ્રીઈશના સ્મરણમાં રત થાય નિત્યે.— ૩૩

૯. મદનને ઠપકો.

(વસંતતિલકાવૃત્ત.)

- રે ! શો અનંગ વિણઅંગ પ્રતાપ તારો
 સર્વત્ર સૃષ્ટિભર કો તુજ જીતનારો
 તેં સર્વનાજ મનગર્વ બધા નમાવ્યા
 પ્રહ્લાદિ દેવ સહુને ભુરકી લમાવ્યા.— ૧

૧ શરીરથી માંડીને સર્વ પદાર્થ કાષ્ટના ઉપયોગમાં આવ્યાથીજ તેમની હયાતી સાર્થક છે કેમકે અખંડ રહેનાર કાંઈ નથી, માટે કાષ્ટના ઉપયોગમાં અણાય તેમ આણી દેવું અને પછીથી કાંઈ થઈ શકે એવું નથી માટે જીવતા ભુદ્ધીમાં લેવાય તેટલો લાભ લઈ લેવો. ૨ વસ્તુ-પદાર્થ.

સ્રષ્ટિસ્વરૂપ થઇ આપજ તું રહ્યો છે
સૌ હેલ કારણ સ્વરૂપજ તું થયો છે
તારા થકીજ સહુ વિશ્વ બની રહ્યું છે
સૌ બ્રાન્તિનું પ્રથમ કારણ માત્ર તું છે. ૨

પાકી હજી નથી રહ્યું તન એટલામાં
નાંખેજી વિધન સહુ બાળકની મઝામાં
અંગો ફર્યે મનવિચાર ફરી જતામાં
લજ્જાદિ બંધન બહુ પ્રગટે હૃદામાં— ૩

જ્યાં ત્યાં રમાય ન હસાય કરાય ચેષ્ટા
મર્યાદા ને શરમથી થઇ બંધ રસ્તા
આ બહેન મા અવર આ પર વર્જ્ય આતો
આથી કરાય નહિં આસહ થાય વાતો.— ૪

એ આદિ બંધ જખરા સઘળે ધરીને
નિર્દોષ પ્રેમ મહિં લેહ બધે કરીને
કીધું પિયૂષ વિષયૂષ બની રહેલું
સર્વત્ર લેહ અટકાવ ભયે ભરેલું.— ૫

તારા નિરોધ અરથે બહુધટ વાડયો
બાંધી રહ્યા જનસહુ સહી લેહઆડયો
તોએ ન તું અટકતો નહિં ફક્ક થાતો
છીંડાં કરીજ નીકળી હદ બહાર જાતો.— ૬

આવી રમણીય મર્યાદા ઉખાડી નાંખી
શું શાસ્ત્રથી નિયમમાંજ શકાય રાખી
દેખી સ્થળે સ્થળ થતા ધરના લવાડા
લાગ્યાજ કાન કરવા સહુ આંખય આડા.— ૭

સર્વે અનર્થ પ્રભવસ્થળ તું જણાતો
અજ્ઞાન વૃદ્ધિકર કારણ તુંજ થાતો

૧ નિર્દોષપ્રેમ રૂપી અમૃત. ૨ ન આળાંધી શકાય એવી. ૩ અનર્થો
હિપ્ત થવાનું ઠેકાણું.

બુદ્ધી મનાદિ બળને અળપાવનારો
 નિર્મલ્યતા ^૧અવશતા જ અણાવનારો
 સામર્થ્યમાત્ર ક્ષયકારક અંગમંગે
 ભુકી ભમાવી સુખબુદ્ધિ કરાવી દેને
 અત્યંત નીચ મતિહીન ક્રિયા કરાવા
 તું પ્રેરતો પકડી દીપ કુવે પડાવા.— ૯
 વ્યાપી જઈ શરિરમાં સહુ દોમરોમે
 ભૂલાવી દેઈ ^૨સહનિત્યવિવેક ધીને
 કલ્પાવી મૈથુન વિષે સુખબુદ્ધિ ભારી
 નાંખે કરી અવશ માંહિજ પૂર્ણનારી.— ૧૦
 તું જ્યાં થયો શરિરમાં સહુ વ્યાપમાન
 ભૂલે મનુષ્ય નિજ સારઅસાર ભાન
 પાણ્ડિત્ય પાણ્ડિતતણું પળતું હવામાં
 ધીમંતની સકળ બુદ્ધિ પડે કુવામાં.— ૧૧
 જે મોક્ષસાધન શરીર મનુષ્ય કેરાં
 તે સત્ત્વહીન બનવ્યાં પશુદેહ જેવાં^૩
 સામર્થ્યસાર હણી ^૪હૃદયક્ષત્રને હઠાવી
 સો શક્તિયો હરવિ ક્ષીણ કરે કમેથી.— ૧૨
 વિક્ષાન ભક્તિયુત નિર્મળ બુદ્ધિવાન
 ભૂલે અરે ! ^૫સ્મરશરાહત નષ્ટજ્ઞાન
 ખોઈ વ્યવાયમહિં સર્વ શરીરસાર
 પ્રસ્તાવ પાછળ કરે ધિક ધિછ ભાર. !!— ૧૩
 તારા અમોઘ શરમારથી સર્વ હારે
 શરત્રો શમાદિ ત્યજ સઘજ શર્ણુ આવે

૧ પરતંત્રતા. ૨ સાચા જૂઠાનો વિવેક કરનારી બુદ્ધિને. ૩ પશુઓનાં શરીરો જેમ બુદ્ધિઆદિના જેમથી તેવા વિકાસવાળાં ન હોવાથી મોક્ષને માટે અયોગ્ય છે, તેમ નિઃસત્ત્વ મનુષ્ય શરીરો પણ બુદ્ધિની જડતાવાળાં થઈ મોક્ષમાર્ગમાં જવા અયોગ્ય થઈ રહે છે. ૪ હૃદયબળને. ૫ કામનાં બાણથી હણાઈ જવાથી જેમનું જ્ઞાન જનું રહ્યું છે એવા. ૬ કામદેવ.

સર્વે બળો રહ સમાં તુજ પાસ થાય
 કેનું નહીં તુજ સમીપ વળે જાય.— ૧૪
 છોડી ગુમાન દહ યોગીજનો ય જ્યારે
 શર્ણે થયા ટકી શકયા નહિં તારી સામે
 સામાન્ય આ જન શકે કરી શું બિચારાં
 એ હસ્ત જોડી થઈ દાસ પડે પદોમાં.— ૧૫
 ના તે ગરીબ શરણાગતને ઉગારે
 નાંખે હણી તુરત નિર્દય શોજ ભારે !
 જે ધર્મ સર્વ બળવાનજનો તણે છે
 તે એ તજ્યો પિશુનતા નહિં બાકી હાવે.— ૧૬
 શા શા અનાડ જગમાંહિ નથી કર્યા તેં
 શાં દુઃખ કામીજનને નથી આપિયાં તેં
 શા શા શિરે ન અપવાદ ચઢાવિયા તેં
 સૌ દુઃખનું પરમ કારણ તુંજ ભાસે.— ૧૭
 સ્નેહી વિષે કપટ તુંજ આચુવનારો
 મૈત્રી વિષે પણ દગો ઉપજવનારો
 નિઃસીમ પ્રેમ મહિં ઝેરજ લેળનારો
 બહાણાં વિષે વિકટ વૈર વસાવનારો.— ૧૮
 નિર્દોષ બાળક હણ્યાં કઈ કામઅંધે
 ભાઈહણ્યા કઈ વળી ભગિનીજનોએ
 પત્નીજને પતિતણા કઈ પ્રાણ દીધા
 માએ હણ્યા તનુજ અલ્પ દયા ધરી ના.— ૧૯
 રે ! તેં કઈ પુરૂષનાં પુરૂષત્વ બોયાં
 કેં સ્ત્રીત્વ નારીજનનાં ધુળધાણી દીધાં
 કેં બ્રહ્મચારીજનનાં વ્રતને દુબાવ્યાં
 કેં યોગિયો મહદયોગ શિરેથી પાડ્યા.— ૨૦
 ભાગી દીધાં દહસતીત્વ સતીજનોનાં
 સન્યસ્ત સન્યાસીજનનાં કઈ ખુંચી બીધાં

- સિદ્ધોની સિદ્ધિપર પાણી ફિરાવી દીધું
સંપૂર્ણ વિશ્વ મહિં આમ બધેજ કીધું.— ૨૧
- છે તેં કયું જગત આખું જ ગાંડું થેલું
ખેબાકળું મગજનું ચસકેલ જેવું
બુદ્ધી તણા તણુ ત્રિવેક થઈ બ્રમેલું
તારી પછાડી ફરતું ભુરકી દીધેલું.— ૨૨
- ખોઈ સમગ્ર તનભાન તુનેજ દેખે
તારે વશે થઈ રહે બની દીન નિત્યે
સૂઝે નહીં અવર કામ કશુંજ કેને
રાત્રી દિને તુજ ઉપાસન માત્ર સેવે.— ૨૩
- ના ભૂખ કે તરસ જાય તુને ઉપાર્યે
ઠંડી-વૃષા-તપન પીડ નહીં હણાશે
થે શુક્રહાણુ ઉલટું બળ બુદ્ધિ તેજે
મંદાં પડી ત્રિવિધ થાયજ રોગ ભેટો.— ૨૪
- શો મોહમંત્ર સુકિયો જગકર્ણ માંહી ?
કે શી અપૂર્વ જડી બુટ્ટી સુંઘાડી દીધી ?
કે ભૂત કોઈ વળગાડી દીધેલ છે શું ?
જેથી થયું જગ બધું તુજમાં દિવાનું.— ૨૫
- જે લક્ષ્ય ઈશ્વરતાણું પદ મોક્ષ માટે
તે ચૂકવી ગ્રહવિયો નિજપાદ સાટે
પીયૂષને તજવી નર્ક બઝાડી દીધું
આ રહેવદુર્લભતનુ રહ એમ કીધું.— ૨૬
- વિષ્ણુતણી રમતમાં સુખ સર્વ ધારે
નિત્યે રમી રમી વળી સુખ ત્યાંજ ઘાલે
તેં ફેરવેલમતિથી નહિં અન્ય સૂઝે
બ્રાન્તી થકી સુખ ગણી ગણી નર્ક સુધે.— ૨૭

૧ ગાભડું થઈ ગયેલું-ગભરાઈ ગયેલું. ૨ દેવતાઓ પણ જેની દ્રષ્ટી કરે છે એવું ઉત્તમ શરીર.

શારત્રો અને નિગમનાં વચનં શુશ્રીને
 તે કાળ નિશ્ચય કરે ભજવા હરિને
 ત્યાંથી ઉડી પગ ધરે તુજ આણુમાંહીં
 સર્વે જતી સમજ તે પગમાં વિલાઈ.— ૨૮
 જે જ્ઞાનવૃક્ષ ફળ ખાઈ સુરતવ ખોયું
 સંસાર દુઃખ શિર રઆદમ ઈવ બહોયું
 તે તુંજ છે રમર સહુ તુજનેજ ખાઈ
 વેડે ભવાગ્નિધમય પાછળથી સદાઈ.— ૨૯
 બાળાપણું સુરસમું જન સૌ વિતાવે
 નિદ્રાંદ્ર નિષ્કપટ નિર્મળ બુદ્ધિમાંહે
 સાક્ષાત વિષ્ણુ જનદેહ વિષે પધારી
 સ્વર્ગીય આર્યભૂમીમાં રમતા વિહારી.— ૩૦
 જે જે મનુષ્ય તુજને નહિં ચાખવાને
 સંપૂર્ણ નિશ્ચય કરી હરિશોધ માંડે
 ૧ આમર્ણ્ય ૨ અરખલિતરેતસ ઊર્ધ્વવીર્ય
 તે થૈ રહે પ્રગટ દેવજ ભૂમીસૂર્ય.— ૩૧
 આખી તુને અહહ ! દેવપણું ખુવે છે
 દેવત્વહેતુ તનસાર શુભાવી દે છે
 સંપૂર્ણ સત્વગળ હાણુ રળી રૂવે છે
 તોએ ફરીય તુજ મોહનમાં મુહે છે.— ૩૨

૧ જ્ઞાન ઝાડનું ફળ. ૨ ખિસ્ત ધર્મના બાહ્યત્ર શાસ્ત્રમાં આદમ અને
 ઈવ એ નામનાં પુરૂષ અને સ્ત્રી પ્રથમ ઈશ્વરે બનાવી સ્વર્ગીય ઈદન બાગમાં
 મૂક્યાં અને બાગમાંના એક જ્ઞાનવૃક્ષનાં ફળ ખાવા મના કરી; તે ફળ સેતાન
 (અવિદ્યા)ની પ્રેરણાથી પ્રથમ ઈવે ખાધાં અને ઈવની પ્રેરણાથી પછી તેના
 પતિ આદમે ખાધાં અને તેથી ઈશ્વરે તેમને શાપ આપી સ્વર્ગમાંથી કાઢી
 મૂકી ભવશ્રમણચક્રના દુઃખમાં મૂક્યાં જે દુઃખ તેમના વંશજો મનુષ્યગતિ હજી
 ભોગવ્યાં જાય છે. ૩ સંસાર સાગરમાં ચક્રની પેઠે ભમ્યાં કરવાનો જન્મ મર-
 ãણનો ભય. ૪ મરણ મુખી પ જેમનું અજ્ઞાન અખંડ રહ્યું છે એવા. ૬
 ભીષ્મની પેઠે દેહોત્સર્ગ પર્યન્ત જેમનું વીર્ય ઊર્ધ્વજ રહ્યું છે એવા.

ઉદ્ભવધવી નિયમ સ્થાપિત ધર્મશાસ્ત્રે
કાઢી મનુષ્યપણથી ય પશુત્વ અપે
ના તે પદે ય ઠરવા દઇ નીચ નીચે
નાંખેજ સ્વર્ગ થકી ઠેઠજ અંધકીચે.— ૩૩

ઉભાં કરી સુરતનાં ^૧જવલનો શરીરે
તે માંહિં ઉગ્ર સુખભુદ્ધિજ કલ્પવીને
મોટાં અયોગ્ય કરમો જનથી કરાવે
હા ! જેર જેર સહુ અમૃતને ખનાવે.— ૩૪

એકત્વ સર્વજનનું નિજ આત્મરૂપે
તેમાં મમત્વ દઈ સંશયજેર મૂકે
અન્યોન્યમાં શિયળશકિતદૃષ્ટિ કીધી
તેં ભેદવાડ જખરીજ ખનાવી દીધી.— ૩૫

સંતો મહાન્ત ભગવન્તસ્વરૂપ માંહે
^૨સર્વાત્મભુદ્ધિ સહુ ઠામ પ્રભુત્વ જ્યાંહે
નિઃશંકપ્રેમ ઉભરાઈ ગયાજ સાટે
તેં દૂર દૂર ભગવ્યાં જન શંક મારે.— ૩૬

જો તું નહોત જગમાં સહુ માનવીઓ
સર્વત્ર એક્યમતિ રાખત પૂર્વ સ્ત્રીઓ
આત્મીયપ્રેમ સહુમાં સરખો ગણીને
ના ભેદ કે કપટ સંશય થાત ક્યાંહે.— ૩૭

સંપૂર્ણ સ્ત્રીપુરૂષ સૌ વયમાં રહેલાં
^૩તું રૂપ ભેદક વિમુક્ત સદા બનેલાં
ખાળો યુવાન જરઠો સહુ એક રીતે
લેગાં વસી પરમ પ્રેમપિયૂષ પીતે.— ૩૮

૧ ખળતાં (સુરતનાં=કામનાં). ૨ જ્યાં સર્વને પોતાના આત્મા ગણુ-
નારી ભુદ્ધિ છે. ૩ તું રૂપી ભેદ પાડનારથી રહિત થયેલાં.

(માલિની વૃત્ત.)

- હુંટી સહુ જગ કેરી લાજ તહેં એકલાએ
જિતી સહુ બળબુદ્ધિ ^૧માધ કીધા બધાએ
^૨જડ વિબુધ બધાને એકબૂધેજ હાંકયા
નિયમ તપ વિરાગો પાઠનીચેજ ચાંખ્યા.— ૩૯
- નહિં મુરખ જણાયો પડિતે ના જણાયો
ઉલટસમજનો ને જ્ઞાની એ ના જણાયો
નહિં મનુષ્ય જણાયો દેવ એ ના જણાયો
તુજ વશ કરી રાખે કોણુ તે માડીજાયો.— ૪૦
- તુજસહુ નહિં કોની બાકરી કાંઇ ચાલે
સનમુખ લઢવામાં તો મહાવીર હારે
સફળ વિજયમાળા ઇન્દ્રની કંઠ ઘાલી
પરબળ હણતોતો તેહ છે તુંજ વાળી૩.— ૪૧
- રઘુપતિ પણ જાતે વૃક્ષઓથે રહીને
તુજ વધકરનારો બાણુ માર્યો છળીને
ત્યમ તુજ વધધ્વિષ્ટા જેહ કો ચિત્ત ધારે
દઢમતતડ્ઢ ઓથે બાણુ વૈરાગ્ય મારે.— ૪૨
- સ્વજન સમ જણાઈ વાળતો વૈર ભારે
અસહુ અકથ દુઃખો ઘોર જુદમી સહાવે
તહપિ તવકૃપાની વૃદ્ધિ જે મૂર્ખ આહે
નહિ મુરખપણાની સીમ કો ત્યાં લહાયે.— ૪૩
- ઉલટસમજના કો કામના વેગ ભારે
મન ગણી મરદાઈ સ્તુત્ય ને ૪વધ્ય ધારે
મદદ અરથ પાકો અર્ક ભસ્માદિ ખાઇ
મદનહત ગુભરે જીંદગી દુઃખદાઈ.— ૪૪

૧ પગ નીચે દયાવી નાંખ્યા-હરાવી નાંખ્યા. ૨ મૂર્ખ અને જ્ઞાની સર્વને.

૩ કિસ્કિંધાનો વાનર રાજ. ૪ વધારવા યોગ્ય. ૫ કામના તાપથી હણા-
યેલી-ભૂખ તરસ સ્થૂળદેહના વ્યાધિ છે તેમ કામ ક્રોધ આદિક સૂક્ષ્મદેહના
વ્યાધિ છે તે વધાર્યા વધ અને ઘટાડ્યા ઘટે છે તથા તેઓ સત્વનો દાહ કરવાનું
કામ કરે છે કેમકે તેઓ મનમાંથી પ્રગટતા અગ્નિયો છે.

તત-મન-મતિ તેજો, ધૈર્ય, સામર્થ્ય હેતુ
સહુ સરિર મહીં છે સાતમે વીર્ય ધાતુ
પ્રભુપદ દરશાતું^૧ ઊર્ધ્વરેતા રહ્યાથી
દઢ હૃદયળ કાંકે નીપજે શુકમાંથી.— ૪૫

^૨અવિકૃત દઢ બંધો શુકના જામવાને
મદનગત વિચારો હાજતો શામવાને
મતિબળ થકી આત્મા ગ્રાહ્ય યોગે થવાને
ગુપ્ત કરીજ રાખી ઇન્દ્રિયો શાસ્ત્રકારે.— ૪૬

વિષયીજન તણી છે કામની સ્મરણકારી
લહી, અદીઠ કરી છે ના જ દૃષ્ટ્ય ધારી
બહુજ અધમદષ્ટે ધિષ્ઠ તુચ્છે યજ્ઞતી
શરમ ગણીજ નામે સભ્ય દે કણુ ઢાંકી.— ૪૭

યતિજન પણ ઢાંકે શાસ્ત્રમર્યાદ જાણી
લહી અવરજનોને નિંદા ને લાજકારી
સહુ અનરથકેરૂં મૂળ એને વિચારી
શુભ ચહી સ્મૃતિ શાસ્ત્રે^૩ ગોખ્ય^૪ અસ્પર્શ્ય^૫ ધારી.— ૪૮

અધમજ પરિણામો^૬ પુદ્ધિશ્રંશાદિ જેનાં
અવનતિ કરવાનું માત્ર સામર્થ્ય એમાં
સહુબળ હણી નાંખી દેહ નિર્મલ્ય રાખી
મનુષ્યતણી ગણાવે જીવગી વ્યર્થ આખી.— ૪૯

ધિક ધિક જન જે ત્યાં અદ્ય એ ચિત્ત વાળે
મરણ નિજ થવાને દૂધથી સર્પ પાળે
^૭તનુમય રહી નિત્યે^૮ જીવતાને દહાવે
પતન નિજ રળીને આત્મહંતા જ થાવે.— ૫૦



૧ અર્ખંડ બ્રહ્મચર્યવાન. ૨ વિકારથી રહિત. ૩ સંતાડવા યોગ્ય. ૪ અડક્યે
શૌચ કરવું પડે એવી. ૫ વિષયના સંગથી કામ પ્રગટે છે, કામથી ક્રોધ,
ક્રોધથી મોહ, મોહથી બુદ્ધિનાશ અને બુદ્ધિનાશથી વિનાશને પામે છે. ૬ વેદાત્મના
સંસ્થિતપણકામી વિલક્ષણઃ કામચિત્તા કથં સ્યાત્ । વિ. ચૂ ॥ કામી
દેહરૂપેજ રહે છે, જે દેહથી જુદો રહેતો હોય તો વિષયોની કામના તેને કેવી
રીતે થાય ? ॥ ૭ જીવપણાને-દેહ સ્વરૂપે રહ્યાથી ગુપ્તજીવ દઢ અને વધારે
દઢ થતું જાય છે. ૮ પોતાનોજ હણનાર.

૧૦ દોષરૂપ સ્ત્રીસંગ અતિચાર.

(હરિગીત છંદ).

- બળવાનનું બળ હરણુ કરવા ગર્વ હણુવા ગર્વાના
 ટેકીના ટેક નમાવવા માનીનાં માન મુકાવવા
 સહુ રૂપવંતનુ રૂપ બુદ્ધિ ધીમતોની ખપાવવા
 તેજસ્વિયોનાં તેજ નારી અવતરી અળપાવવા.— ૧
- પુરૂષોત્તમ પુરૂષત્વ પાદપ્રહારથી ઝટ પાડતી
 મરદોતણી મરદાઈને મરડીજ વાંકી વાળતી
 તારીજનોના તોરને ક્ષણ એકમાંજ વિલાવતી
 નિજ વશ કરી નર સિંહસરખા નાથ નાકે ઘાલતી.— ૨
- તે નજર ફેંકે ત્યાં ગુલામ સદાય તેનો છે ખડો
 કુરનસ બળવે કદમ આગે હુકમ માગે તેહનો
 બહુ નમ્ર શિરથી હુકમને રહી સાવધાનજ લક્ષ દે
 મુખમાંથકી તે ખહાર પડતાં ઝટ લઈ ઝડપી લીધે.— ૩
- સૌ જગત વશ કીધું સ્ત્રિયે કયાં પશુ પક્ષી માનવી
 અમથા નરો મોટાઈ માની ફૂલતા ફાંકો ધરી
 અબળા શરીરે તોય શો સોટો બળવે નરપરે
 લઢનાર હાથીસાથ તેની પાસ થઈ બકરી રહે.— ૪
- મર્કટ પઠે પાછળ ફિરાવે મહામતિ બળવંતને
 નચવે કરાવે જલ નિજકળથી મદારીની પેઠે
 નિજ મોહની વળગાડીને ગાંડો બનાવે ભૂતશો
 ભૂલી કુલિનતા માન સારાસાર બુદ્ધિ શુભાવતો.— ૫
- બહુ કપટભરિયાં લાડથી નર ભોળવાઈ ભૂલો પડે
 સર્વસ્વ જાણી કામનીને વશ થઈ નિત્યે રહે
 નહિં મોહમાં સૂઝે જરી ભૂલો પડયો ભ્રમજળમાં
 વિષયો તણી બહુ ભુદ્ર લાલચમાં ફર્યો અજ્ઞાનમાં.— ૬
- તે પ્રેમ શુદ્ધ ગણી બિચારો જાણતો અર્ધાગના
 પણ અન્યનાં અર્ધાગ થાતી તે ન એની જાણમાં

- કેા કાનપર આવે ઈશારો પૂછતાં હજવે રહી
સોગંદ ઊપર સોગનો બહુ ખાધ ખૂબ રૂવે વળી- ૭
- પોતાઉપર વિશ્વાસ નરનો લાવવા બહુ ચત્નથી
નાના પ્રકાર પ્રપંચજાળો ગોઠવે બહુ જૂઠની
બહુ પેટમાં પેસીજઈ નરનીજ ખાસ થઈ રહે
તે મૂર્ખ એ વિધ ભોળપણથી નારતું સાચું લહે.- ૮
- કેા કાળ છાની વાત નિજની ના વઢે નર આગળે
લે સાંભળી નરની કળાથી રંગ લગવી એહને
જ્યાં ભેદ આવો પ્રગટ ત્યાં ક્યાં પ્રેમ સત્ય રહી શકે
સ્મરવિષય મોહન અધકૂપ વિષેજ પાડીને પડે.- ૯
- બહુ ચતુરતા નારીવિષે ઉપયોગ પણ ઉઘો કરે
બહુ બુદ્ધિવંત તથાપિ એ તરૂણીમતી નિજ પાનીએ
કેા સમય ધર્મઅધર્મનો ન વિચાર કાંઈ કરે રજે
સાહસ કરીદે એકદમ પસ્તાય પાછળથી પછે.- ૧૦
- સ્ત્રીસોબતે બહુ કામવર્ધન દેહમાં થાતું રહે
જયમ કોળીયા મુખમાં જતા લગી અમીરસ દ્રવતો રહે
સહુ દેહને મનના સ્વભાવો એ પ્રકારજ છે રહે
ઉશ્કેરનાર મળ્યેજ તે તે સ્કુરણ પ્રગટે તે સ્થળે.- ૧૧
- છે કામદૈત્ય ૧અલંધ્ય શાન્ત રહે ન કાંઈ સતાવતો
પ્રગટે તદા સહુ ધર્મબોધ સુપ્રહ્મચર્ય હુખાવતો
નિશ્ચેજ સ્ત્રીસંગે નહીં કદિ પ્રહ્મચર્ય બની શકે
જો સ્ત્રી પળાવે તોજ નર તે સહેલથી પાળી શકે.- ૧૨
- દૃઢપ્રહ્મચર્ય વિચારની થોડી સ્ત્રિયો આ વિશ્વમાં
સઘળીજ ખાફી કામલુપ્થ ન તૃપ્તિ માને ભોગમાં
કરવા પ્રસન્નજ તેહને મર્યાદ શાસ્ત્રતણી તજે
વિષુનિયમના વ્યવહારમાં નર ક્ષીણવિત્ત બને કમે.- ૧૩

ક્ષય વીર્યનો ક્રમથી થતાં માંસાદિ ત્યાં શોષાય છે
 બનતું જઈ વળી વીર્ય નારીસંગમાં અળપાય છે
 શોષાઈ એમ શરીરનો વદ્યદ્રસમ ક્ષય થાય છે
 ક્રમથી હણાઈ સુસત્વબળ થઈ જીર્ણ તુરત વિદાય છે.- ૧૪
 નરશરિર આમ ચુશી ચુશી મૃત્યુમુખે લઈ જાય છે
 તે સ્ત્રી ન કેમ પિશાચિણી નરમાંસ જે નિત ખાય છે
 નિજશરિર પણ નારી વિષયઅતિચારથી નિર્બળ કરે
 વ્યાધી અને વાર્ધક્ય આણી દુઃખમાંજ પછી મરે.- ૧૫
 આશ્ચર્ય કે ગુજરાતમાં જ્યાં ત્યાં પુરૂષ ને નારિયો
 નિત ધર્મ કેરા ગોળ પેઠે ખરચ કરતાં વીર્યનો
 સૌ શરિર-મન-બળ-બુદ્ધિ-ને અધ્યાત્મબળ આધાર તે
 સહુ વેડણી લુંટાવી દે જ્યમ જેહને કાળ્યું મને.- ૧૬
 પરણેલજન મન માનતાં કે સંગસુખ નિજજન થકી
 મન ચ્હાય તેમ લહાય તેમાં દોષ કાંઈ થતો નથી
 વિણસંગમાં વ્યભિચારસંભવ દોષ તે ઉલટો ધરે
 વળી દંપતીનો પ્રેમ પણ ક્રમથી ભુસાઈ જતો કહે.- ૧૭
 વાંઠાં અને વૈધવ્યવાળાં તે વળી વદતાં કરે
 સ્વાભાવિકી છે શરિરની એ જરૂરિયાત જણાય છે
 જે શરિરની સહુ માગણી પૂરી કરાય ન કો રીતે
 તો ચિત્તભ્રમ ગાંઠાઈ આદે વ્યાધિયો સહવી પડે.- ૧૮
 વળી સુખ ન એવું ન્યાયથી મળવા ચદા કંઈ દ્વાર છે
 વ્યભિચારમાં દોષો લહી સુખ જોય તેહ ગમાર છે
 જે ઇશ્વરે સુખ છે બનાવ્યું વિશ્વમાં તે ભોગવી
 સંતોષ મનને આપવો, છે યોગ્ય એજ વિચારથી.- ૧૯
 એવા અનેક કુતર્ક સેવી વિષયજાલ વિષે ફસે
 તે મૂર્ખજન જાણે નહીં કે શરિરસાર હણાય છે

૧ વિષયના નિયમ રહિત અમર્યાદ સેવનથી. ૨ ધડપણ. ૩ સંયમનું
 બળ-આત્મધ્યાનનું બળ-એ સર્વ બળોના તેજનો જોસ વિકાર વિનાના શુકની
 દદ જમાવટ ઉપર મુખ્યત્વે કરીને આધાર રાખે છે.

- જે સારના સંચયથકી મનબુદ્ધિનાં બળ વાધતાં
પરમાત્મજ્ઞાન રહસ્યને બહુ સૂક્ષ્મ તે પ્રગટાવતાં.— ૨૦
- જનશરિર મોક્ષ પમાય એવી યોગ્યતાવાળું છતાં
વિષયો તણી બહુ લુલુપતામાં ખોઈ દેતાં યોગ્યતા
નિજ હૃદયબળ મનબળ બહુ નિર્બળ થવાથી જગતમાં
પુરૂષાર્થ અન્ય મહાન કરવા હામ તે નવ ધારતાં.— ૨૧
- યોવનતણી શિરૂવાતમાં આશ્ચર્યકારક શક્તિયો
કઈ પુરૂષમાં પ્રગટી વિલાતી અદ્ય રહીને દીઠિયો
કો દ્વારથી નિજ શુક હનનજ માત્ર કારણ છે અહીં
કરમાય કયાથી કુસુમ નહિંતો ખીલતા પહેલાં વળી.— ૨૨
- કેવળ અપકવજ શુકને સુખઆશમાં વણસાડીને
ઉગતા અવલ નિજ શરિરને કાપે કુહાડો મારીને
કો સ્ત્રીથકી, કો હસ્તરસથી, અન્યદ્વારથી, કો હથે
માંડીજ લુટાલુટ જ્યાં ત્યાં વીર્યની મુરખાંજને.— ૨૩
- માળાપની ત્યાં કસુર મોટી મુજ નજરમાં આવતી
તે સમજ નિજતનને ન આપે સત્વબળ સંચાતણી
લજ્જા અને મર્યાદથી નિજ તનુજને માતાપિતા
કદિયે જરા ન પ્રતોષતાં દૃઢપ્રહાર્ય તણી કથા.— ૨૪
- ‘પશુવૃત્તિયો પહેંકગા તણી હાની નથી સમજવતાં
નિજ વિકારો દાખ્યાતણી કળ તેમને ન બતાવતાં
“ પશુધર્મ માત્ર પ્રભુર્થ છે ” ફરમાન એ ન જણાવતાં
અતિચાર કેવી વ્યાધિયો ઉપજવતા નવ દાખતાં.— ૨૫
- બહુ પ્રમેહો ઉપદ્રવ ને વિરોધાટ આદિક વ્યાધિયો
જે વિષ થકી પેદાયતી તે કેમ વિષ પેદા થતાં
એ વ્યાધિયોથી વેગળો જન કેમ ચાલ્યાથી રહે
જળવાઈ શીરીતે અખંડિત સત્વબળ તનમાં રહે.— ૨૬

વળી કેમ સત્ત્વ શરીરમાં સંચયે બહુ સુખ સાંપડે
વ્યભિચારનાં કરનારને શી હાનિયો સહવી પડે
નિજમનુષ્યથી વળી સંગ કયારે શા પ્રકાર થયા થકી
નિજપ્રભ બહુ ઉત્કૃષ્ટ તન મન બુદ્ધિ બળવાળી થતી.— ૨૭

અષ્ટાંગ સુદૃઢ બ્રહ્મચર્ય પાળ્યા થકી જન શું રળે
શાં દૈર્ઘ્ય સામર્થ્યો વળી દૃઢ બ્રહ્મચર્યથી સાંપડે
પ્રથમાશ્રમે કર્તાવ્ય શું ? પછી ફેર દ્વિતીયે કેટલો ?
શા પ્રકારે સ્મરને ગૃહસ્થાશ્રમે આદર આપવો ?— ૨૮

વળી હસ્તરસની ટેવ તનમન શક્તિયો કેવી હજી
પરિણામમાં જન નપુંસક થઈ ઘોર દુઃખ સહી મરે
એ આદિ બહુવિધ સત્ત્વસંચય અર્થ બોધ દઢાવવો
તે પુત્રને બાપે અને પુત્રીને માએ આપવો.— ૨૯

જે પ્રથમ ટેવ પડી ગઈ કેા દ્વાર સત્ત્વ હણ્યાતણી
તો હાનિયો સમજ્યા છતાં મુશ્કેલ તે ફરી છૂટવી
બહુ સમજથી દૃઢ દાખ મનપર રાખતાં પણ ટેવ એ
ફરી ફરી દાખ બશેડીને નિજસ્વરૂપને પાછું ગ્રહે.— ૩૦

માટે યુવાની બેસતાં પહેલાંજ પુત્રી પુત્રને
માતાપિતાએ વાત આ દૃઢ છાપવી હૃદયે ઘટે
જે સમજ વિષુ જીવતાંજ રૌરવનર્ક કેરી યાતના^૧
નિર્દોષ બાળક ભોગવે નિયમે શરિરના ભોગતાં.— ૩૧

સંપૂર્ણ કારણ સાથ સત્ત્વતણા અગણ્ય પ્રતાપને
નિજ બાળને મન શરમ ત્યાગી સ્થાપવા દૃઢયત્નને
જે દંપતી કરતાં નથી નિજ ફરજ મોટી ચૂકતાં
નિજબાળને વ્યાધી વિપત્તી ભોગ થાવા મૂકતાં— ૩૨

સહુ મૈત્ર ધારી બેસિયાં અનુભવ થયેલા નવ કહે
બીજું બહુ સમજાવતાં પણ એ વિષે મૂળાં રહે

- પોતે સહ્યાં કષ્ટે ઝને અનુભવો સઘળા બાળને
ન કહ્યા થકી એનાં જ એ સહવાં પડે લાચારને.- ૩૩
- એવી શરમ શા કામની મર્યાદા એ કે મૂર્ખતા !!
ખિલતી યુવાની મધ્ય બાળક સમજ વિષુ ખાતાં ખતા
પાકી વયે અનુભવ થકી સમજે ન ખપ જ્યારે રહ્યા
તોખા પ્રભુ આ આર્યલજ્જા વિનાશજ જેથી થયો.- ૩૪
- બહુ ખેદની વળી વાત છે કે શરિરને શણગારવા
બહુ મૂલ્યનાં વસ્ત્રો ઘરેણાં ચઢાવે બહુ ખ્યારમાં
પણ જે પ્રકારે તનુજ તન નૈસર્ગથી પુટડાં બને
તે બાબતે નહિં કાળજી કરતાંજ કેા દેખ્યાં જગે.- ૩૫
- ઉત્તમ મનુષ્ય બનાવવા નિજબાળને પહેલાંથકી
માખાપને જ દઢાવવું નિજ પ્રદ્યય ઉમંગથી
બહુ યોગ્ય ને શુભ કાળનિર્ણય શાસ્ત્રદ્વાર કર્યા પછી
દેવુંજ ગભાધાન ઋતુએ પ્રજનનાજ વિચારથી.- ૩૬
- નિજ ઇશલક્ષિતવિચાર માત્રજ ગર્ભ સમયે સેવવા
બહુ રૂપવાન શરીર પ્રભુનું લાવવું નિત ધ્યાનમાં
હરિના ગુણો ગાતાં જતાં નિત ગર્ભ એ વિધ વાધતાં
સઘળાંજ ગુણુ કુટડાઈ બળ સંક્રાન્ત બાળકમાં થતાં.- ૩૭
- એવું કર્યા બદલે બધાંજન પ્રથમ ના પરવા કરે
જનમ્યા પછી તે શરિર પાછળ ચત્ન ભાગીરથ કરે
પાછળ થકી પણ ના સુધરતાં ચત્ન નિષ્કળ જાય છે
જે દયા બાળકની હૃદે તો પ્રથમ કેમ ચુકાય છે.- ૩૮
- ખેતર વિષે જન વાવવા ઉચુંજ બી પેદા કરે
બહુ સારવાર કર્યા પછી જ જમીન મધ્ય લઈ ધરે
વળી પાક પૂર્ણ થતાં સુધી બહુ જીવ માફક જાળવે
કોઠી વિષે નિર્ભય થતાં લગી ખંતથી રક્ષા કરે.- ૩૯

- નિજ હસ્તથી કરતાં છતાં પણ મનુષ્યપાક ઉગાવતાં
તલભાર કે નહિં કાળજીની જરૂર તે મહિં ધારતાં
ધ્વિષા પ્રમાણે મુરખતાથી રમત જાણીને રમે
ભાવી થનારા મનુષ્યને ^૧હતભાગ્ય એ વિધિયે કરે.- ૪૦
- સૌ પ્રાણિમાં ^૨પ્રજનાર્થ કામસ્વરૂપ આપજ ઇશ છે
પણ ધર્મથી ^૩અવિરૂદ્ધ શાસ્ત્રપ્રમાણ સ્થાપિત તેજ છે
સહુ શાસ્ત્રનિયમ વિરૂદ્ધ ને અવિચારથી પ્રગટેલ જે
છે વાસનાત્મક વિષયલોહુપ ચિત્તનોજ વિકાર એ.- ૪૧
- સંસારજીવન મુખસ્વરૂપ થવાજ દંપતીલગ્ન છે
યજ્ઞાદિ કર્મ ઉપાસના સહધર્મચરણજ અર્થ છે
કરી લક્ષિત ઇશતણી કૃતાર્થ થવાજ મિત્ર થયેલ છે
ના વિષયમાત્રજ ખેલ અર્થ મનુષ્ય જન્મ મળેલ છે.- ૪૨
- ખહુ ધર્મવંત સુલક્ષ્ણ દંપતીમાંજ પુણ્ય બળો વડે
પરમેશની કરૂણા થકી અતિદિવ્ય પ્રેમઉદે બને
જે પ્રેમના સુપ્રસાદથી દૈવીપ્રજા રૂપ નિપજતાં
દુનિયાંપરે ઉપકાર એક મહાન તેહ કરી જતાં.- ૪૩
- લોગો તણી તૃષ્ણાજ પ્રેમસ્વરૂપથી કે લેખતા
અન્યોન્ય સ્વાર્થપરત્વ મૈત્રી સ્નેહ રૂપજ પેખતા
નિજ કામવશતા વેગને પ્રીતીજ કે સમજી રહ્યા
^૪અઘોતતેજ વિષે અજાણ્યે સૂર્યતેજ ગણી રહ્યા.- ૪૪
- નિઃસ્વાર્થ કેવળ શુદ્ધ દૈવી પ્રેમ ઇશ્વર અંશ છે
તે પૂર્ણ એક અલેહ બનતાં સ્વયં ઇશસ્વરૂપ છે
જે દંપતીનાં હૃદયમાં એ દિવ્ય પ્રેમ ઉદે થતો
તે પ્રેમરૂપ બની રહે અવતાર ભૂપર પ્રેમનો.- ૪૫



૧ ડુરેલા નસીબનો. ૨ પ્રજનશ્ચાસ્ત્રિમ કંદર્પઃ । મ. ગી. ॥ પ્રજા ઉત્પન્ન કરવાના શુદ્ધ હેતુથી પ્રગટેલો કામદેવ હું છું (એમ શ્રી ભગવાન કહે છે). ૩ ધર્માવિરુદ્ધો મૂતેડુ કામોસ્તિ મર્તર્થમ ॥ મ. ગી. ॥ હે અર્જુન ધર્મથી વિરૂદ્ધ નહીં એવો પ્રાણિયોમાં કામ હું છું. ૪ આગિયાનું તેજ.

૧૧ હાલની સ્ત્રીજાતિની અવિદ્યાગ્રસ્ત અવસ્થા.

(દોહરા.)

- પોગળ નારીજાતનું ઉઘાડવાને આજ
વેગ બહુ પ્રગટે હૃદયે પણ મન આવે લાજ.— ૧
- વિશ્વ સકળ સ્ત્રીથી પ્રગટ સ્ત્રીજ સૃષ્ટિનું મૂળ
સ્ત્રીવિણુ નરની સાહ્યગ્રી જાણે સઘળી ધૂળ.— ૨
- સ્ત્રીજ જગતની માત છે જગતવંદ્ય મહામાય
તારે નરને પલકમાં જ્ઞાનકરે જો રહાય.— ૩
- પતિવ્રતા જગમાં ઘણી પ્રભાત કેરો નામ
આપ તરી તારી ગઈ અમર કરી ગઈ નામ.— ૪
- હશે આજ પણ તેવીઓ જગદંબિકા સમાન
જેના સત્ય તપે કરી આર્યભૂમિને માન.— ૫
- જેના પદમાં પ્રણમતાં પાપ તાપ લય જાય
સર્વતીર્થનાં સ્નાનથી અધિક પુણ્ય ફળ થાય.— ૬
- તે સહુનો હું બાળ છું સર્વ તેહ મુજ માત
ચરણે લાગું પ્રેમથી ધરો પુનિત શિર હાથ.— ૭
- પણ જેતાં બીજે બધે પ્રોઠ વંચું અજ્ઞાન
દેવીરૂપ ટળી જઈ થયું પિશાચ સમાન.— ૮
- દેવતાઈ સદગુણ બધા ગયા તજી નિજધામ
તે ઠામે સહુ દુરગુણે આવી કર્યો મુકામ.— ૯
- નિર્લજ્જતા ધારી ઘણી અવગુણનું આગાર
માનિની નામ લખવીયું છાડી કુળ મરિયાદ.— ૧૦
- કપટ ભરેલું હૃદય છે મુખથી જણવે બહાલ
ઠગપણમાં સહુ વાપરે નિજ ચતુરાઈ ચાલ.— ૧૧
- અધર્મ છાનો આચરે ઠાંકે બોલી તૂત
પગલે પગલે પાપને વચને વચને જૂઠ.— ૧૨
- અતિશે નિર્લજ્જ કામને કરતાં ના શરમાય
હોળી કેરો ગેરીયાં વદતાં શુભી લખાય.— ૧૩

- પાપતણી એ પૂતળી અધર્મ ખેંચી વસ્ર
કપટ ઘરેણું ઓપવ્યાં પાપરૂપ પ્રવક્ષ. ૧૪
- પરનરને દેખાડતાં નિજનું છાનું અંગ
જરા શરમ ધારે નહીં ઉલટી થાય પ્રસન્ન. ૧૫
- માથે ઓઢયું તેહને શાની લાજ મરજદ
ખેરી ચર્ણીયો કાંચળી શરમ કરી છે ત્યાગ.— ૧૬
- નાગી પૂગી ન્હાય ને રાતે નાગી સોય
બીજાની વાતો કરે પોતે એવી હોય.— ૧૭
- લટકાં મટકાં સ્ત્રી કરે બોલે ચાંપી બોલ
ધૂળ ગળની વાતમાં ઘાંટા કાઢી રોય.— ૧૮
- અંગલદેશ રિવાજને ગણી સુધારો આજ
અનુસરતી બહુ નારિયો થવા બુદ્ધિનાં જહાજ.— ૧૯
- મિસીસ થાવા મન બહુ ગણાવવા સુધરેલ
ચાંપી ચાંગી બોલતી કરી હાથનાં ચેન.— ૨૦
- તન દેખાવા કારણે ખેરી બારિક સ્વાંગ
નાગી થઈ ફરતી ફરે બતાવતી નિજ અંગ.— ૨૧
- મસી લગાવી દાંતમાં પીલે હોઠે પાન
જણવે કાળું માંદથી ઉપર છે મુખ લાલ.— ૨૨
- સપાટ ઘાલી ચરણમાં ધર્મ કયોજ સપાટ
ખેરી તનપર પોલકું પોલ કરી કુળજત.— ૨૩
- બોળયું નામ પિતાતાયું જણાવવાને કાજ
“શેક હેન્ડ” ઈંગ્રેજથી કરે સુંદરી આજ.— ૨૪
- છત્રી હોડી શિરપરે ચાલે ઠમકે ચાલ
વશ કરવા વરણાગીયા કરે સદ્દેતો ગાલ.— ૨૫
- વાંકા હોળી વાળછા પાડે સેંથી વંક
હોય એટલી લોંચમાં ઉપર જણાવે રંક.— ૨૬
- વિપયપરે બહુ ચિત્ત છે લોગનૃપા કહે પ્રેમ
સ્વાર્થસિદ્ધિનો બહાલ છે મિષ્ટવાક્ય પણ એમ.— ૨૭
- વિણ અંતર જણવી ઠગે અંતરગત થઈ જાય
વશ વરતાવી સુક્રિયે હૃદયગુજ લઈ જાય.— ૨૮

સત્ય પ્રેમની પરખવિણ પુરૂષ ઘણાક ઠગાય	
જણી એકપણું હૃદે રનેહ ગણી ખેંચાય.—	૨૬
ભિન્ન હૃદય તેનું સદા બને ન ફોંની તેહ	
માંદ્ય થકી છે એકલી ઉપર જણાવે રનેહ.—	૩૦
ઈન્દ્રવારૂણી ફળ સમું મુખપર છે બહુ નર	
ભીંતર પેત્રી નિરખતાં ભેદ મેંશ ભરપૂર.	૩૧
મારી સમજ હૃદયથી ફેકટ નર હરખાય	
પ્રેમ ગણીને મોહથી ડગને ફંદ ફસાય.—	૩૨
બાંધી પાટા આંધળા માયાપુરે તણાય	
ધિરની ઝોળખ વિના જન્મ અકારત જાય.—	૩૩

૧૨ વિશુદ્ધ પ્રેમ.

(રાગ-ગરબી-પડવાની પજી પ્રીતઘટ મધ્ય ભૂલી રે-એ લય.)

જે પ્રેમનું શુદ્ધ સ્વરૂપ, વિરલા સમજે રે	
તે જન બની જઈ સુખરૂપ, દુઃખ ભય ભાંજે રે.—	૧
ત્યાં આનંદરૂપ જણાય, વિશ્વ સહુ બાળતાં રે	
વસે વિશ્વપતિ સ્થળ સ્થળમાંદ્ય, નેહ શ્રકી ન્યાળતાં રે.—	૨
પ્રેમ વ્યાપી રહ્યો દશદીશ, પ્રેમ અધ ઊર્ધ્વમાં રે	
જડ ચૈતન્ય વસ્તુ સહુ પ્રેમ, પ્રેમ લોક સર્વમાં રે.—	૩
સહુ સૃષ્ટિનું જીવન પ્રેમ, પ્રેમ આદિ અંતમાં રે	
જુદી જુદી કળાથી એજ, પ્રેમ દિસે મધ્યમાં રે.—	૪
પ્રેમ ચઢતી કળા જેમ જેમ, તેમ સુખ વાધતું રે	
કળા પૂર્ણ રહ્યો પ્રેમ જ્યાંહિં, પૂર્ણ સુખ રાજતું રે.—	૫
તહાં આનંદની નહીં સીમ, અનુભવ એકલો રે	
સચ્ચિદાનંદ એક અખંડ, વ્યાપક છે રહ્યો રે.—	૬
પ્રેમ સત્યસ્વરૂપ સર્વ એક, સર્વ હૃદે આતમા રે	
જહાં ભેદ તણી નહીં આડય, પૂર્ણ સહુ પ્રાતમાં રે.—	૭

- પણ અજ્ઞાન દેહ્યું જેમ, સત્યજ્ઞાન ઓસર્યું રે
થયો સર્વવ્યાપી પ્રેમ ગુમ, એકપણું ના રહ્યું રે.— ૮
- કર્યા બુદ્ધિ વિષે બહુ ભેદ, બંધ કરી બારણું રે
બુદ્ધ જાણી મીચી રહે સર્વ, હૃદય આપ આપણું રે.— ૯
- એમ બાંડો થયો જ્યારે પ્રેમ, મિત્ર સહુ શોધિયા રે
જેની આગે ઉમંગકા હેત, જોસભેર ખોલિયા રે.— ૧૦
- ભારે ભેદોતણો અંધકાર, સર્વ સ્થળે વ્યાપિયો રે
તેમાં એકત્વ રૂપ ઉભસ, મિત્રહૃદે વાસિયો રે.— ૧૧
- પુરે પૂરાં હૃદય થયે એક, દેહ ભેદ વામતાં રે
થઈ અંતર મધ્ય બેઠ એક, પ્રેમ રૂપ પામતાં રે.— ૧૨
- મહા જાજ્ઞવલ્ક્યમાન દિવ્ય પ્રેમ, નિત્ય પૂર્ણ જાગતો રે
જેના અમૃતરસ થકી એક, દંપતી વિરાજતાં રે.— ૧૩
- પણ કાળે કર્યો બહુ કેર, ભેદ તેમાં ઘાલિયારે
ઘણું જિભાં કરી કાંઈ મીશ, રૂઢીબંધ બાંધિયા રે.— ૧૪
- બહાર બનતાં કરી લગ્ન એક, રીત રહી ચાલતી રે
પણ મિત્ર થયાં નહીં માંહ, ભેદ આડય વારતી રે.— ૧૫
- એમ કપટ તણા પડયા ભેદ, પ્રેમ ત્યાં એ મીચિયા રે
રહ્યા કહેવાઈ બાહર એક, ચિત્તગત જૂજવા રે.— ૧૬
- જ્યારે દાંપત્યમાંહિં થયા ભેદ, કેર થયો કારમો રે
નહીં પ્રેમ તણો અવકાશ, અન્ય કોઈ દ્વારમાં રે.— ૧૭
- કર્યું મમત્વનું સહુ એક, સ્વાર્થ હેતુ એકઠાં રે
ઘર કુટુંબ ગોત્ર કર્યો એક, ચિત્ત તોએ જૂજવાં રે.— ૧૮
- હાડોહાડ કળી દીઠો એમ, હૃદય ત્યારે કંપિયું રે
સત્ય પ્રેમ નહીં જ કોઈ ઠામ શૂન્ય વિશ્વ થઈ રહ્યું રે.— ૧૯
- ત્યારે વર્ત્યો જ હાહાકાર, ઘોર દુઃખ વ્યાપિયું રે
થયું સર્વત્ર દુઃખ દુઃખ દુઃખ, દુઃખરાજ્ય આવિયું રે.— ૨૦
- રહ્યા વિષયતણે એક દ્વાર, સ્વાર્થપ્રેમ આગીયા રે
ભેદ ઝેરે ભરેલ હોમ તેહ, ઝેરમિશ્ર રાજીયા રે.— ૨૧

માત્ર અમૃત રૂપ શુદ્ધ પ્રેમ, સર્વપાર ઇશિમાં રે
 જાણી છૂટયું જગત સાથ હેત, ચોટિયું અલિંગમાં રે.- ૨૨
 પ્રભુ અખંડ શુદ્ધ પ્રેમ રૂપ, લેગ નહીં લેદનો રે
 માત્ર દેહ રહીત હોઈ તેહ, લાવ નહીં ખેલનો રે.- ૨૩
 પશુ નિઃસીમ આનંદ રૂપ, પૂર્ણ શુદ્ધ જાણતાં રે
 નહીં બાકી રહે કોઈ આશ, પૂર્ણ સુખ માણતાં રે.- ૨૪
 છોડી કપટી જગત સાથ પ્રેમ, પ્રેમી દૂર થઈ રહ્યા રે
 લાગી લગની અખંડ પ્રેમમાંડિં, પ્રેમ સુખ લઈ રહ્યા રે.-૨૫



૧૩ જગતમાં સત્ય પ્રેમ છે ?

(ગજલ.)

અરે પ્રેમ સાચા કહાં તું વસ્યો, બધે સ્વાર્થનો બહાલ દેખ્યો જતો
 નહીં ચિત્તની એકતા કો સ્થળે, બહૂસ્નેહમાં એ દગો છે મળે.- ૧
 જરાકે બુદ્ધાઈ સ્વરૂપી દગો, જહાં લેદની આડય નાંખી રહ્યો
 તહાં એકતાની પછી વાત ક્યાં, બળે લેદરૂપી મહા આગ જ્યાં.-૨
 સુધામાં ભળ્યું ઝેર પ્રાણો હરે, મહાસત્યમાં લેદ જીવ્યું દહે
 હ્રદે ધા મહાકારમો તેહ દે, ન રૂઝી શકે કોઈ કાળેજ જે.- ૩
 જહાં બહારને અંતરે ભિન્નતા, કશી ના બને ત્યાં હ્રદે દુઃખતા
 ન રાખે કશો પ્રેમ એ સ્પષ્ટતા, મળ્યાભાઈની પ્રીત રાખે તહાં.- ૪
 જહાં પ્રેમ ગાઢો ખરો દર્શતો, ખરો પ્રેમ સાચો તહાં ખીલતો
 જણાતાં તહાં લેદની ઝેરતા, પડે માર મુંગો સહ્યો જાય ના.- ૫
 કર્યા કાળજાં વજનાં પ્રેમીએ, મહાઝેર પૂર્યા વળી ભીંતરે
 કહ્યું ના જતું એ સહ્યું ના જતું, બળે ગુમ ત્યાં ચિત્ત પ્રાણોસતું.-૬
 ખરોપ્રેમ રાખ્યોજ ખુબાનિ છે, યદા એકતા હોય પ્રાણો લગે
 ન રાખ્યો કશો પ્રેમ તો ઠીક છે, કર્યો પ્રેમ ને લેદ તો ધીછ છે.-૭
 થયાં છે બધે ભિન્ન નારીનરો, બની દંપતી પ્રેમરસ્તો ગ્રહો
 કર્યા એક અર્થે પ્રભ ને ગૃહો, નહીં લેદને માર્ગ કોએ રહ્યો.- ૮

મહાસત્ય એ પ્રેમને જોડવા, કરી શાસ્ત્ર દે લગ્નથી એકતા
ભણું મંત્ર કેવા તહાં દંપતી, ગયા સર્પ લીંટા રહ્યા છે પડી.- ૯

થતાં લગ્નમાં દંપતીમિત્રતા, મહાદિવ્ય થાતી તહાં એકતા
પ્રતિજ્ઞા કરે સ્ત્રી પદે સાતમાં, સખાભાવલક્ષિ દઢાવે તહાં.- ૧૦

પ્રતિજ્ઞા વિષે પાદ પડેલો ધરી, વહે સ્ત્રી તમે જ્યાં તહાં હું સહી
સુખોદુઃખમાં ભાગદારી બની, રહીશું હૃદયે પ્રેમના એકચથી.- ૧૧

દ્વિતીયે કહ્યું બાલવૃદ્ધો સુધી, બધાંએ કુટુંબી વિષે પ્રેમથી
સ્થિતિ પ્રાપ્તમાં પૂર્ણ સંતોષથી, કરૂં રક્ષણો સર્વમાતા બની.- ૧૨

તૃતીયે જવલંતાં વ્રતો ધારણી, પતીલક્ષિમાં ટેક સાચો ધરી
મહાપ્રેમરક્ષા સુધાભાષિણી, સદા થઈ રહ્યાનું કહે પ્રેમિની.- ૧૩

ચતુર્થે ધરી સર્વ આજ્ઞા શિરે, નિયંતા કરી ચિત્તના સ્વામીને
તજ્યું ભિન્ન પોતાપણું સર્વથા, સુખોદુઃખ ભેગાં પતી હું તણાં.- ૧૪

પદે પાંચમે શીલવંતી થઈ, ઋતુસ્નાતકાળે પતીગામિની
પિતુબ્રાત છે અન્ય સ્વામીવિના. નહીં શીલ ત્યાગું વહે કન્યકા.- ૧૫

પદે ૫૪ પ્રીતી થઈ બેઠી, તહાં વિષ્ણુ સાખી કર્યા શ્રીહરિ
કહે કન્યકા પ્રેમ સાચો હવે, નહીં છેતરી છે તમેએ મુને.- ૧૬

૧ સપ્તપદીમાં-સપ્તપદી-સુખદુઃખાનિ સર્વાણિ વિભજિષ્યે ત્વયાસહ ।
યત્ર ત્વં તદહંતત્ર પ્રથમે સાબ્રવંદિદમ્. ॥૧॥ કુટુંબં રક્ષયિष્યામિ આ-
શ્રુદ્ધ ચાલકાદિકમ્ । અસ્તિ નાસ્તિ ચ સંતોષી દ્વિતીયે સાબ્રવોદિદમ્. ॥૨॥
ભતુર્ભક્તિર્તાનિત્યં સદૈવ પ્રિયમાષિણો । ભવિષ્યામિ પદે ચૈવ તૃતીયે
સાબ્રવોદિદમ્. ॥૩॥ આતે આર્તા ભવિષ્યામિ સુખદુઃખવિભાગિની ।
તવાજ્ઞાં પાલયિષ્યામિ કન્યાતૃયપદેઽબ્રવીત્. ॥૪॥ ઋતુકાલે શુચિસ્નાતા
ક્રોડિષ્યામિ ત્વયાસહ । નાહં પરતરંગચ્છે કન્યા પંચપદેઽબ્રવીત્. ॥૫॥
દ્વિહાથ સાક્ષિણોવિણુસ્ત્વયાહં નૈવવંચિતા । ઉભયોઃ પ્રીતિસંભૂતા ક-
ન્યાષ્ઠપદેઽબ્રવીત્. ॥૬॥ હોમયજ્ઞાદિ કાર્યેષુ ભવામેચ સહાયિનો ધર્માર્થ
કામ કાર્યેષુ કન્યા સતપદેઽબ્રવીત્. ॥૭॥ અર્થે ઉપર કાન્યમાં આવી
ગયા છે.

કહે સાતમે હોમ યજ્ઞો વિષે, પ્રભુલક્ષિમાં પુણ્ય ધર્મો વિષે
સહાધી થઈ સર્વમાં સર્વથા, ખરાપ્રેમની દાખવું યોગ્યતા.— ૧૭

કળીના પ્રભાવે જતાં વિદ્વતા, અજાણ્યે લણે બ્રાહ્મણો પાઠમાં
અજાણ્યા પતી મૂરખી કન્યકા, પશુંતુલ્ય જાણે ગૃહીધર્મતા.— ૧૮

નહીં પાળતાં આ પ્રતિજ્ઞા ખરી, તજી મિત્રધર્મો જુદાઈ ધરી
મહા આપદોનાં દુખોને સહે, નહીં ધર્મકામાર્થ મોક્ષો રજે.— ૧૯

કરે લગ્નની રીત આચારથી, તથાપી કરારો કરી સ્વારથી
પિતામાત કન્યાતણાં ઝેર દે, કદીના ઉગે અંકુરે પ્રેમને.— ૨૦

કરેછે દગો હાય ! ભારે દગો, ગણે ના પતીનેજ સાચો સગો
કરી ભેદ ભારે અવિશ્વાસનો, થતાં પ્રેમ ખેલાંજ ધાલે શળો.— ૨૧

વધૂનાંજ માખાપ જામાત્રથી, થતા લગ્ન ખેલાં કરીને નકી
ફરજયાત પદ્મું ઘરેણાં વળી, લઈ પાસ રાખે હવાલે કરી.— ૨૨

ગણી પારકો કન્યકાનો પતી, કઢાવે ઘણું દ્રવ્ય દેવાં કરી.
ખની 'આપ્ત કન્યાતણાં પાસ લે, જુદાઈ તણી સૂચના એમ દે.— ૨૩

ખિચારાં પતીપત્ની નિર્દોષ જે, કપટની ન સ્વપ્નેય શંકા હૃદે
અવિશ્વાસ ત્યાં એમ વરનો કરી, ન પોતાપણું લાગવાદે જરી.— ૨૪

રહે શાસ્ત્ર કયાં ને રૂઢી કયાં વહે, મહાઐક્યની વાત મંત્રો કહે
નહીં લાજ મર્યાદ શર્મો કશાં, કયો પ્રેમ જાહેર ભરખલ્કમાં.— ૨૫

'સ્વહસ્તે ખવાડે જહાં લગ્નમાં, કહે માંસ અસ્થી તવ્યા આપણાં
હૃદે પ્રાણ સુદ્ધાં કરી એકતા, નહીં લોકલજ્જાદિ કો લિપ્તતા.— ૨૬

'ખમે હસ્ત મૂકી હૃદે સ્પર્શતાં, લણેછે પતી મંત્ર એવો તહાં
હૃદે ચિત્ત વાણી વધૂ તાહરાં, રહો હું થકી સૌ અનૂવર્તતાં.— ૨૭

૧ પોતાનાં માણસ. ૨ અથ સ્થાલીપાકં વધું વરઃપ્રાશયતિ—(મંત્રઃ) ઐ
પ્રાણૈસ્તે પ્રાણાન્સંદધામિ અસ્થિમિરસ્થીનિ માંસૈર્માસાનિ ત્વચાત્વચામિતિ॥
અર્થ ઉપર કાવ્યમાં આવ્યો છે. ૩ અથ વરો વધ્વા દક્ષિણાંસસ્યોપરિ
હસ્તેનીત્વા તસ્યાહૃદયમાલભતે। (મંત્રઃ) ઐ મમવ્રતે તે હૃદયં દધામિ
મમન્વિદ્વદ્વાચેત્તં તે અસ્તુ । મમવાચમેકમના જુષસ્વ પ્રજાપતિષ્ઠા
નિયુનક્તુ મહાસ્ !! इत्यनेन मंत्रेण ॥ અર્થ ઉપર કાવ્યમાં આવ્યો છે.

પ્રજનાથ બ્રહ્મા કરીને કૃપા, કરે આપણી સર્વ સાધર્મ્યતા
 નિયોજે તુને હું તણા અર્થમાં, સધાવે મનોઐક્યતા યુગ્યમાં.— ૧૮
 કહે શાસ્ત્રો લગ્ન અદ્વૈતતા, કરે પૂર્ણ જ્ઞાપતી ઐક્યતા
 કરે જોડ રહુલેંધ છાંયા સમી, રહ્યો આલ યજ્ઞાદિકોમાં હજી.— ૨૯
 તથાપિ રહી શાસ્ત્ર બાજીપરે, બધાલોક આદ્યા ગતાનુગતે
 ધરી લાજ મર્યાદની બેડિયો, કર્યાં બલટાં દંપતી કેદિયો.— ૩૦
 શિખાવે મહાશર્મ જેતાં પતી, કને આવતાં દૂર નાસે સતી
 મહાજો પળાવે રૂઢીને પ્રથા, યથા એક કોતુંક છે લગ્નતા.— ૩૧
 રહ્યો મિત્રતા પ્રેમ હેતુ કહાં, પડ્યાં અંધને બલટાં બાપડાં
 ન બાણી ખડું અંધ અજ્ઞાનમાં, વહે જીવંતી સર્વ બેલાનમાં.— ૩૨
 નહીં પ્રેમ સાચો કહીં વિશ્વમાં, દિસે શુષ્ક મીઠ્યાં હૃદે સર્વનાં
 ધરી ભેદ ભૂદાં સહુ આપમાં, વિનાપ્રેમ સોરીમરે તાપમાં.— ૩૩



૧૪ નિર્માલ્ય ત્યાજ્ય ગૃહસ્થાશ્રમ.

(શાર્દૂલવિકીડિત વૃત્ત.)

સ્ત્રી અર્થે હૃદયે ઘણી કૃપણતા સર્વે મનુષ્યો ધરે
 માબાપો સુત અર્થે દીનમુખથી કન્યા જ કન્યા કરે
 વિદ્યાવંત સુજ્ઞાનવંત સહુને એ યત્નમાં જોઇને
 તૃણા સ્ત્રી મળવા ધરી હૃદયમાં રહેએ મતી જોઇને.— ૧
 ગીર્વાણી કવિયોતણાં રસભર્યાં શૃંગાર ચિત્રામણો
 સાચી દિવ્ય જવલંત પ્રીત જડિયાં પદાંપત્યનાં વણુનો
 શૃંગારી વળી નાટકો રસભર્યાંગીતો સ્ત્રિયોનાં તથા
 ઇત્યાદી મળતાંજ પોષણ કમે આઝી વધી સ્ત્રીતૃષા.— ૨

૧ પતિ પત્નીનાં હૃદયની એકતા. ૨ છુટી ન પાડી શકાય એવી.
 ૩ યજ્ઞ વિગેરે દેવકર્મોમાં પતિપત્નીને સાથે યજ્ઞ કરવાનો આજ્ઞ હજી કાયમ છે.
 ૪ મર્યાદાનાં અંધને જેવાં કે આ સાથે વાત થાય આથી ન થાય અહીં
 જતું તહીં ન જતું ઇત્યાદિક. ૫ પતિપત્નીની સ્થિતિમાં રહેલાં પ્રેમિયોનાં.

જાણ્યું દિવ્ય વિશુદ્ધ પ્રેમરસના રહેણે જઠરાં દંપતી
શોભીશું થઈ અદ્વિતીય જગમાં ભેડી બની ઐક્યની
પાળીશું નિજધર્મ અરુણનથી ત્યાગી અતીચારને
સાચાં ઈશ્વરભક્તિ ધર્મબળથી પામીજશું પારને.— ૩

દેખ્યું સ્પષ્ટજ બ્રાહ્મલગ્ન વિધિમાં સંસ્કારના ભાસ્કરે
કન્યાને ઉપવીત સંસ્કરણના અર્થેજ આ લગ્ન છે
તે કન્યાવય સાતથી દશ સુધી એકાદશે નેષ્ટ છે
તેનાથી બમણા વયે વર સદા મોટો લઘુ ના વટે.— ૪

પામીને વર વિદ્વતાયુત બની શિષ્યાજ તેની રહે
સેવાધર્મ બળવતાં પતિ કને સંપૂર્ણ વિદ્યા લણે
સંધાઈ પતિસાથ ત્યાં થકી રહે છાયાસમી સાથમાં
માની ઈશ્વર પ્રેમપૂર્ણહૃદયે બહે ધર્મના પાથમાં.— ૫

શાસ્ત્રાજ્ઞા રહી શાસ્ત્ર ઉક્ત વિધિમાં ચાલી રૂઢી લોકની
કન્યા લગ્ન કરી રહે પિયરમાં પર્ણિજ જાણે નથી
સ્વામીસેવન, ધર્મકાર્યસહમાં, વિદ્યાર્થને એ વયે
સાધ્યાને બદલે બધા રમતમાં ગાળે દિનો સર્વએ.— ૬

આવી પાસ પતીતણા વિષયના અર્થેજ પાકી વયે
અજ્ઞાને સમજે કરાર સરણું આ દિવ્ય દાંપત્યને
'શોધે પ્રેમવિલાસને હૃદય તે પોષે વ્યભીચારને
એવો નિંદ્ય ગૃહસ્થ આશ્રમ કરી દુઃખે વહે કાળને.— ૭

દિવ્યપ્રેમ ઉદે થતો ન કદિયે ભેદો ભરેલા હૃદે
કન્યા આત્મ ગણે સગાં પિયરનાં પદ્મું રહું જે કરે
સ્વામીને ગણી પારકો સ્વજનમાં ભુંડુંજ તેનું વહે
જીવે લિલ્લજ માત્ર કામપ્રિયતા છે બહાલ કો ના હૃદે.— ૮

સેવેછે નિજસ્વાર્થ અર્થ પતિને સ્નેહે થકી તારૂણી
માની સાધન તે અનંગસુખનું પી કામની સ્વારૂણી

૧ પ્રેમવળું જીવન રસભર્યું છે તથા પ્રેમ વિનાનું સૂકું છે તેથી પ્રેમ-
વિલાસની રસિકતાને શોધતું એકલ હૃદય સ્વાર્થી પ્રેમ બતાવનારા કામીઆની
કપટભાષામાં ફસાય છે. ૨ દાર-મદ્ય.

કામોન્માદ સમે રમે રસથકી કહે શબ્દ સનેહેમયા
 બહાણું છે નિજ કામશાન્તિ સુખ ત્યાં બહાણો ન સ્વામીજરા.—૯

કોકો આમ છતાંય નિર્મળ અને સાચાજ પ્રેમે ભરી
 છે આર્થા કુત્તિના ગુણી પ્રણયિની ટેકી સ્વધર્મે ખરી
 મર્યાદા બહુ અંધરૂઠીકૃત ત્યાં ઝાઝી નડે પ્રેમને
 ભારીનેજ રહેા હૃદે, નહિં સહે દર્શાય જે વિશ્વને.— ૧૦

સાચા નિષ્કપટીજ એક મનના નિઃસ્વાર્થ એ પ્રેમના
 જે દૈવી સુખલાલ અર્થ ચઢતા બુદ્ધીમતો મિત્રતા
 તે ના પ્રાપ્ત કરી શકાય હવણું આવાં રહ્યાં કારણો
 સંસારીસુખ આગિયાઝબકને મોહે સુખોમાં ગણો.— ૧૧

કીધું એકય થવા બધું મમતનું લેણું પતીપત્નીએ
 તાએ લેદવિષે ભરી હૃદયમાં બૂદાં રહ્યાં અંતરે
 લાવે એ પરિણામ દુષ્ટ રૂઢિયો ઉંધીજ જે શાસ્ત્રથી
 તેથી આશ્રમ નામનો ટકીરહ્યો કામેચ્છુતા માત્રથી.— ૧૨

એડયે જીવન ધર્મહીણ તરૂણી સાથે સ્થિતિ આ વિષે
 બહેવો ગર્દભભાર જીવતલગી સામોજ આવે શિરે
 સારાસાર વિવેકીનેજ તુલના કે લાલ શામાં રહ્યો
 છે બહેપારજ જન્મ આ મનુષ્યનો મૂડી ખુઓ કે રળો.— ૧૩

લોકો તો મુરખાઈથી સુખ ગણી સંસાર સારો કહે
 પામે દુઃખ ઘણું તથાપિ સુખની બ્રાન્તીજ રાખી રહે
 આંકીને વિષયો વિષે સુખ ઘણું તેમાં બની લાલચુ
 ભારે કષ્ટ સહે, તથાપિ જ્ઞમમાં જાણે સુખો ભોગવું.— ૧૪

વેઠેછે બચકાં નખો ધુરકિયાં લાતો અને થાપડો
 માદાનાં રતિઅર્થ યોનિસહુમાં કામી બનેલા નરો
 ના તે ગર્દભ આદિ માત્ર પશુ ને પક્ષીનરો વેઠતા
 બુદ્ધીમાં ચઢતા મનુષ્ય પણ એ વેઠે અનંગે હણ્યા.— ૧૫

દેખી બુદ્ધિમતા નરો જન લહે એવું ન એતો સહે
 એનાથી પણ લક્ષણે સહતા પ્રત્યક્ષ દૃષ્ટે પડે

હોવાથી સુધરેલ રીત નરની વેઠ્યાતણી મારની
નેત્રોએ સહ અંધને ન જડતી ખુલ્લી પ્રહારોઝડી.— ૧૬

નીચી યોનિ વ્યવાયમાત્રજ વિષે એવાં સહે દુઃખને
પૂર્વે તો પ્રથમે સહી બહુ વળી વેઠે પછી કદને
નારીનીજ પ્રસન્નતા અરથમાં વેચી દઈ જાતને
યાવજજન્મ ગુલામ જ્ઞાતિજન ને જીવંતી રૂઢીના બને.— ૧૭

સ્ત્રી માટેજ પુરૂષ સર્વ સહતા આ વિશ્વના ઠાંસલા
સ્ત્રી માટેજ પ્રસન્નતા મનચહે જ્ઞાતીજનોની સદા
સ્ત્રી માટેજ સહે મહાન જીવંતી રૂઢી તણા બધને
સ્ત્રી માટેજ સ્વતંત્રતા નિજતણી સાંપે કરે અંધને.— ૧૮

સ્ત્રી માટેજ સદા હૃદેકરડતા પછાનાઘુણો વેઠતા
સ્ત્રી માટે પરતંત્ર સેવક બની પ્રાણો નરો વેચતા
સ્ત્રી માટે જનથી દબાઈ મનની સર્વે શમાવે મને
સ્ત્રી માટે ગમખાધને વરતતાં મુંગાજ હું મા સહે.— ૧૯

સ્ત્રી પામ્યા ગણી હર્ષથી જન તદા ઝાઝા કરે ઉત્સવો
આવું હાથ અમૂલ્યરત્ન મનમાં આનંદ એવો બધો
પામ્યાનું નહિં ચિન્હ કોઈ જડતું જોતાં વિચારી હૃદે
કાંકે સ્ત્રી નિજ ચિત્તથી ન કદિયે કોની બનીને રહે.— ૨૦

પોતાને ગૃહ અન્યજાતિતનુજો છાનાં ઉગાવે સ્ત્રિયો
ડૂંચ્યા સૌ કુળધર્મ સંકરપ્રજા થાતાં મહાનીચીયો
આંખાડાકરી સર્વ કોઈ નિભવે જ્યાં ત્યાં ગૃહસ્થાશ્રમો
વાંચી સત્યધુરીણ સ્ત્રીપુરૂષનાં વૃત્તાંત તોપે મનો.— ૨૧

જો એ ફંદ વિષે કદીજ ન ફસી ત્યાગીજ રાગી મતિ
યાવજજીવ કુમારરૂપ રહીને સાધે ખરી ઉન્નતિ

-
- ૧ લાકડામાં રહેનાર નિરંતર ખોતર્યા કરનાર ગુમ કીડા-છાનાં બળતાં.
૨ પ્રેમથી હૃદયની એકતા થઇ નથી અને મિત્રપણુનો ઉદય થયો નથી તો શું
પામ્યા, વિષય તો પથુ પક્ષીઓને ક્યાં નથી ? ૩ ભિન્ન વર્ણનાં માતાપિતાથી
પ્રગટ થયેલી પ્રજા. ૪ નહીં ગણકારીને તે તરફ અસક્ષ કરીને.

પ્રેરે એહજ પ્રેમ ઈશ્વરપદે કલ્યાણ સાચું થવા
તો આદ્યંત પમાય નિત્ય સુખ ને આનંદ ચોપાસમાં.— ૨૨

અંસારી સુખઆશ તો અતિઘણું દુઃખોજ વેદાવતી
ના તેને કદિ છાંયડે ચ ઘટતું જાણું સુખોને ગણી
કાંકે દુઃખસુખો ગૃહસ્થપણનાં લે મૂકતાં ત્રાજવે
પલ્લું દુઃખતણું અડે જમિનને જાતું સુખોનું નલે — ૨૩

આપે દુઃખજ સર્વ દૃશ્યવિષયો આરંભ અંતે સુધી
પામ્યા આગળ દુઃખ દુઃખવચમાં અંતેય દુઃખો વળી
પ્રત્યક્ષેજ રિખાવતા વિષય સૌ ત્યાં શી સુખોની તૃષા
૨ખીજથી સુખ પામવા મનુષ્યની આશાજ સર્વે મૃષા.— ૨૪

પાડોશીપર કાપણી સુલતવી રાખી યદા જેડુએ
ના તે સિદ્ધ થઈ ઘણુંક કરતાં ખીજ લરોસે રહ્યો
એ રીતે વિષયો થકી સુખતણી આશા ધરી બેસતાં
જો તે સર્વસમે અસિદ્ધજ રહે આશ્ચર્ય ના એહમાં.— ૨૫

ના કીધાં પરતંત્ર સૌ વિષયને કે રીતથી ઈશ્વરે
પોતાનીજ કને અખંડ સુખનો ભંડાર પૂરો રહે
તે ભંડાર થકીજ પ્રાપ્ત કરવા આનંદ પોતાતણો
ના જાણ્યે જન ખોળતાં વિષયમાં માનીજ તેમાં રહ્યો.— ૨૬

દેખી લોક બધાજ નિત્ય મથતા અર્થોજ માટે જગે
નાનાઓ પણ તેમને અનુસરી ઝાલેજ તે માર્ગને
શું જાણે પરતંત્રતામય મહાદુઃખી થયો રાહને
સીધો મારગ ઈશના શરણનો ૩નિર્ભીત તો અન્ય છે.— ૨૭
પહેલાંએ મુજ આવતા હૃદયમાં એવા વિચારો ઘણા
કે ઈશે સુખને ધર્યો પરવશે એ યોગ્ય છે ના જરા

૧ વસ્તુ મળતા પહેલાં. ૨ વિષયો દ્વારા સુખ પામવા મથતું જગત
સુખ પામવાના પોતાના હેતુમાં રાતદિવસ અખંડ મથ્યાં કર્યા છતાં નિષ્ફળ
થયેલું અને હિલ્ટી દુઃખની પ્રેમો પાડતું સદુ કાષ્ઠ બુદ્ધિ છે. ૩ ભયવિનાનો.

જો મારે સુખકાજ અન્ય જડ કે ચૈતન્યને સેવવું
 તો તો હું પરતંત્ર કેવળ બન્યો ¹બીજાકરે જીવવું.— ૨૮
 તે વેળા પડતી ન કાંઈ ગમ જે મારાજ પોતા વિષે
 સાચો પૂર્ણ સ્વતંત્ર પ્રેમ મળવા નિશ્ચે કરી શક્ય છે
 ²પાણીમાં ભરી ખાચકા જળતણે લેવા જતો ચંદ્રમા
 તે તો ભાસજ હોઈ ચંદ્ર ખુદનો સાચો જ છે ના જરા.—૨૯
 સાચો ચંદ્ર ³નિજાત્મસૌખ્ય રળતાં બાકી રહે ના જરા
 જૂઠામાં ફસતાં ન તેમ રહતી દુઃખો તણી કે સીમા
 જૂઠા પાછળ દોડવા પ્રથમથી રૂઢીજ હોવા થકી
 કોએ ના ઉલટી ગણે રમત એ કુશ્કા જ ખાંડયા તણી.—૩૦
 વેદાબ્યાસ જનોઈ ધારી કરવા ના હાલમાં ચાલ છે
 ભાષા દેશવિદેશની જ ભણવા બેસાડતા બાળને
 ત્યાં તે સૃષ્ટિવિલાસનીજ રચના ઠેરાં થતાં ભોમીયાં
 પોતાનું સુખ વિશ્વ માંહિં મળવા મારેજ ખાથોડિયાં.—૩૧
 ભાષા હુન્નર ને ગણીત સમસ્યા વૃત્તાંત દેશે તણાં
 વિદ્યાનું દઈ નામ એજ ભણવે ભા ત્રાસ આપી ધણો
 વેઠાવી અતુલીત દુઃખ મગજે કુશ્કા ભરાવે શ્રમે
 શાખાશી સહુપાસ જોઈ મળતી પ્રેમે ભણે સૌ જામે.— ૩૨
 ના આવે ઉપયોગમાં પણ કદી અંશે ભણ્યાનો જરા
 ધર્મ જ્ઞાન વિરાગ ભક્તિ વિષયે સર્ખા ભણ્યા નાભણ્યા,

૧ બીજાના હાથમાં—મારું સુખ બીજાની મદદ વિના મને મળી શકે
 એમ ન હોય તો મારું જીવનર તે બીજાના કબજામાં જાયું, હું મારી મેળે
 સ્વતંત્ર રીતે સુખી રહી શકું એવું પછી રહ્યું નહીં. ૨ પાણીમાં પડેલું
 ચંદ્રનું પ્રતિબિંબ જેમ માત્ર દેખવા પુરતું છે પણ લેવા જતાં કાંઈ હાથ આવતું
 નથી તેમ ઇન્દ્રિયો અને વિષયોના સંબંધમાં જણાતું સુખ માત્ર અખંડ
 પરમાત્મસુખનો હાલતા ચિત્તમાં પડેલો જાંખો આભાસ છે, સાચું નથી.
 ૩ પોતાના આત્માની પરમાત્મા સાથે એકતા સાધ્યાથી જે સુખ પ્રગટે છે તે
 સુખમાત્યન્તિકંચત્તદ્ બુદ્ધિગ્રાહ્ય મતોન્દ્રિયમ્ ॥ ઇન્દ્રિયોની પાર રહેલું
 માત્ર બુદ્ધિથી ગ્રહણ થઈ શકે એવું મોટામાં મોટું સુખ ॥ મ. ગી. ॥

દેહાત્સર્ગ પછી રહે નિમ્નકને તે માત્ર સાચું રહ્યા
ત્યાં વિદ્યા ધન સ્ત્રી ગૃહાદિ અરથો પામ્યા નપામ્યા ઠર્યા.—૩૩

સંધ્યા પૂજન રૂદ્ર આદિ નિતનાં કર્મો વિષે સત્યની
આગી છે બહુ ભાળ તોય નહિં છે બાળ્યા વિના કામની
મોઢે પોપટની પઠે કહીજતાં કયાંથી લહે મર્મને
બોલે આંકે નિશાળીયા પણ નહીં બાળે કશા અર્થને.—૩૪

૫હેરેલાં જ શરીર વસ્ત્ર સમ છે એવે સ્વયં ચેતને
દેહ દ્વાર થકી ગ્રહાય વિષયો જીવે થકી સર્વ એ
છે ના કે વિષયો સુખો જ કરતા દુઃખોય તે ના કરે
માની લે સહવાસ બોધ થકી સૌ અભ્યાસના અન્વયે.—૩૫

સંબંધો વિષયોતણા મનથકી બહાલા ગણી સૌ જનો
૨પૂર્વાભ્યાસ થકી તણાય રળવા ૩સ્થૂલાર્થ દ્વારા સુખો
એ રીતે પરતંત્રતા નિજતણી આપેજ ઊભી કરે
હાની લાભ તણા મહાતપનની જગાળાજ વેઠ્યાં કરે.— ૩૬

પોતે બે બહુ ખોળિયાં બદલતો નાના પ્રકારે થતો
દેહો ફેર થતાં બધા મમતને બૂદા જુદા બાંધતો
૪સંબંધે સુખદુઃખનાય સઘળા બે નિશ્ચયો સેવતો
તો તેમાં ન ખરું કશુંજ ઠરતું અભ્યાસથી માનતો.— ૩૭

સંબંધો નહિં જીવને શરિરના લાગુ પડે કે કશા
કાંકે દેહ ઘડી ઘડી પલટતા સંબંધ કોના ખરા

૧ જન્મથી જેવા સહવાસમાં ઉછરાય તથા જેવું જ્ઞાન પમાય તેવાજ
સુખ દુઃખ સંબંધિ નિશ્ચયો સર્વના દઢ થાય છે. ૨ પાછલા જન્મ તથા આ
જન્મના અભ્યાસથી. ૩ સ્થૂળ શરીર અને તેની સાથે સંબંધમાં આવી શકે
એવા શબ્દાદિ પંચ વિષયો મારફત. ૪ સુખ દુઃખના નિશ્ચયો પ્રત્યેક શરીરમાં
તેના તેના જુદા જુદા અભ્યાસ પ્રમાણે જુદા જુદા હોય છે, જે સંબંધમાં
મનુષ્ય ઉછર્યો હોય તે લોકોના સુખદુઃખના નિશ્ચયોને તે સહવાસના યોગે
પોતાના માની લે છે, વસ્તુતઃ સુખદુઃખની કોઈ સ્વતંત્ર વ્યવસ્થા નથી.

અવોમાં નહિં ફેરફાર કહિયે દેહો ક્યાંથી થતો.
 કાંકે ૧^મશ્વરઅંશ અવ સ્વરૂપે ના ૨^{વિકૃતિ} પામતો.— ૩૮
 અજ્ઞાને સહુ વિશ્વ અધજડતા ધારી વહે આંધળું
 મોટે યત્ન ઉથામીને ઉકરડા જ્યાં ત્યાં સુખો ખોળતું
 એ રીતે સુખ કારણે જગતના અર્થો વિષે આથડી
 માને છે સુખદુઃખ સર્વજન તે સાચુંજ છે ના જરી.— ૩૯



૧૫ કલિયુગની સ્ત્રીનાં સુખ.

(માલિની વૃત્ત.)

ધન કળિયુગનારી ઊઘડ્યું લાગ્ય તાડું
 હરિસમ થઇ તુંતો દષ્ટિ ને સેવ્ય વાડું
 પુરૂષપદવિ આખી લેઇને તેજ ધારી
 નર બદલ જણાતી તુંજ સ્વાતંત્ર્યવાળી.— ૧
 પ્રથમ વર થવાને સર્વ કો નાજ રહાતા
 બહુ નર તપ ભક્તિ યોગને માર્ગ જતા
 જિવન નિજ ગણાતું ધર્મ ને જ્ઞાન અર્થે
 વિષય પતનહેતુ જાણીને સર્વ વજ્રે.— ૨
 ગૃહયુત બનતા તે સ્ત્રીચિકિત્સા કરીને
 કુળ ગુણ વય વિદ્યા રૂપને પારખીને
 વધુમુખથીજ પહેલાં સત્ય લેતા પ્રતિજ્ઞા
 દઢ પતિવ્રત પાળી ધારવા શુદ્ધ પ્રજ્ઞા.— ૩
 વધુની નહીં પરીક્ષા આ સમે કોઈ માગે
 ઉલટી અબુધ રોગી અધ પંશુ ન ત્યાગે

૧ મમૈવાંશો જીવલોકે જીવભૂતઃ સનાતનઃ ॥ મ. ગી. ॥ આ અવલોકમાં
 જે અવ થયેલો છે તે મારોજ અવિનાશી અંશ છે. ૨ વિકાર-અવ શરીરો
 બદલ્યાં જતાં છતાં એવો ને એવોજ રહે છે તેના સ્વરૂપમાં કશો ફેર પડતો
 નથી. ૩ સ્વતંત્રતાવાળી. ૪ ગૃહસ્થાશ્રમી.

- વિષયરતિ હથેલા પૂષ્પને લાજ નાવે
 ૧ અવિહિત કહી શાસ્ત્રે તોય લાચારી બનાવે.— ૪
- પગટ રહી જણાતાં સ્વામીને ઘેર આવી
 પતિ મન ગૃહ દ્રવ્યો મોહદાએ બથાવી
 નિજ મરજી પ્રમાણે સર્વ તંત્રા ચલાવી
 પતિજ ન્યમ વસાવ્યો નારિયે ઘેર લાવી.— ૫
- શ્વશુરગત સગાંને લાવ તે નાજ પૂછે
 રળી રળી અપમાનો ફર સૌ થાય દુઃખે
 પિયરગત સગાંને સ્થાન સંમાન આપી
 પતિ નિજગૃહ લાવી છે રહી રૂઢિતાથી.— ૬
- રતન સમ ગણીને પર્ણિવા સર્વ ચાહે
 લગન અરથ આઝાં દ્રવ્ય દે છે બધાએ
 જર ઘણું કંઈ લે છે કન્યકાના પિતાઓ
 મુરખ વર ભરે છે દ્રવ્ય સ્ત્રીલોભીયાઓ.— ૭
- વગરજ શ્રમ પડેલે દ્રવ્યવાળી થયેલી
 સહુજન મનમાની લારિલી થે રહેલી
 નર સકળ કનેથી ંહાલ પામી રહેલી
 વિષ્ણુશ્રમ સહુ ભોગો ભોગવી છે રહેલી.— ૮
- નહિ ભણતરત્રાસો લાત ઘોલો ન ખાવી
 નહિજ મગજ દેવું ચાલણીશું બનાવી
 અકળ મગજને ના વેઠવા બોજ ભારે
 નહિ મતિ પટ લાગી નીચ સંસ્કાર ધારે.— ૯
- નહિજ જર કમાવા નોકરી આદિ દુગ્ધા
 વિવિધ અવસરો ને પોષણે નાજ ચિન્તા
 ખળ પળશી કર્યાની નીચસેવા નહીં કે
 ગુપત હૃદયદાહો આખરૂ અર્થ ના કે.— ૧૦

૧ મના કર્યા હતાં—ખોડવાળી કન્યાને લાચારી કરવાની શાસ્ત્રની મના છે તેણે કુંવારૂં જીવન ગાળવું જોઈયે. ૨ બહાદુરીથી—જાણે પરણીને ધણી સ્ત્રીને ઘેર જઈ રહો હોય એમ સ્ત્રી પતિના ઘરમાં પોતાની સત્તા જમાવી દે છે.

- મદભરી પ્રભુતાથી અંધ એવા જનોનાં
અવિનય હલકાઈ કરતાથી ભરેલાં
કુટિલ વચન ડોળા ક્રોધ ને માર વેઠી
નહિ ભવતર દુઃખી મોજ લે ઘેર બેઠી.— ૧૧
- જગમહિં જન દાતા શૂર કે ભક્ત પાકયે
સકળ જગ જનેતાકૃપને માન આપે
પતિ પણ પુરૂષાર્થી પાકતાં માન પામે
પિયરગૃહવડાઈ તેમ દે માન્યતાને.— ૧૨
- પરકૃતશ્રમ કેરી આખરુ એમ ધારે
વિશુશ્રમ પરસાથે માત્ર સંબદ્ધતાએ
જગત તદનુસારે માન મોટાઈ આપે
નહિ હૃદયગત સાચા મૂલ્યને મેળ રાખે.— ૧૩
- અહહ કળિયુગે શાં સ્ત્રીસુખોને વધાર્યાં
પુરૂષ જિવન આખાં દુઃખની દહાર દહાર્યાં
સકળ જિવન જાતું દુઃખ વેઠ્યાં કર્યામાં
અમૂલ તન ગળાતું માત્ર સ્ત્રીને ભર્યામાં.— ૧૪
- ખચપણથી કમાવા દ્રવ્યની શક્તિ માટે
ભણતર મિશ ગાળે જીવંતી ત્રાસ ધાકે
ભણતર ઉઝવાતાં દ્રવ્યને કોઈ ધંધે
નિત પ્રતિ કરવામાં વેઠતા સખત બંધો.— ૧૫

૧ ધનાર્જન વિચિન્તનં હૃદય રોપિતાશા ઘનં । કૃત્યા સ્વરણશા-
તનં સ્થલ કદર્ય સંસેવનં ॥ સદાવ્યસન શોચનં પ્રિયવિયોગ દીનાનનં ।
વિદ્યાય ગૃહમગ્જનં વ્રજતિ પુણ્યવાન્નિર્જનમ્ ॥ મર્તૃહરી. ॥

અર્થ—પુરૂષને ગૃહસ્થાશ્રમ આ સમયમાં કેવો દુઃખરૂપ છે—પ્રથમ ધન
કમાવાની ચિન્તા કરતી, તેને માટે હૃદયમાં આશાઓતું મોટું વન ઉગાડવું,
મિથ્યા પગદોડ કરવી, ખજાને અને કંજુસોને પ્રેમથી સેવવા, નિરંતર કોઈ
દુઃખના બગતાનો શોક જરીજ હોય, વહાલાં પ્રેમીઓના વિયોગથી ગરીબડાં
મ્હે રહેતાં હોય, એવા ગૃહીપણને છોડી પુણ્યવાન પુરૂષો અસુખમાં
ચાલ્યા અંધ છે.

- નિત ગૃહકલહોની ચાલતી હાય હેયે
 ૧ અવસર ખરચોનાં દુઃખ તો શાં જ કે'યે
 અણુગમતુ તથાપી શુષ્ક ધારી ઉમંગો
 સતત ગૃહતરીલાં તાણુતા મોહઅધો.— ૧૬
- પરમુલક રીવાજો કોઈ ધારી સુધારો
 તરૂણીજનસુખોમાં રહાય થાવા વધારો
 નર સરજિત માને સેવવા નારીરત્નો
 હરિમુરતિ સમાને સેવતા ધારી યત્નો.— ૧૭
- પ્રણયી મૃદુલ જાતી દેવતા મૂર્તિમંતી
 લક્ષી મનમહિં માને ધન્ય સ્ત્રીપાદ વંદી
 ગણી સહુ સ્મૃતિ શાસ્ત્રે જ્ઞાનીએ બુદ્ધિ જેની
 ગુરૂજન સંમ પૂજા માન્યતા લક્ષિત તેની.— ૧૮
- મુગટ ચરણ, જોડા મસ્તકે, કોઈ ધારે
 વિપરીતજ કર્યું તે યોગ્ય ના છે લગારે
 સ્મૃતિમહિં કહી નારીશૂદ્રનો ધર્મ સેવા
 તવ અહીં બુદ્ધ સેવ્યો રહાય તેનીજ સેવા.— ૧૯
- થકીજ હૃદયનેત્રો આંધળાં કામમોહે
 કરી રમણીગુલામી જીવંતી ધન્ય જોવે
 મહનકૃત વિલાસો વિભ્રમો પ્રીતિ જાણી
 જીવસમ ગણી મોંઘી સેવતા પ્રેમ આણી.— ૨૦
- પરમ પ્રભુજી ચણે સેવવા મોક્ષ માટે
 વિષયીજન ઠરાવ્યો સંવ્ય સ્ત્રીપાદ સાટે
 પ્રભુસહ હઠપ્રીતી શ્રેય અર્થે ન સાંધી
 તરૂણીશરિર સાથે નર્કને અર્થ ખાંધી.— ૨૧
- અસલ સહુ દિનિતિ ૨ પ્રહારચર્યાવિસાને
 પરખી સગુણ વિદ્યા ચાતુરી કન્યકાને
 વિધિવત પરણીને સાધતા અર્થ ચારે
 ઉભય હરિ ભજીને મોક્ષનો માર્ગ ધારે.— ૨૨

૧ અવસરનાં ખરચ આવતાં દ્રવ્યની તાણુને લીધે તેને સીમા વિનાનું
 દુઃખ પડે છે તે જને વીતે તેજ જાણે. ૨ પ્રકૃત્યર્થ આશ્રમ પૂરો થાય ત્યારે.

દહ પતિવ્રતી સ્ત્રીયો તાપસીઓ જ્વલંતી
મરણ સુધીય પાળે ધર્મ જે નિષ્કલંકી
ધરી શિર પતિઆજ્ઞા પાળતી પ્રેમથી તે
પતિ પ્રભુ જ અનન્યે લાવથી સેવતી તે.— ૨૩



૧૬ કલિયુગની સ્ત્રી લાવવાથી પુરુષને થતાં દુઃખ.

(રાગ માલ.)

માયા આવે મ્હાલવા ખાવા, રમવા ગાવા, હુંટવા દહાવા રે,
ઘોળી ઘોળી વીખડાં પાવા, ^૧સુખ નસાવા, દુઃખડે છાવા રે.—ટેક.
અત્યંત જીવંતી રૂઢીતણા બહુ વેઠાવે મિદંય બંધ,
સ્પર્શરસે અતિ મોહ લગાડી પાડે વિષયને ફંદ.—માયાઆવે. ૧
દેખી મહા બ્રહ્મચર્યનિરોધી શુક્રબળે બળવાન
યુક્તિ પ્રયુક્તિથી પાડી દીધામાં માને નઠારી માન.—માયાઆવે. ૨
દહાડે બળદો કરી ફેરવેને રાતે કરે ભરથાર,
કામરૂ દેશની નારી જીએને પ્રત્યક્ષ છે સૌ નાર.—માયાઆવે. ૩
કામતણાં જ્વલનોને શમાવા પ્રિય ગણે નરદેહ
કામવશે દીન આધીન થાતાં મૂર્ખ ગણે છે રનેહ.—માયાઆવે. ૪
ધ્રુષ્ટા પોતાની સિદ્ધ કરે છે ભોળવીને નિજનાથ
ધ્રુષ્ટા પતિની સિદ્ધ કર્યાની ગરજ નહીં તલભાર.—માયાઆવે. ૫
સ્વામી ચહે તે જો ન ગમે તો ઉડાવી દે તેહ વાત
મુંગી રહી કે બાલાં બતાવી ધાર્યું કરે હઠ સાથ.—માયાઆવે. ૬
પ્રીતિતણો નહીં છાંટે હૃદમાં સ્વાર્થ તણીજ સગાઈ
કેવળ મતલબ આપ વિચારે સામાતણી નહીં રાઈ.—માયાઆવે ૭
મ્હાલ બતાવી કૃત્રિમ છળથી મોહી લીયે ભરથાર
પ્રેમબ્રમે તે ભોળો ઠગાઈ ધ્રુષ્ટા પૂરે તતકાળ.— માયાઆવે. ૮
નિદંયને કપટી જ ઘણી નહિં લેશ દયા મનમાંહ
કેવળ સ્વાર્થથી પાશ પ્રસારી સ્વામી કરે વશમાંહ.—માયાઆવે. ૯

૧ સુખનો નાશ કરવા માટે—પુરુષને આખી જીંદગી ગુલામગિરીમાંજ પૂરી કરવી પડે એવી સ્થિતિમાં તેને લાવી મૂકવા માટે.

મૂર્ખપણાની ના જ સીમા કંઈ એમ છતાં જન રહાય
 ખોડભરી ગુણહીણ સ્ત્રીથી પણ લગ્ન કરી મકલાય.—માયાઆવે. ૧૦
 બુદ્ધિયુતા નર ચેતીજાને ને ના કરશે બિશ્વાસ
 જૂઠાં સવાસલાં પ્રેમ ન જાણે સ્વાર્થ સાધ્યાનો પ્રયાસ.—માયાઆવે. ૧૧
 'નાશ પામ્યા કુળધર્મ અધર્મે ભૂષ્ઠ થઈ સહુ નાર
 પ્રગટાવે પેટથકી વર્ણસંકર ત્યાગ્યા શિયળ શણગાર.—માયાઆવે. ૧૨
 'શી ખોટ સ્ત્રીને કુંળ બગડતે નરનેજ અસહ્ય હાણ
 ટેક તજ્યા જ્યાં નારીજનોએ પડતીએ કીધાં પ્રયાણ.—માયાઆવે. ૧૩
 ગેબ થયાં કુળઉચ્ચપણાં ને હલકાપણાં દૃષ્ટ થાય
 ધર્મબળો સહુ ઊડી ગયાં ને અધર્મ ત્યાં વરતાય.—માયાઆવે. ૧૪
 સ્ત્રી ભૂષ્ઠ થાતે આર્યભૂમીનું ઉડી ગયું સહુ નૂર
 નિસ્તેજ ભાંડી ભટ પડીગઈ અસ્ત થયાં બળ શૂર.—માયાઆવે. ૧૫



૧૭ દુઃસ્ત્રી કુંવારાઓનો ઉદ્ધારક ઉપાય.

(શિખરિણી વ્રત.)

કુંવારાઓ સર્વે પરમહિત આ વાત શુણ્ણને
 શુણ્ણને તે ન્યાયે વરતન તમારું દઢવળે
 મહા દુઃખો કેરાં અસહ બળતાંથી ઉગરશે
 ખરી શાન્તિ પામી અધમ રતિતૃણાથી બચશે.—૧
 જિવ્યા સાટે બહીલે મુખ પરમ સંતુષ્ટ બનશે
 ધર્યા સાટે જ્ઞાતીજનગરજ સ્વાતંત્ર્ય રળશે

૧ અધર્મો મિમવાત્કૃણ્ણ પ્રદુષ્યન્તિ કુલસ્ત્રિયઃ । સ્ત્રીષુ દુષ્ટાસુવા-
 ણ્ણંય જાયતે વર્ણસંકરઃ ॥ મ. ગી. ૧-૪૧ ॥

હે કૃષ્ણ ! કુળમાં અધર્મ પ્રવર્તતાં પ્રથમ તે અધર્મ કુળની સ્ત્રિઓને ભૂષ્ઠ
 કરે છે, અને સ્ત્રીઓ ભૂષ્ઠ થવાથી વર્ણસંકર પ્રજા પ્રગટ થાય છે. ૨ કુળ પુર-
 પનું હોવાથી ખરી ખોટ તેનેજ છે કેમકે ઉંચાંકુળ વર્ણસંકર પ્રજાથી
 હલકાં થઈ જતાં નાનમ સ્ત્રીને નહીં પણ પુરુષનેજ આવે છે.

બન્યા સાટે જાતે ૧નિજહનનકર્તા ઉધરશે
 વહ્યા સાટે દુઃખે “નરજનમ” સાકલ્ય કરશે.—૨
 ખરાપ્રેમી સાથી અરથ ચહતાં લગન કરવા
 નહીં તેવી કાંઈ સવડ પુરવા ખોટ અહિંયાં
 બધાં લગ્નો કાંકે જડસમજથી માત્ર બનતાં
 ન ધર્માર્થે મૈત્રી વરવધુ બને સ્વાર્થ પુરતાં.— ૩
 પતીના ધર્મો ને દૃઢ પતિવ્રતો અસ્ત બનિયાં
 સતી થાવા જેવા પ્રબળ પતિપ્રેમો વિરમિયા
 અનન્યે કે સખ્યે નહિ જ કદિ દાસ્યે વધૂ રહે
 પરાયાની પેઠે પ્રથક રહી મિત્રાઈ ગણવે.— ૪
 ૨જહાં ધર્મો ફેરી મનુષ્ય જખરી ટેક ધરતાં
 મહાદૈવી પ્રેમે રસિત હૃદયો દંપતીતણાં
 તને વાચા ચિત્તે હૃદયથી મહા ઐક્ય રસમાં
 ખરાપ્રેમે ગાળ્યાં પુનિત પતિપત્ની નિવસતાં.— ૫
 તહાં શાસ્ત્રાજ્ઞાઓ અતિક્રમી જનો બ્રહ્મ બનતાં
 રૂઢીબધો ઉંધા પડીજઈ વ્યવસ્થા બગડતાં
 અધર્માચારો એ સમયમહિમાથી પ્રવિશતાં
 હરિ ઇચ્છાથી છે ભરતબુમીઆર્યો વિપતમાં.— ૬
 ત્યજ વેદાજ્ઞાને ૩રવિવરસના પ્રદ્વચરણે
 ત્યજ વેદો શાસ્ત્રો ભણતર ભણે સ્થૂલભરણે
 ત્યજ યજ્ઞો કર્મો જપ તપ વ્રતો ભક્તિ પ્રભુનાં
 ભળ્યા આજે આર્યો યવનસહવાસે યવનમાં.— ૭
 નરોને ગર્ભાળે ઉપનયન સીને લગન છે.
 ૪ઉભે વિદ્યા માટે નહિ ફક્ત આચારસર છે

૧ નિર્માલ્ય ગૃહસ્થાશ્રમમાં પચી રહી અજ્ઞાનવૃદ્ધિ કરી જન્મમરણ
 કાયમ રાખવું એ આત્માનું હનન છે. ઉદ્ધરેદાત્મનાત્માને નાત્માનમવસા-
 દ્યેત્ । મ. ગી. ॥ પોતાના આત્માનો પોતાના આત્મજળથીજ ઉદ્ધાર કરવો
 પણ આત્માનો નાશ (નિપાત) ન કરવો. ૨ જે પવિત્ર આર્યબુમીમાં. ૩
 ૩ આરવરસના. ૪ પુરૂષો અને સ્ત્રીઓ બન્નેના ગર્ભથી આદ્યે વર્ષે કરવામાં
 આવતા ઉપનયન અને લગન નામના સંસ્કારો.

૧ સ્ત્રિયોના છે સ્વામી જગતભરમાં એકજ ગુરૂ
 થતી શિષ્યા નારી લગન પછી વિદ્યા કરી શિરૂ.— ૮
 પત્નીપત્નીભાવો પ્રથમ ગુરૂશિષ્યાવત થતા
 વધી પ્રેમો થાતી સમયવહતાં એકચરસતા
 સ્મૃતીઆજ્ઞા પાળી ઉભય ચરતાં ધર્મપથમાં
 ખરી ટેકો ધારી પતિવ્રત અને પત્નીવ્રતમાં.— ૯
 સમો તે ના હાવે વિપરિત રિવાજો થઈ ગયા
 જને વેચી ધર્મો વિષયઅરથે જીવન ધર્મો
 રૂઢીઓ જ્ઞાતીની સહુ તદ્દનુસારે થઈ રહી
 ગયાં ધર્મો પ્રેમો શિયળ પ્રભુતા લક્ષિજત થઈ.— ૧૦
 ગૃહાવસ્થા માટે પ્રથમસ્થિતિઅંતે પરણવા
 જતાં ભાગે પદ્મું શ્વશુર નિજકન્યાધન થવા
 ન હોતાં તે પાસે ઋણ શિર કરાવી પણ લઈ
 શિરૂમાંથી નાખે જડ વધુદૃઢે લેદવિષની.— ૧૧
 નહીં દ્રવ્યાદીની સુપ્રતસમ વિશ્વાસ વરનો
 કહે શાસ્ત્રો તેને યદપિ વધૂના ધર્મર સમો
 પરાયો એ રીતે ગણવિ પતિ ૩આત્મત્વજ હણ્યું
 કરી રાખ્યું સ્ત્રીનું જનકજનનીમાં નિજપાણું.— ૧૨
 ગણે કન્યા આથી પતિધનગૃહાદિ પતિતાણું
 પિતાહસ્તે રાખ્યું પ્રથકધન તે માત્ર નિજનું
 ન અર્પ્યે કન્યાનાં તન મન ધનો સ્વામીપદમાં
 પરાયાં લેખે છે સ્વજન પણ તે સૌ પતિતાણું.— ૧૩
 દઈ દાને કન્યા કુલિનવરને ગ્રાહ્યવિધિએ
 ન સ્વામીસેવામાં ધરી જન લડાવે નિજગૃહે
 રજઃપ્રાપ્તી યોગે ૪અવશ થઈ સાંપે પતિકરે
 ન ચાલ્યે તે આવી વિણમન રહે છે વર કને.— ૧૪

૧ પતિરક્તોગુરુઃ સ્ત્રીણામ્ સ્ત્રિયોના ગુરૂ પતિ એકલોજ થઈ શકે છે
 આથી છોકરીઓને નિશાળમાં ભણાવવી કેવળ શાસ્ત્રથી વિરૂદ્ધ છે. ૨ બ્રહ્મચર્ય
 આશ્રમના અંતમાં. ૩ પતિને પોતાનો માણસ ગણવાપણું. ૪ લાચાર થઈને.

પિતામાતા બ્રાતા ભગિનીજન બહાલાં પરિત્યજી
 પરાયાની સાથે નહિજ ગમતું ભિન્ન મનથી
 મહાકષ્ટે કાઢી દિનરજની છાતું વિલપતાં
 ઘણે કાળે શામે હૃદય છુટકો ના નિરખતાં.— ૧૫
 દિનો જતાં વાઘ્યે પરિચય પતિથી વિષયમાં
 થતાં ઝાંખાં કીર્ણા મદનકૃત સ્વાર્થી પ્રણયનાં
 પ્રજ્ઞના સંબંધે, પ્રભુ ડરથી, માનાર્થ જનમાં,
 મળીચાલે નારી પતિથી ન ખરોપ્રેમ મનમાં.— ૧૬
 પ્રતિજ્ઞાઓ લગ્ને કૃત અકુળ સર્વેજ બનતી
 રૂઢીન્યાયો કાંકે સ્મૃતિપર પ્રવર્તે સજડથી
 ધરી મર્યાદાઓ પ્રણય બદલે મૂકીજ ત્રપા^૧
 ગણાવે પત્નીને નિજ પરમપૂજ્યે અધમતા^૨.— ૧૭
 કર્યે સ્વામી સેવા પ્રગટ, ગણતાં સૌ શરમ ત્યાં
 ભણ્યે વિદ્યા ખેસી પતિસમિપ, નિર્લજ્જ ગણતાં
 સ્તબ્ધે પૂજ્યે વંદે પતિ, સખત ચેષ્ટા જન કરે
^૩તરૂછાયા થાતાં, વરવધૂ અમર્યાદજ ઠરે.— ૧૮
 થકી હેતુ આવા સવડ નહિં છે આ વખતમાં
 કહી સાચા ભાર્યાપ્રણયસુખની જન્મ ભરમાં
 રહીને એકાકી તજી મનુષ્યપ્રીતી તણી તૃષા
 પ્રભુમાં દો વાળી મન અમર સાથીજ વરવા.— ૧૯
^૪જુગુપ્સા કે લજ્જા નહિં જ મર્યાદા તહિં નડે
 વધ્યાંજાતી પ્રીતી નહિં છુપવવી ત્યાં કંઈ પડે
 વિયોગોના તાપો ગુપત વળી દાહો ન દમતા
 ઘટે ના પ્રીતી ત્યાં સહુ ^૫કરણતેજે ય શમતાં— ૨૦

૧ લજ્જા-શરમ. ૨ હલકાપણું-પોતાના પરમપૂજ્ય દેવ ગુરૂને મનુષ્ય પ્રેમથી વારંવાર નિરખવા ઈચ્છે છે, તેથી પતિને દેખતાંજ તેનાં દર્શન ન થઇ જાય માટે વસ્ત્રનો પડદો કરી દેવો એથી પતિનું દર્શન જાણે અયોગ્ય હોય એમ પતિમાં અધમતાનો ભાસ થાય છે. ૩ ઝાડ અને છાયા જેમ કદિ જૂઠાં પડતાં નથી તેમ સર્વત્ર સાથે રહેતાં. ૪ વેદાય નહિં એવી નિંદ્રા શરમ, ૫ સર્વ ઇન્દ્રિયોનાં ખજો.

૧ હણાતા ચોખાણુ, ૨ પીડિત, જડ, સ્નેહોથી બચવા
 બધાં સંસારોનાં ધુરવહનથી મુક્ત બનવા
 હૃદે ઊંડા ઘાઓ અકથહુબનાથી ઉગરવા
 ત્યજી ઇચ્છા સ્ત્રીની ખસુસ ચહવું ઇશિવરવા.— ૨૧
 સુખે પીવા પ્રીતીરસ ૩ તરૂણીઆસકિત ધરતાં
 શકે ના પૂરી તે અરથ સહુ ૪ અન્યાશ્રય વિના
 કહી પ્રીતી ને ક્યાં શરિરમનનો યોગ ચલવ્યો
 ૫ દ્વિધા વહેંચાવાથી અકળ સુખનો ખેલ બગડ્યો.—૨૨
 ન અન્યાશ્રે કેરો ખપ પ્રભુ પરે પ્રીતિ ધરતાં
 બને ૬ યોગશ્રેમો સહુ હરિપ્રતાપે સહજમાં
 ત્રણે-પ્રીતી, આશ્રે, પ્રિય અરથનાં કર્મ, મળતાં
 થતી પૂરેપૂરી પ્રભુસહ મહા ઐક્ય રસતા.— ૨૩
 ન ભીતી લોકોની નડતર કરે ભક્ત બનતાં
 ન કામાદિ પ્રેતો ગુનિતહૃદયે દૃષ્ટિ કરતાં
 ન રોગાદિ ત્રાસો શરિરઅભિમાનો વિગલતાં
 મળે સારી શાન્તી ૭ પ્રથકપણુતા ધ્વાન્ત ટળતાં.—૨૪
 પ્રભુ બ્યાખ્યા સંધે પણુ સ્થિરહૃદે ગ્રાહ્ય બનતા
 જવું તે માટે ત્યાં અમર હરિથી લગ્ન કરવા
 ન કંટાળી ધીમે સકળ ચિતવૃત્તી શમવતાં
 ક્રમેથી અભ્યાસે પ્રગટ પ્રભુ થાતા હૃદયમાં.— ૨૫

૧ ચારે પાસથી ફટ ખાસડુ થતા, કેમકે પ્રેમને અનુમોદન નથી, ઉલટો
 સંતાડી રાખવો પડે છે. ૨ દુઃખી પ્રેમથી. ૩ સ્ત્રીમાં મનની લગની લાગવી
 તે. ૪ બીજનો આશ્રય-મદદ. ૫ જેની સાથે મનની લગની હોય તેનોજ
 આશ્રય અને તેનીજ સાથે યોગ એટલે સહવાસ અને સંબંધ કર્યાથી અનન્ય
 ભક્તિ થાય છે. પણુ સ્ત્રીનો આશ્રય કર્યાથી તે સર્વ જોઈતું પૂરું કરી શકતી
 નથી માટે આશ્રય અને યોગ બીજના કરવા પડે છે તેથી સ્ત્રીમાં પ્રીતિ
 જોડવાથી ઉભય ભટ્ટ થઈ સર્વ બગડે છે. ૬ જોઈતા પદાર્થની પ્રાપ્તિ
 અને પ્રાપ્તિ રક્ષણ. ૭ ગળી જતાં. ૮ જુદાઇનું અધોડું, -પરમાત્માથી
 પોતાનું જુદાપણું એજ અજ્ઞાનનું અધોડું છે બીજું નથી.

પ્રભુ દર્શાતામાં, દુરિત દુખ મૃત્યુ ભય ટળે
મહા પ્રીતી તૃપ્તી પરમ બનતી શાન્તિ જ હૃદે
મનુષ્યાનંદોની કશીજ ગણતી સિન્ધુ ઉલટે
ગળી નામો રૂપો હરિજ હરિ સંધે થઈ રહે. — ૨૬

ચહે કો સ્ત્રીસાથી યદિ વિષય અર્થેજ વરવા
પશુબુદ્ધી તેની નહિં મનુષ્યમાં યોગ્ય ગણવા
ચહે જે ખેલોમાં તન મન મતી તેજ હણવા
નથી સંજ્ઞા તેને અતિમુરખની એ બસ થવા. — ૨૭

બધાં તત્ત્વો મધ્યે વિરજબળ છે સાર તનમાં
જમાતાં તે મૂર્ધે અવિકૃત, બધાં તેજ વધતાં
ઉમંગો ઉત્સાહો સુખ નિરરતા ધૈર્ય દૃઢતા
બધાં ત્યાં પોષાઈ બનીરહતી આનંદમયતા. — ૨૮

થતાં સ્ત્રીસંસર્ગો સકળ બળ તત્કાળ હઠતાં
નસોના સૌ બંધો શિથિલ થઈ સામર્થ્ય ઘટતાં
જઈ સૌ ઉત્સાહો દિલગિરી ઉદાસી નિરસતા
છવાતાં, સૌ સ્થાને સુખ ટળી બને દુઃખમયતા. — ૨૯

શિરે ગર્ભી વાધી મગજ બળહીણું થઈ જતું
પછી નેત્રોકેડું કમ કમ જતું તેજ ઘટતું
થતી બુદ્ધી જાડી, નહિ ચઢીશકે સૂક્ષ્મ મરમો
વધે છે વિશ્લેષો સતતજ વહે વૃત્તિસ્પુરણો^૧. — ૩૦

ઘટીને છાતીની ઝુમ, તન થતી ક્ષીણબળતા
દુખે માથું, થાતા કમર ખરડે ફાટ ચસકા
પડે કાન્તી કીકી, હચમચીજઈ દાંત ખરતા
થતા વાળો ધોળા, ઘડપણ જણાવે સમિપતા. — ૩૧

નહીં ઝેરે ભેજ્યાં કદિય જન મિષ્ટાન્ન જમશે
મહાસેવા રહેવીબલિઅરથ પામી ન ગમશે

૧ વિચારોની હદાર. ૨. દેવીના યગિદ્વાનમાં આપવાના ભોગ તરીકેની.

મઝાદેતાં ચુંટયે નહિં ખસ દરાજો જન ચહે
 બજોના વિધ્વંસી કયમ રતિવિલાસો શુભ લહે.— ૩૨
 છ રોગો કામાદી વિષઝરણુ છે સૂક્ષ્મતનુનાં
 ૧લહાતાં પ્રસ્વેદે પ્રયક વિષ એ સ્પષ્ટ જુજવાં
 બધા એ છે વ્યાધી મનવિષમતાથી જનમતા
 વિષો કાંકે દેહે સજડ ૨પ્રતિઆઘાત કરતાં.— ૩૩
 ઝરે છે મ્હોમાંથી રસ મુખવિષે આસ પડતાં
 તથા મુંઘે નાકે તપખિર યથા લીંટ ગળતાં
 જુલાખો લીધાથી ઘડી ઘડી દિશાહાજત થતી
 તથા સ્ત્રીસંસર્ગે સ્મરતણી રહે જ્યાળ બળતી.— ૩૪
 મનોભૂ હોવાથી મદન મનમાંથી ઉપજતો
 વિચારો સ્ત્રીસંગે થઈ પડી સ્મરાવેશ બનતો
 હ્રદે કલ્પ્યા સ્વાદો મન ૩ત્વરવતું સ્થૂળ કરવા
 ચહે છે સ્ત્રી ત્યારે નર રતિકૃતે સાધન થવા.— ૩૫
 બનાવે છે મૂર્ખા મદન સઘળું જ્ઞાન બુલવી
 પડે સ્ત્રીને પાગે પુરૂષ મહતા માન વિસરી
 બુદ્ધી વિદ્વત્તાને મુરખતરૂણીને કરગરે
 મુકી પદ્મી થાતો અતિવ હલકો કામિની કને.— ૩૬
 રહી સ્ત્રીસંસર્ગે, મનન કરી શૃંગાર કવિતા
 વધારી આવેશો સ્મરગત લખી પોષક દવા,
 ચહે છે જે નિત્યે નિજ શરિરની રોગમયતા
 તહાં મૂર્ખાઈની કઈપણ જણાતી નહિં સીમા— ૩૭

૧ કામ ક્રોધ મદ લોભ મોહ અને શોક એ છ મનના રોગો છે, તૃષ્ણા મુખકૃપણતા આદિકથી મનનું સમતોલપણું ભાગી જતાં એ પ્રગટે છે, તે દરેક પોતપોતાનાં ખાસઝેર શરીરમાં ઝરાવે છે, જે રસાયણશાસ્ત્રી પરસેવાનું પ્રયક્ષરણ કરી જુદાં જુદાં જાણી શકે છે. ૨ સામો ધક્કો-ઝેરોને કાઢી મૂકવા શરીર ધક્કો મારે છે પણ તેનાથી વધારે બળવાળો સામો ધક્કો ઝેરો કરે છે તેથી શરીરરક્ષક વ્યવસ્થાનું ત્યાં ચાલનું નથી અને રોગો ફાટી નીકળે છે, ૩ તાણાવેણી કરાવે છે.

કહે કે ના જાણ્યે સ્મરજ્વલન સ્વાભાવિક તને
નહીં ચાહે કેને વિષુ કઈ પ્રતીકારજ કયે
મનોવ્યાધિ એ છે નહિ ઉરમી છે એ શરિરનો
વધાર્યો વાધે ને વિરતિ વધતાં બંધજ થતો.— ૩૮

ઝુરે સ્વામીઅર્થે યદિ તરૂણી તે યોગ્યજ દિસે
સમો કાંકે આવે ગરભધરણો તે તનવિષે
સમો તેવો ના છે નરતનુ વિષે કોઈ ઋતુનો
રહ્યા છે નૈષ્ઠિકયે જનમભર આઝા ઋષિજનો.— ૩૯

“ચળ્યે બિન્દુ મૃત્યુ અચળ રહતાં છે અમરતા”
પ્રશંકા એ સૂત્રે પુરૂષ રતિએ લુપ્ત કરતા
કહે રોકી રાખ્યે અધિક નિચયો શુકરસના
થતા ગાંડાઈ ને ચિતભ્રમ સમા વ્યાધિ તનમાં.— ૪૦

રકરી કર્મેન્દ્રીને કબજ, મન સ્ત્રીચિંતન કરે
બની કામાવેશો, શિરમહિં જમ્યાં શુક પિગળે
સ્રવી નીચે, કામે વિકૃત થઇને રોગ કરતાં
સ્રવ્યાં દેહે ઝેરો સ્મરકૃત, બને પોષક તહાં.— ૪૧

રહે અષ્ટાંગોથી સજડ જન નિષ્ઠાયુત થઈ
શિરે ભમ્યાં શુકો કમ કમ જતાં ઓજસ બની
બળો સૌને પેપી અતિવ મતિને સૂક્ષ્મ બનવે
બન્યો સુખે નિત્યે વિષુવિષય આનંદ સઘળે.— ૪૨

૧ ઈલાજ. ૨ કર્મેન્દ્રિયાણિ સંયમ્ય ચ આસ્તે મનસા સ્મરન્ । શમ્નિ-
યાર્થાન્ વિમુદ્ધાત્મા મિથ્યાચારઃ સ્વચ્ચયતે ॥ મ. ગો. ૩ ૬ ॥

અર્થ—કર્મેન્દ્રિયોને કબજે કરીને ઐશ્વર્ય બહારથી વિષયોનો ત્યાગ કરીને
મનથી જે વિષયોનું સ્મરણ કરતો રહે છે તે મૂર્ખ પુરૂષ હાંગી કહેવાય છે.
કેમકે વિષયસ્મરણથી ક્ષયાયતો વિષય્યાન પુંસઃ—૦ એ નિયમ પ્રમાણે મુખ-
કૃપણતા ઉપજતાં વિષયો સાથે માનસસંગ થાય છે અને તેથી મનની સમતો-
લતા ભાગી જઈ કામાદિક જ્વલનો પ્રગી આવે છે, અને તેથી સર્વ અનર્થ-
પરંપરા ઉપજે છે.

ન કે સ્વપ્ને ^૧કેલી જનની ભગિનીથી કદિ કરે
અગમ્યા તે કાંકે ગણી હૃદય નિઃશંકજ પણે
ગણે જે સર્વેને જનની ભગિની સત્યજ હૃદે
ન જાગતે^૨ સ્વપ્ને હૃદય રતિકાંક્ષા કદિ બને.— ૪૩

ગણે છે સ્ત્રીકાંક્ષી રમણીવિણ દુઃખો નિત મને
ગણે શ્રેયઃકાંક્ષી અતિસુખ સદા નૈષ્ઠિકપણે
રતીલુપ્તે આંકી વિષયરસની કિમ્મત મહા
મુમુક્ષુએ આંકી ^૨અવિકૃત દૃઢે બિન્દુ શુભતા.— ૪૪

ન દુઃખો કૌમારે, નહિજ સુખ સ્ત્રીસંગવતને
મને માનેલી છે સ્થિતિ સુખમયી દુઃખમય એ
કસમાણી બન્નેમાં અનુકુળ પ્રતીકુળ સમજી
અસંતોષે જીવે સુરખ નિત અગ્રાસ તલસી.— ૪૫

સમે જે જેને છે સ્થિતિ સહુ રીતે શ્રેષ્ઠતમ જે
સદા આવે તે તે ઉચિત અતિ જે ધંશનજરે
ન જાણી શા માટે, નહિજ તક દુઃખે શુભવધી
સુખો શોધી તેનાં બહુજ કિમતી તે બનવધી.— ૪૬

ન હેતુ દુઃખોનો કદિ અતિદયાળુ પ્રભુહૃદે
સુખોને ના શોધી ઉલટમતિ ત્યાં દુઃખજ જીએ
થઈ અજ્ઞાનીની સમજ, ઉલટું^૩ દૈવ સમજી
મહા લાલો પામ્યા બદલ જન લે હાણજ રણી.— ૪૭

તજી મુક્તીહિતૂ વિષયવિષની લાલચ ધર્યે^૪
ન ધર્મેની ટેકો અડગપણથી ધારણ કર્યે^૫

૧ રમત. ૨ વિકાર વિનાના વીર્યની જમાવટ થવામાં. ૩ કૌમારની
કે ગૃહીની બન્ને સ્થિતિયો નિશ્ચયમાં મુખરૂપ હોવાથી સરખીજ છે છતાં દુઃખી
ગૃહી કુમાર અવસ્થા મુખી ગણે છે અને દુઃખી કુવારા ગૃહસ્થી સ્થિતિ મુખી
સમજે છે એ તેમની ભૂવ છે. ૪ અજ્ઞાનીહૃદયની ઈચ્છાથી વિરુદ્ધ સ્થિતિ
હોય તેથી તેને કદાપિ પ્રતિકુળ ન ગણવી કેમકે ઈશ્વરની સર્વસદૃષ્ટિથી તે ત્યાં યોગ્ય
ગણાઈ તો તેને અત્યંત યોગ્ય ગણી તેનો બનવો લાભ લાભ લેવાને ચૂકવું નહીં.

પ્રભૂ પ્રત્યે શ્રદ્ધા શુભકર તણી સર્વ વિસયે
સુખો માટે કાંકાં અવર સ્થળ મારી દુખ રજો.— ૪૮

દિસે આર્યાવર્તે^૧ જનિમૃતિહરા મોક્ષભુમિકા
રળાવે છે શાસ્ત્રો વિષય તજવી ઇશ્વરકૃપા
અસંગીકર્મોને કરવિ, કળ પ્રહાર્પણ દર્શ
મુમુક્ષુત્વે લાવી પ્રભુ દરશવી દે પ્રભુ કરી.— ૪૯

ગિજદેશી શાસ્ત્રો વિષય અરથે કર્મ કરવી
સુખો દુઃખો આપી જનમમૃતિના બંધ દહવી
રળાવે સુણોને ફક્ત મનની રનીતિ દહતા
પ્રભુલક્ષિત સ્વાર્થી દુષિતકૃતિને માત્ર ક્ષમવા.— ૫૦

ધરીને મોક્ષાર્થે જનમ પુનિતા આર્થભુમિમાં
નહીં ખોવી આવી તક રહી દ્વિજતી શરિરમાં
કરી ભક્તીમાર્ગે અસહ પુરુષાર્થો પ્રભુ પ્રતી
મહામાયાચક્રે થકી ઉગરવું કોટિ કળથી.— ૫૧

મળી જન્મો જન્મે વિષય સઘળા નષ્ટ બનતા
ફરી પાછા બાકી, નહિજ કદિ તૃપ્તી બનવતા
બહુ પ્રીતી તેમાં ધરી જન વૃથા ચક્ર ભ્રમતા
મહાપુણ્યે આગ્યું મનુષ્યતન એણે શુભવતા.— ૫૨

દહાવીને બુદ્ધિ સજડનિયમી પ્રહારણે
પ્રતાપી તેજોના અતિ વિરલ દૃષ્ટાંત થઈને
ઉલંઘી મર્યાદા વિષયવિષની, નિરુપૃહ બની
તરી બવો પામી શુદ્ધમતિ મહામોહજલધી.^૪— ૫૩

૧ જન્મ મરણનો ફેર ટાળનારી. ૨ આ આર્યાવર્તજ મોક્ષભુમિકા છે એમ આથીજ સિદ્ધ થાય છે કે બીજા સર્વ દેશોમાં માત્ર સજડ નીતિ પાળવી અને પાપો માફ કરે એ સ્વાર્થ માટે ઇશ્વરની સ્તુતિ કરવી એવોજ શાસ્ત્રસિદ્ધાન્ત હોય છે. ૩ જન્મ અને મરણ જન્મ અને મરણ એમ પરમાત્માની ભક્તિથી મોક્ષ ન થાય ત્યાં સુધી કરોડો કલ્પ સુધી ચાલ્યાંજ કરે છે. ૪ મહા મોહરૂપી જળથી ભરેલો સંસાર.

રૂપકા-આશા-તૃપ્તિ-જવલન-ભડકા-દુઃખમયતા
 ક્રમે ઇચ્છામાંથી વિરહ વધતાં કલેશ વધતા
 રહી જે આધારે વધીજઈ હૃદે તાપ દમતા
 તજ્યે તે ઇચ્છાને તુરત સઘળા કલેશ શમતા.— ૫૪
 તજીને નિઃશેષે હૃદયગત ઇચ્છા તરૂણીની
 વિચારે ના તેનો કદિય કરવો કૌતુક ધરી
 શમાવી સૌ તૃપ્તિ જડવિષય ભોગો તરફની
 હણી નાંખો શત્રુ સ્મર અતિ હૃદે નિર્દય બની.— ૫૫
 'કદ્યો છે જ્ઞાનીનો મન નિતનો વૈરી પ્રભુએ
 રહે ના કે જ્ઞાનો સ્મરકૃત જહાં આગ પ્રજળે
 રજેથી ઢંકાયું દરપણુ યથા ખિંબ ન ગ્રહે
 હણાયેકું કામે હૃદય ત્યમ કે જ્ઞાન ન ધરે.— ૫૬



૧૮ દુઃખી વિધવાઓનો ઉદ્ધારક ઉપાય.

(છપ્પ છંદ.)

વિધવા થાતાં નાર બાળકી યુવતી વૃદ્ધા
 ઓછીવય અનુસાર કલેશ જન ધારે બહુધા
 રડયા કુટયા ઉપરાંત વિવિધ પાળે વળી ખાણું
 તજે માંગલિક કામ રૂકિલપ્ત બનવે શુભટાણું
 દુખિયારી કહાડે જીંદગી દુઃખ પડયું સમજી હૃદે
 ધરનાં સૌ હિણભાગી વદી દાઝયા ઉપર ડામ દે.— ૧
 નથી ખરું તડભાર દુઃખ આ આલ સમાણું
 કયો કાગનો વાઘ દુઃખ મિથ્યા ઉભરાણું
 અજ્ઞાની મળી સર્વ સત્ય ઉલટું સમજાવ્યું
 અણુસમજ્યે અજ્ઞાન સત્ય સરખું સજડાવ્યું

૧ પ્રાપ્તું જ્ઞાન મેત્રે જ્ઞાનિનો નિસ્યવૈરિણા । કામરૂપેણ
 કૌસ્તેય દુષ્પરેણાનલેન ચ ॥ મ. ગી. ૩. ૩૯ ॥ જ્ઞાનીના નિત્યના વૈરી
 એવા કામરૂપી દુષ્પર અગ્નિએ જ્ઞાને દાંડી નાંખ્યું છે. ૨ કલેશથી ભરેલાં.

પણ ભૂલ કરે છે સર્વદે નથી દુઃખ કલેશો જરી
વિષયીને મન મ્હોકાણ છે જ્ઞાનીમન મંગલધરી.— ૨

થયો શુદ્ધ સન્યાસ જીઓ વિધવાઆશ્રમમાં
તજી કેશ શંગાર ભસ્મ ધારી સહુ તનમાં
‘શુકલાંબર ધરી અંગ વિષય સહુને પરિત્યાગી
તજી ધન તનથી રાગ હૃદય બનચું વિતરાગી
કરી અનન્ય ભક્તી ઇશની અલંકાર ભવસિંધુ તરે
નિજમાં પ્રભુનાં દર્શન કરી દુર્લભ મોક્ષગતી રજો.— ૩

અવસર છે બહુ સ્તુત્ય ગણ્યું તદપી દુઃખ ભારી
વિષય ભોગની હાણ કરે હૃદયે ધા કારી
વિષયીને વૈરાગ્ય કાળ સરખો જોઈ લાગે
ભયથી થથરે કાય હૃદય બળતું બહુ આગે
તજી સર્વ ધૈર્ય કંગાલ થઈ રહે ધૃશકે ગાઢથી
મિથ્યાનો મોહ વિયોગીને ભરે દુઃખના ભારથી.— ૪

પાછળ જન્મે મધ્ય વિષય ભોગવિયા આજા
તૃપ્તી તોએ નથી છેજ વલવલાટ તાજા
તે સુખનાં નહિં રમરાણુ, છે ન ભોગવિયાં બાણુ
મૂઠ થયેલું ચિત્ત તે વ વિષયો ભણી તાણુ
સંતોષ કદી થાતો નથી ભોગતૃપ્તા વધતી રહે
માટે બુદ્ધિમત મન થકી તજવા યોગ્ય વિષય લહે — ૫

મન છોડે નહિં વિષય ^૩પ્રથમ બાહુરથી તજવા
ભૂસાતાં અભ્યાસ, વીસરે મન તે ભજવા

૧ ધ્યાનું વસ્ત્ર. ૨ સંસારમાં પ્રીતિ વિનાનું વૈરાગ્યવાન. ૩ તસ્માસ્વ-
મિન્દ્રિયાણ્યકૌ નિયમ્ય ભરતર્ષભ । પાપ્માનં પ્રજહિહેનં જ્ઞાનેવિજ્ઞાન
માશનમ્ ॥ મ. ગી. ૩. ૪૧ ॥

અર્થ—એ કામ ઇન્દ્રિયો અને મન બુદ્ધિમાં રહે છે માટે હે અર્જુન !
તું પ્રથમ ઇન્દ્રિયોને વશ કરીને એ જ્ઞાન અને વિજ્ઞાનનો નાશ કરનારા પાપો
કામને મારી નાંખ.

તજી ગયા સૌ વિષય યદા ઈશ્વર ઈચ્છાથી
 ગણવી તેથી શ્રેયહાણુ વિધવાએ શાથી ।
 વિષયાર્થે નહિં પણ પતિતણા મરણતણા જે કલેશ છે
 કાયમ છે સ્વામી સ્વર્ગમાં નહીં થયો તે વેશ છે.— ૬
 નહિં મરનારો કોઈ દેહ તો વસ્ત્ર સમો છે
 વસ્ત્ર ઉતારી અન્ય ધારતાં મરે ન પોતે
 ઉદક પિંડ લેનાર પુરૂષ છે અલંગ આપે
 તજ્યુ સ્થૂળતન જેમ કાંચળી ત્યાગી સાપે
 મરશે કો છે જડ કાંચળી સાપ જેમનો તેમ છે
 સંબંધમાત્ર ધૂટો પડ્યે મરણ કેમ પામે રજે.— ૭
 નહિં મુડદાંનું લગ્ન લગ્ન છે ચેતનદ્વયનું
 દેહમાત્ર નહિં યોગ ઐક્ય છે જીવ ઉભયનું
 પતિવ્રતા પતિલોક પામિ પતિસંગ રહે છે
 તજતાં ધરતાં દેહ પ્રેમી નહીં જોડ ત્યજે છે
 પરદેશગમન સમ મધ્યના દિવસ સ્મરણસુખમાં વહી
 સાચાંપ્રેમી જે દંપતી મળે પુનઃ નિશ્ચે કહીં.— ૮
 ૨ ઋતુઆશૌચ, સગર્ભપણાં, અણુધાર્યા પ્રસવો,
 ઉછેરવાં સહુ બાળ, સિન્ધુ લવનો કયમ તરવો ?
 અન્ન વસ્ત્ર ગૃહ દ્રવ્ય પ્રજા અરથે નિજમાટે
 નિપાવવાં કયમ સકળ, આપ અખળા નિજ જાતે ?
 ત્યાં જરૂર ન ચાલે એહવી પુરૂષસહાય તણી રહે
 જ્યમ વેલ ચઢે આધારથી ચઢે સ્ત્રી સદા નરબળે.— ૯
 લગ્નહેતુ છે એહ ધર્મ ને મોક્ષ જ માટે
 નહિજ વિષયને અર્થ શાસ્ત્ર બ્રહ્મચર્ય સ્થાપે
 નિત્યકર્મ ને યજ્ઞ વેદ અભ્યાસ સજોડે
 ટળી લગ્નથી શૂદ્ર, થાય સ્ત્રી દ્વિજ પતિ જોડે
 સત્કર્મબળે પાતિક દહીં ધરે પુણ્ય પુરૂષાર્થને
 બહુ ઉગ્ર ધર્મટેકોવડે રળે મોક્ષ અધિકારને.— ૧૦

દેહધર્મવ્યવહાર સર્વ કરતાં રહી સાથે
 ધર્મઅર્થ લહી લગ્ન સ્વામીસેવાજી ઉપાસે
 પતિભક્તી દૃઢ ધરી પ્રેમ-રહેણે મન સાંધે
 પતિ પ્રભુમાં નહિં ભેદ જાણી ^૧આત્માર્પણ સાધે
 કરી અનન્ય ભક્તી એ રીતે ભવસાગર સહજે તરે
 નહિં અન્યમાર્ગે સ્ત્રીશરિરમાં પતિ શમતાં સાથે શમે.—૧૧

સતી થવાનો ચાલ રાજ્યથી બંધ કર્યાથી,
 પતિભક્તીમાં શિથિલ સકળ સ્ત્રીવર્ગ થયાથી,
 ધર્મટેક અસ્ખલિત જન્મભર નહિંજ નબ્યાથી,
 દિવ્યપ્રેમ પતિલોક ઈચ્છતો નહિં પ્રગટયાથી,
 નહિં આજ સતીપદ યોગ્યતા અધિક સ્ત્રીસમૂહે વસે
 માટે વિધવાઆશ્રમતણી અગત્ય આ સમયે રહે.— ૧૨

સત્ય પ્રેમ વિષુ અન્ય ^૨કૃતકસંબંધ ન સાચો
 માત પિતા પતિ પુત્ર સર્વનો બહાલજ કાચો
 દેહ તજી દે જીવ ધરે બીજો જઈ ક્યાંક
 ઘડી ઘડી પલટે સગાં સત્યસગપણ નહિં ક્યાંએ
 મહોવું કે રોવું કોણને મુસાફરીસંબંધ છે
 સ્ટેશન આવ્યે ઉતરી જવું રહ્યાલગી સહુ ફંદ છે.— ૧૩

પતિપત્ની સંબંધ એમ કૃત્રિમ સહુ જાણે
 કર્મ પ્રમાણે ગતી પામતો જીવ અજાણ્યો
 પુણ્ય તુંબડે તરે પાપ પથરે સહુ ડૂબે
 શુદ્ધ પ્રેમસંબંધ દેહ તજતાં સહુ ભૂલે
 સહુ દેહ વિષે ભૂદા પતિ કાયમપતિ ત્યાં કે રહ્યો
 સંબંધ સર્વ કંઈપેલ છે જીવ કોણ કોનો થયો.— ૧૪

સમુદ્ર મધ્યે વહ્યાં જતાં થઈ કાષ્ઠ સળેડે
 વહી સાથ કંઈકાળ ભિન્ન પડતાં જળઘોડે

૧ તન મન ધન પ્રાણ અને જીવ સુદ્ધાં અર્પણ કરી દેવો તે. ૨
 કલ્પિત સંબંધ.

સહુ સંયોગ વિયોગ પ્રાણિયોના એ ન્યાયે
 'બ્રમણ તણા નહિં પાર સત્ય નહિં સગાઈ કયાંહે
 સહુને તરવું નિજ આપથી, બ્રમણ ટળ્યાવિણ ના તરે
 વિણજ્ઞાન બ્રમણ છૂટે નહીં, જ્ઞાન ન ત્યાગવિના ઠરે.—૧૫
 માટે શાસ્ત્ર પ્રમાણ ત્યાગ વિધવાને આપે
 પૂર્ણ આહી કલ્યાણ સર્વસન્યાસજ સ્થાપે
 મૃગજળ સમ સહુ વિશ્વ લોગ સહુ સ્વપ્ન સમાણ
 મિથ્યામાં નહિં સત્ય, જાણી સપડાય ન શાણ
 સહુ વિનાશી મધ્યે ^૨અમર જે ^૩સત્યપ્રાપ્ય સહુ જીવતું
 તે કર્મ ભક્તિ વિજ્ઞાનથી પામી બંધ રહિત થવું.—૧૬
 વિધવાલગ્ન પ્રચાર થવા મુરખા કોઈ આહે
 'વિષયરાગહત ચિત્ત' ^૪લોગનિગ્રહ ન સહાયે
 યૌવનનો ઉપયોગ ગણી લોગોને માટે
 પતંગવત જઇ બળે લોગ દીપકમહિં જાતે
 પડી વિષયજ્ઞવાળ ઉપદેશતા અંપલાવવા અન્યને
 વ્યસની જ્યમ વ્યસન વધારવા અફિણ મદ્ય પાડે ગર્ગ.—૧૭
 રાજ્યકાર સ્ત્રીજીતમુલકના અત્ર થવાથી
 વિષમાત્રતું ^૫પ્રાપ્યપાતું તેમણે ગણ્યાથી
 માયાકેરી ભલકમધ્ય અંજાઇ ગયેલા
 મૂર્ખા દહાય અનુકરણ વધવા વિપના વેલા
 બહુજન્મ રાગ વિષયે ધરી અતૃપ્ત આજલગી રહ્યા
 અતિદુઃખ ત્રાસ ભય કલેશને સહન કર્યા જઇ ના ડગ્યા.—૧૮
 નહિં તૃણા અગપાય જાય વધતી લોગોથી
 રાગબંધ સજડાય અર્થઈન્દ્રિય યોગોથી
 પુનઃ જન્મ ને મરણ પુનઃ રોગાદિક ત્રાસો
 વિષયઅપ્રાપ્તિ, યત્ન, વિઘ્ન, ભય, વિયોગ, નાશો,

૧ ચોરાસી લક્ષ યોનિના ફેરમાં અનંતવાર ફર્યા કરવારૂપી ચક્રબ્ર-
 મણ. ૨ અવિનાશી પરમાત્મા. ૩ સાચી પામવાયોગ્ય વસ્તુ. ૪ વિષયોની
 પ્રીતિ વડે ચિત્ત જેમનું હણાયેલું છે એવા. ૫ ભોગને અટકાવ. ૬ પામવા-
 યોગ્યપાતું

વિધ વિધ પીડનનાં દુઃખને સહી કાટિ જન્મે વડે
 હજિએ નવ છાડે ખ્યાલને મોહતિમિરભુરકી બ્રમે.—૧૯
 બ્રમથી માન્યો ંહાલ સ્થૂળ વિષયોપર મૂઢે
 સુખ પ્રાપ્તિનો યોગ જેહ આધીન ન મૂળે
 અર્થ, ઇન્દ્રિયો, દેહ, થકી સુખ નાજ નિકળતું
 આત્માનું સુખરૂપ થતાં સ્થિરચિત્ત પ્રગટતું
 પણ દેહ દારથી પ્રગટતાં ંહાલ દેહ ઉપર ધર્યો
 જ્યમ લોગ દ્રવ્યથી ઉપજતાં પ્રેમ દ્રવ્ય સાથે કર્યો.—૨૦
 દેહ ઉપર નહીં સ્નેહ કામીઓ ભૂલ કરો છો
 કાંકે ^૧શવપર સ્નેહ કોઈ ના રજે ધરો છો
 ંહાલમૂળ આત્મતા પ્રેમ આત્માપર થાતો
 સાધનરૂપી દેહ તેહ અમથોજ ગણાતો
 જે પર બહુ પ્રેમ લગીજતો ^૨કેન્દ્ર પ્રીતિનું જે ઠરે
 તે ^૩જીવભૂત આત્મા અમર નહિજ તેહ જન્મે મરે.—૨૧
 જીવપણું વાસનાળંધથી બન્યું રહે છે
 ગણી વિશ્વને સત્ય લોગઆનંદ ચહે છે
 ઘોરદુઃખ નહિં ગણી અદ્યસુખ જમાં કરે છે
 જ્યમ અતિમાર ન ગણી સ્પર્શસ પશુ ગણે છે
 એ મૂર્ખપણું અજ્ઞાન છે જન્મમરણ ચલવ્યાં કરે
 કાયમ રાખી નિજ સિદ્ધતા નાજ કદી પ્રભુમાં ભજે.—૨૨
 સહુને નિજનિજ અલગ બંધ અજ્ઞાન તણો છે
 કર્મ લક્ષિ વૈરાગ્ય જ્ઞાન બળ નષ્ટ થવો છે
 સહ અભ્યાસી સર્વદંપતી મોક્ષપથિક છે
 ભેડ ભંગ જ્યાં થાય જરૂર ધૈર્યની અધિક છે
 કામાદિક પટ શત્રુ થકી રહિ ચાસપૃષ્ઠ બચે સદા
 વૈરાગ્યશસ્ત્ર ધારણ કરી યતિપથેજ વહે તદા.— ૨૩
 વિધવાને નિજગૃહે ઉચ્ચઆશ્રમની બાણી
 મોક્ષમાર્ગની પથિક સર્વન્યાસેજ પ્રમાણી

ત્યાગી સમ વ્યવહાર રાખવો વિધવા સંગે
ખતાડવું^૧ સદલાગ્ય વખાણી ત્યાગ ઉમંગે
સંસારીની પંક્તી થકી ઉચ્ચ વંદ્ય તેને ગણી
સન્યાસી સમ આદર દર્શ^૨ શુદ્ધલાવ દેવો હણી.— ૨૪

ભક્તિ જ્ઞાન વૈરાગ્ય વિના કરવી નહિં વાતો
૩કાંકે શ્રવણવિચાર ભાવ હૃદયે તે છાતો
સંસારી સ્ત્રી પુરૂષ જતાં વિધવાની પાસે
નાજ ઉચરવો શબ્દ કોઈ વ્યવહારીક વાતે
પરમાત્મશરણુ દૃઢભક્તિને ધર્યે^૪ થતા કલ્યાણને
વદતાં સ્તવવું સદલાગ્યને રજે જેહ એ દહાણને.— ૨૫
પૂર્વસ્મિયોનાં જ્ઞાનભક્તિ દૃષ્ટાંતો આપી
વધારવો ઉત્સાહ સાધને પ્રમાદ કાપી
સર્વ પ્રકારે સત્સંગ આપવી ભવજળ તરવા
સંત સમાગમ વિષે પ્રેરવી જ્ઞાન સમજવા
સત્સંગ મહાત્મ્ય જણાવવું ગુરૂ ગોવિંદ સમાનતા
ગુરૂચરણે પ્રેમ ધરાવીને સેવાધર્મ ખતાવવા.— ૨૬

સત્સંગે અળપાય સર્વ અજ્ઞાન વિચારો
માટે નહિં વારવું કર્યે^૫ સત્સંગ વધારો
કોટિ જન્મનાં પાપ સંત બાળી દે પળમાં
લેદ બ્રાન્તિને હણે જ્ઞાનબોધે ઝટ કળમાં
ત્યાં શંકાઆડય ન નાંખવી સંતગુરૂ સેવા ધર્યે^૬
ઉલટું^૭ મેળવવા સંતને કરવી મદદ યથા બન્યે.— ૨૭
અદ્વૈતદુઃખ સહુ અન્ય દુઃખ આ અસહ્ય ભારે
વિધવાને નિજસગાં સંતસંગતથી વારે

૧ અમે સંસારમાં પચેલાં કલ્યાણના માર્ગમાં કાંઈ પ્રયાણ કરી શકતાં નથી
અને તમે પ્રભુનાં જન થયાં માટે તમે લાગ્યવાન છો એવી રીતે. ૨ રાંડી-
રાંડપણનો હક્કકટ ભાવ. ૩ સાંભળેલા ઉપર થયેલા વિચાર તેવા ભાવની
છાપ હૃદયમાં બેસાડે છે.

શુભેચ્છકો કહેવાઈ અશુભ કરતાં તે કેવાં
 ભવતારક જે બહાણુ ખેસવા નવ દે તેમાં
 અટકાવાને વિષયીપણું અલભ્યજ્ઞાન વિમુખ કરે
 શિવરૂપ નિરંજન સંતમાં વિષય તણી શંકા ધરે.— ૨૮
 મૂકી ખુલ્લાં દ્વાર, મારતા ખાળે ડુંગ્રા
 ભક્તિ જ્ઞાન નવ ગણી જીએ આચારજ ખુંડા
 વિષયી ગૃહીયો પાસ શુણાવે વિષયી વાતો
 ઉખાડીને વૈરાગ્ય કરે શૃંગારજ તાતો
 પુષ્ટી મળતી વ્યભિચારને ઉલટી સંત વિમુખપણે
 માટે સંગત સાધુ તણી અગત્યની સુજો ગણે.— ૨૯
 વિષય પથમાં વહે જેહ વિધવાઓ આજે
 સહુ કર્ણાને પાત્ર અન્નણ્યે આવે વાજે
 સંસારી સ્ત્રી પુરૂષ તણો સહવાસ થવામાં
 કુસંગથી પ્રગટાય દુષ્ટ વાસના હૃદમાં
 વિષયોનાં નિત્ય વખાણુને શ્રવણ કયે વિષયી કને
 કમથી વૈરાગ્ય ભુસાઇને મન રોલોલુપ વળતું બને.— ૩૦
 સંતસમાગમ રામબાણુ છે ઉપાય એને
 તજી ગૃહીનો સંગ એજ કરવો સહુ પહેલો
 સાપ કાંચળી પઠે મોહ ઉતરી મિથ્યાથી
 ઉલટે પ્રભુમાં પ્રેમ ચિત્ત હરિચરણ ઠર્યાથી
 નિત જ્ઞાનબોધ હરિભજનમાં લીન રહે હરિપદ વિષે
 શુરૂ સંત હરિ કિરપા થતાં ભવસાગર જોપદ દિસે.—૩૧

૧ ભક્તિ અને જ્ઞાન જ્યાં નથી ત્યાં એકલા ખુંડા આચાર પાળ્યાથી
 શું વળવાનું છે ? માટે જેનાથી કલ્યાણ થવાનું છે એવાં ભક્તિ અને જ્ઞાનને
 જ મુખ્યત્વે કરીને જોવાં જોઈએ, દેહધર્મની વાત બીજે નંબરે છે. ૨ લાલચ.
 ૩ ગૃહસ્થાશ્રમી સ્ત્રી પુરૂષોના-સંસારીઓના સંસર્ગથીજ વિધવાઓને
 કલંકને પાત્ર થવાનો સમય આવે છે માટે તેમનો સંગ મિત્રકુલ તજી દેવો.
 ૪ ગાયના પગલામાં પાણીનું ખાખડું ભરાયું હોય એવો.—શ્રી સંતગુરૂ મહા-
 રાજની કૃપાથી બીજાને દુસ્તર છે અને માંહેથી કોટિ કલ્પ સુધી નીકળાય
 એવું નથી એવો ભવસાગર મુમુક્ષુને સેલથી તરી જવાય એવો થઈ જાય છે.

અચિન્ત્ય ચિન્તન તજે અકાર્ય સ્મરણ સહુ રોધે
 ૧ અધ્યાસે પ્રગટેલ સ્પુરણ વિરમાવે બોધે
 સમસ્ત દૃશ્યવિચાર હણે ૨ વૈરાગ્યકૃપાણે
 પૂર્વસ્મરણ મન મધ્ય ઊઠતાં તુરત વિલાવે
 સંકલ્પ સર્વ શમવી હૃદે નિશ્ચલ મન કમથી કરે
 પરમાત્મપદેજ વિલાવતાં અભેદ બંધ તુરત ગણે.— ૩૨

૧૦. પતિવ્રત.

(શિખરિણી વ્રત.)

વધૂના જે ધર્મે પતિવ્રત કહેવાય સઘળે
 શુભે છે સૌ નામે પણ ન જરી જાણે અનુભવે
 ઘણાં તો ના જાણે પતિવ્રત થકી શું સમજવું
 કરાયે શું જેથી પતિવ્રત પળાયું જ ગણવું.— ૧
 મનુષ્યો ઝાઝાં તો શિયળવ્રતને કહે પતિવ્રત
 પળાયું જે કોથી શિયળ થઈ કહેવાય પુનિત
 વ્રતો એ બેમાં છે ફરક ન રહ્યો આ સમયમાં
 નથી શ્રદ્ધા કોની પતિવ્રત તણા દિવ્ય બળમાં.— ૨
 વ્યભીચારે વૃત્તી કદિ પણ નહીં તે શિયળ છે
 ૩ પતિપ્રાયા રેવું પતિવ્રત તણા એ નિયમ છે.
 કળી આ કાળામાં શિયળ પણ પાળે ન રમણા
 મહા આ દુઃસાધ્ય વ્રતતણી તહાં તે કશી કથા.— ૩
 મહાસત્તાઓ જે અસલ સતીઓ પ્રાપ્ત કરતી
 ગઈ સૌ લોપાઈ સ્મરણવિષયે માત્રજ રહી
 મને શબ્દે કાયે ૪ અવિહિત કદી તે ન કરતી
 સ્ત્રીયોને તે સત્યે થતી મહદસિદ્ધી વચનની.— ૪
 તપસ્વીઓ મોટા અતિ મહત યોગીન્દ્રજન જે
 ઘણાકાળે પામે અતિશ્રમથી ઐશ્વર્યબળને

૧ દૃઢ અભ્યાસ બળથી. ૨ વૈરાગ્યરૂપી તત્ત્વવારંધી. ૩ પતિ પરાયણ-પતિભય.

૪ શાસ્ત્રની આજ્ઞા વિરુદ્ધ.

- અનન્યે ભાવેથી પતિની નવધા ભક્તિ કરતે
બહુ થોડા કાળે મળતુ બળ તે નારીજનને.— ૫
- મળે છે શાથી એ અતુલબળ સ્ત્રીને પતિવ્રતે
અજાણ્યાં હોવાથી પતિવ્રત થકી, કોઈ ન કળે
પતીભક્તી કેડું વ્રત ન સરખું અન્ય વ્રતના
‘યમાદીને સાધે અવર વ્રત આ તો હરિકૃપા.— ૬
- ભજે જેવી રીતે ભગતજન મૂર્તી હરિતણી
પતીમૂર્તી સ્ત્રીએ પ્રગટહરિને જાણી યજ્ઞવી
પ્રભૂ પોતે તેના પ્રગટપતિરૂપે અવતરી
કૃપા કીધી સેવા ગ્રહણ કરવા દાસીજનની.— ૭
- પતીમાં કો કાળે નથીજ કઈએ દોષ વસતો
જણાયે સ્ત્રીને કો તદ્દપિ ગુણ તેનેય ગણવો
બધીએ આજ્ઞાઓ પતિતણી ચઢાવી શિરપરે
ન ર્યોગ્યાયોગ્યત્વે કદિ મન વિચારે જરિકએ.— ૮
- કદાપી શાસ્ત્રાજ્ઞા થકી પતિ વિરોધીકૃતિ કહે
તદ્દા તેણી વેળા તુરત કરવું તેજ ચઢીને
ન પૃચ્છા કો કાળે કરવી “કયમ આવું પતિ કહું”
પતિ બોલ્યા તે તો જગપતિજ બોલ્યા સમજવું.— ૯
- કહું સંક્ષેપેથી સ્વરૂપ પતિસેવા વિધિતણું
કુલીનાસ્ત્રી તેને સમજિ વ્રત માંડે સ્વપતિનું
નડે જે મર્યાદા વ્રતવિષયમાં તે પરિત્યજી
મુકી સર્વે બાધો નિડર મનથી ભક્તિ કરવી.— ૧૦
- કદી લજ્જા આણી મન ન કરવું ‘સંકુચિત ત્યાં
ભલે જોતાં સર્વે નિજ અનવધી ભક્તિ પતિમાં
ભલે ચેષ્ટાઓ કો મુરખજન વાતો પણ કરે
જરા ના સંકોચી મન પતિવ્રતા નિર્ભય રહે.— ૧૧

- બધા લજ્જા આદી ડરકણુ વિકારો મનતણુ
તણને નિઃશેષે લહબદ્ધ થવું ભકિતરસમાં
બધી સેવા નિત્યે શરમ તણ હસ્તેજ કરવી
ન લેવી કો કાળે ગૃહમનુષ્ય કે નોકર થકી.— ૧૨
- ગણીને સ્વામીને મનથી જીવનાધાર નિજના
સદા પ્રાણોથીએ અધિકતર બહાલા સમજવા
સમર્પી તેઓને હૃદયથકી સર્વસ્વ નિજનું
સદા સાચાપ્રેમે સ્વપતિપરિચરિત થવું.— ૧૩
- ઉઠી શૈયામાંથી છઘડી રજની શેષ રહતાં
પદો વંદી પ્રેમે દરશન કરીને પતિતણું
સ્તુતી ગાવી પ્રીતે જગપતિજ પોતે પતિ લહી
પછી સાપ્રાંગેથી નમન કરવું ભક્ત મતિથી.— ૧૪
- ઑટોપી શૈયાદી સકળ વ્યવહારો શરિરના
થવું સ્વામી કેરા પરિચરણમાં હાજર તદા
બહુ પ્રેમે શોળે વિહિત ઉપચારો યજનના
કરી પૂરેપૂરા ક્રમથી અનુસારે સમયના.— ૧૫
- સણ સર્વે સાળે જરૂર પડતો નિત્યકૃતિમાં
પછી આજ્ઞા માગી નજર કરવી પાકકૃતિમાં
બહુ સંભાળીને વખતસર તે સિદ્ધ કરવું
ઘણા હપે સ્વામી સમિપ જઈ નૈવેદ્ય ધરવું.— ૧૬
- જમાડી સ્વામીને અવર સહુને ભોજન દઈ
વિશુદ્ધીને માટે વિવિધ મુખવાસો સમરપી
કરેલું સ્વામીને અરપણુ યુનૈવેદ્ય જમવું
પછી સેવા અર્થે પતિચરણમાં હાજર થવું.— ૧૭

૧ પાડશોપચાર પૂજા-આસન સ્વાગત પાદ્ય અર્ચ્યમાત્રમનીયકં ।
મધુપર્કાચમસ્નાનં વસના મરણાનિચ ॥ ગંધપુષ્પે ધૂપદીપૌ નૈવેદ્યં
વંદનંતથા ॥ ૧ આસન, ૨ સન્માન, ૩ પાદ્ય, ૪ અર્ચ્ય ૫ આચમનનું પાણી,
૬ મધુપર્ક, ૭ આચમન, ૮ સ્નાન, ૯ વસ્ત્ર, ૧૦ ઘરેણું ૧૧ ગંધ, ૧૨ પુષ્પો,
૧૩ ધૂપ, ૧૪ દીપ, ૧૫ નૈવેદ્ય, ૧૬ વંદન. એ સોળ પૂજના ઉપચારો છે.

કદાપી કેા સેવા પતિ ન ચહતા હોય નિજની
તદા તે સેવાને નહિજ કરવી આગ્રહ કરી
પતીને જે ંહાણું ગણીજ નિજ ંહાણું મનથકી
સદા તેને ચહાવું બહુજ ગમવીને હૃદયથી.— ૧૮

અભિપ્રાયો જે જે પતિહૃદયના તેજ નિજના
ગણી કેા હોયે જો વિપરિત મતો દૂર કરવા
પતીથી કેા રીતે મત કદિજ જૂદો મન વિષે
ન છાનો એ રાખી હૃદય કરવું ભિન્ન જરિએ.— ૧૯

બની ^૧સ્વામીપ્રાયા હૃદયહૃદયો એક કરવાં
ન કોઈ ભેદોને કદિજ મનમાં રાખી રહવા
પતી તે હું ને હું પતિજ જરીએ અંતર નહીં
લહી એવું ચિત્તે પતિમય થવું એકય સમજ.— ૨૦

મહાપ્રેમે તેનું હૃદય પતિરૂપે થઇ રહે
ખરી પ્રીતી રૂહેણે રસિત મન ત્યાં અર્પણ બને
અહંતા સુદ્ધાં તે પતિમહિં નિવેદીત બનતી
મહા પ્રેમોદ્ગારો ^૨અતિવપ્રણયાવિષ્ટ વદતી.— ૨૧

પતી અર્થે જન્મી પતિજ અરથે દેહ ધરિયો
પતીસેવા અર્થે જીવિત લગીનો કાલ કરિયો
પતી અર્થે જીવું પતિ જ્યમ ચહે તેમજ વહું
મરૂં તેના અર્થે પતિજ ધન છે સત્ય મુજનું.— ૨૨

પતી તો છે ંહાલા અતિશય મુને પ્રાણથકી એ
પતી આત્મા મારા પતિ જિવનઆધાર કહિયે
પતી પોતે વિષ્ણુ પતિશિવ ગણાધીશ પતિ છે
પતી સાક્ષાદ્ બ્રહ્મન્ સભર ચિતિ આનંદ ઘન છે.— ૨૩

ભરાતું આનંદે હૃદય મુખ ન્યાળી પતિતાણું
કરાતું ઉત્સાહે ^૩પ્રણયરસમાં કાર્ય બમાણું

૧ સ્વામીપરાયણ. ૨ ધણા પ્રેમના આવેશમાં આવી જઇને. ૩ પ્રેમ-
રસની લેહેજતમાં.

કુલાતું હૈયું; આ સ્મરી ગુણ કૃતિ પ્રીતિ પતિનાં
 ૧લજતું તે દષ્ટિ પતિની નિજની એક મળતાં.— ૨૪

પતીમાં છે સાચી સખળ મુજ આસક્તિ મનની
 નહીં ૨અન્યાશ્રે છે સકળ મુજ છે આશ્રય પતિ
 રહું છું નિત્યે હું પતિસહ મહાઐક્ય રચતી
 મહાપ્રેમો કેરા અસહ ઉભરામાં નિમજતી.— ૨૫

બધા દેહાધ્યાસો પતિપ્રણયમાં લુપ્ત બનતાં
 સ્વભાવેથી થાતી સહુ તનક્રિયા વિસ્મરણમાં
 ન જાણું હું ક્યારે કઈ તનક્રિયા કયાં કયમ થઈ
 તથાપી તે થાતી નિયમસર ને ૩અસ્ખલનથી.— ૨૬

જતા સ્વપ્નો જેવા પતિસ્મરણમાં રાત્રી દિવસો
 છકીજતો ચાલે ભરપટ નિશો પ્રેમરસનો
 મહા આનંદોમાં અમૃતમય સૌ જીવન બન્યું
 કૃપા સ્વામીનીથી સફળજ થયું દેહ ધરવું.— ૨૭

સદા એવી રીતે સતત ૪નવધા ભક્તિ કરતાં
 અનન્યે ભાવેથી રહી સજડ ૫સંલગ્ન પતિમાં
 પ્રભાવે ભક્તીના ઉદય થતી “સાચી સમજ” ત્યાં
 બધુંએ જાણીને પતિજ પતિ શામે સ્વપતિમાં.— ૨૮

લહાતાં સાચું તે સ્વરૂપ પતિનું ૬અન્યથા ૭વિભુ
 જતો ભડી સંધો દ્વિતીયભ્રમ એકત્વ બનતું
 લહેવા જે યોગી અમરહરિ અભ્યાસ કરતા
 લહાતું હેલામાં સ્વરૂપ પ્રભુનું તેજ પતિમાં.— ૨૯

મહાઐક્યે બાળી પતિસહ શરીરો, ૮ત્રિદિવમાં
 ગયેલી છે આર્યા પતિવ્રતબળે સ્વામીસહમાં

૧ પતિની અને મારી નજર એક થતાં હૃદય શરમાય છે. ૨ ખીન્ને
 આશ્રય-માણસ કે દેવનો આશ્રય. ૩ ભૂલચૂક પડ્યા વગર ૪ ગુણોનું શ્રવણ,
 કીર્તન, સ્મરણ, ચરણ સેવા, પૂજા, પ્રણામો, દારી ભાવ, મિત્રભાવ, અર્પણ
 થઈ જતું તે, એમ ભક્તિના નવ પ્રકાર છે. ૫ નેડાયેલાં. ૬ અવિનાશી.
 ૭ વ્યાપક. ૮ સ્વર્ગમાં.

- કઈ તેથી આગે પતિસહ ગઈ ^૧બ્રહ્મસ્થળમાં
વળી ^૨બ્રહ્મીભૂતા થઈગઈ કઈ અન્ય વિરલા.— ૩૦
- સ્ત્રિયોએ કાઢ્યું છે ભરતભુમીતું નામ જખડું
વતો ભારે ધારી તપચરણ કીધુંજ અધડું
મહાસત્યો પાળી પુનિત કરી છે આર્યભુમિને
ચઢાવી આકાશે પતિવ્રત તણી ધર્મધ્વજને.— ૩૧
- ઉલ્લંઘી મર્યાદા નિજવ્રતથી સામર્થ્યબળની
જણાવી છે સંધે અતિઅતુલ મોટાઈ વ્રતની
ગભાવ્યો છે ડંકો અચળમહિમાનો જગતમાં
વિદેશે કીધી છે જગતઘતિહાસે અમરતા.— ૩૨
- ચુડાલા સાવિત્રી જનકતનયા દ્રૌપદીસતી
વિગેરે ઝાઝી છે પતિવ્રતતણી જે ધુરધરી^૩
ગણાતી લોકોમાં ^૪વિમતિઅબળા તે તપબળે
સેવારે ઊઠીને સ્મરણ કરવા યોગ્ય થઈ છે.— ૩૩
- અહો શાં ભારે છે પતિવ્રત વ્રતાયો પ્રબળતા !
બ્રહ્મ જેને પામે તરૂણીજન રહેજે અમરતા
ધરી ભારે ટેકો વ્રતતણી રજ્યાં દિવ્યબળને
પ્રણામું છું આર્યા ! ^૫મુદિતહૃદયે ધન્ય તમને.— ૩૪



૨૦ પતિવ્રતા પ્રેમસ્તવન.

- (પદ—હરિભજન થકી છોટા હોય તે સહુથી મોટા થાય-એ લય)
હે પતિ પરમેશ ! પૂરણ પુણ્ય થકી હું તમને પામી.
પ્રભુ આપ વરી, જન્મ સકળ મુજ સકળ થયો છે સ્વાર્મી.—ટેક.
છો દીનતણા પ્રભુજી દાતા, શરણાગત જનના છો ત્રાતા,
મુજ રંકતણા પાલક ^૧ધાતા.— હે પતિ પરમેશ— ૧
સદગુરૂ છો પ્રભુ મુજ શિષ્ય તણા, ભર્તા મુજ દીન અબળ જનના,
છો ^૨જ્ઞેયધ્યેય મુજ ભકત તણા— હે પતિ પરમેશ— ૨

૧ બ્રહ્મલોકમાં. ૨ સ્વયં બ્રહ્મસ્વરૂપે. ૩ પતિવ્રતમાં આગેવાન. ૪ પદા-
નીએ બુદ્ધિવાળી સ્ત્રી જાતિ. ૫ આનંદિત હૃદયથી. ૬ આશ્રય આપનાર. ૭
જાણવા યોગ્ય અને ધ્યાન કરવા યોગ્ય.

ગુણ આપતણા હું શું વરાણું, ક્યાં મેરૂં આપ ક્યાં હું તરણું,
મનમાંજ સમજી આનંદ લહું.— હે પતિ પરમેશ— ૩

વ્યવહાર જ્ઞાન મુજને અરખું, છે નીતિશાસ્ત્ર શિખવું સઘળું,
વેદ્યક પણ ઘટતું ઉપદેશ્યું.— હે પતિ પરમેશ— ૪

જે ભગિની સુતા પ્રધૂ માત તણા, ગુરૂ કનિષ્ઠ જન પ્રતિ ધર્મ હું ના,
તે સર્વ યથાવત મુજ જણવ્યા.— હે પતિ પરમેશ— ૫

પરમેશ્વર એક બધે ગણવ્યા, મુજમાં પતિમાં સહુમાં જણવ્યા,
હૃદયે લહવા મારગ શણવ્યા.— હે પતિ પરમેશ— ૬

એ વગર જ્ઞાન આપ્યું મુજને, નિત શાસ્ત્ર પુરાણ બોધ દઈને,
બહુ શ્લોક વાત દુચકા કહીને.— હે પતિ પરમેશ— ૭

જે ચૂક થાય સમયે મુજની, પ્રભુ દાખવતા તે તૂર્ત તહીં
એ વિધ બહેતી સન્માર્ગ કરી.— હે પતિ પરમેશ— ૮

બદલો શો આનો થાય હુંથી, ઉપકાર વાળવા શકત નથી,
છું કિંકરી આપ ચરણરજની.— હે પતિ પરમેશ— ૯

શી ભાગ્યશાળી હું છું જગમાં, કરૂં કઈ વખાણ મુજ સુકૃતનાં,
જે દેવીસુખ મુજ પ્રાપ્ત ઈહાં.— હે પતિ પરમેશ— ૧૦

કઈ ઢોળ ફેડ થાયે મુજથી, કદિ અજાણતાં કે ગફલતથી,
પણ શબ્દ કહ્યા નથી ઉચ્ચ જરી.— હે પતિ પરમેશ— ૧૧

ઉલટું આશ્વાસન કરી મુજને, કહે ભૂલ મનુષ્ય થકીજ બને,
હાવે પછી કરજે કાળજીને.— હે પતિ પરમેશ— ૧૨

સત્સંગ આપનાથી મનના, દુરગુણ સહુ લય પામ્યા મુજના,
સદગુણ હૃદયે દઢ જામી ગયા.— હે પતિ પરમેશ— ૧૩

દુઃખરૂપ ભવસાગરને પ્રભુએ, સુખરૂપ કરીદેખાડયો નજરે,
સહુ દુઃખ માત્ર અજ્ઞાન જ દે.— હે પતિ પરમેશ— ૧૪

નમી નમી વર યાયું છું એવો, મુજ નયન સમીપ સદા રહેજો,
પ્રેમામૃત મુજ નિતનિત દેજો.— હે પતિ પરમેશ— ૧૫

દાસીજન આપ તણી થઈને, રહું જન્મ જન્મ ઈચ્છા મુજને,
કરવા તે પૂર્ણ સમર્થ તમે— હે પતિ પરમેશ— ૧૬
નિત અખંડ આપપદે રહીને, અળગાં ન થવું જ પડે કદિયે,
એવું પદ અક્ષય ઘાંજ મુને.— હે પતિ પરમેશ— ૧૭



૨. શ્રી 'પ્રાણલાલ માહાત્મ્ય કથન.

(દોહરા.)

શિવસ્વરૂપમાં થઈ ગયા, દુનિયાંમાં નરરત્ન
પ્રાણુલાલ નામે પુરૂષ, મહુધા નામે વત્ન.— ૧
હીરાલાલના સુત હતા, જ્ઞાતી નાગર જાણુ
વડનગરાની કોમમાં, મજમુન્દાર પ્રમાણુ.— ૨
ઉગે ઘણા બહુ આથમે, મહાવિશ્વ મોજર
પંડિત પૂર્ણ પરાક્રમી, જ્ઞાન ગુણોનાં જહાજ.— ૩
ગુણિજન વિષુ કો નજરમાં, કિંમત નહીં જરાય
અમૂલ્ય હીરો હોય તે, ઝવેરીથી પરખાય.— ૪
અનેક હીરા જગ વિષે, ઉપજીને અળપાય,
પરખ વિના ખુદ રત્ન પણુ, કાચમૂલ્યમાં જાય.— ૫
સાત્વિક ઘણા સુશીલ તે, નિર્મળપ્રેમ સમેત
વિના સ્વાર્થ પણુ સૌ પરે, સમાન જેતું હેત.— ૬
ઉદારતાની હદ નહીં, દીલ ભારે દરિયાવ
સત્ય ધર્મ ધારી સદા, પૂર્ણ ઈશ્વરી ભાવ.— ૭

૧ મજમુન્દાર પ્રાણુલાલ હીરાલાલ સંવત ૧૮૯૧ ના પોસ માસની
કૃષ્ણ પંચમી ને વાર રવિ એ શ્રી અંબાજી નામનાં માતૃશ્રીના ઉદરથી પ્રગટ
થયા અને ૬૭ વરસનું પુણ્ય જીવન ગાળી સંવત ૧૯૫૮ ના પોસ માસની
કૃષ્ણ પંચમી એ વિદેહ થયા. તેમના સહવાસમાં આવેલા સર્વ સન્નજનોને
તેમના ઉજ્જવળ સદ્ગુણો અને ગંભીર જ્ઞાનવિચારની માહીતી છે. તેમને સર્વ
કાંઈ મહાભાજ ગણતા. તેમના સ્વરૂપનું સત્ય ચિત્ર આ કાવ્ય આપે છે.

- દેહ વિષે મમતા નહીં, ધરતા દૃઢ વૈરાગ્ય
સદા આત્મસુરતા વિષે, ^૧દૃષ્ટ થતા મહાભાગ^૨.— ૮
- કર્મયોગ સહ જાણતા, જ્ઞાનસમજની રીત
સંયમ કેરી પ્રક્રિયા, વર્ણવતા ક્રમ રીત.— ૯
- નિયમ બધા સ્વરશાસ્ત્રના, હતા તેમને જાણ
સૂર્ય ચંદ્ર ને તત્ત્વનાં, જોતા સર્વ પ્રમાણ— ૧૦
- જોઈ સર્વ સ્વર તત્ત્વને, કરતા સઘળાં કામ
પણ ના ફેરવતા સ્વરો, ^૩સરખું ગણી તમામ— ૧૧
- નિવૃત્તીના સમયમાં, જ્ઞાન સૂક્ષ્મ ગંભીર
મને ઘણું શિખવાડતા, ધરી હૃદય બહુ પ્રીત.— ૧૨
- હૃદય તેમના આંકડા, સ્પષ્ટ રહ્યા કોરાઈ
દુનિયાં માટે ટુંકમાં, વહવા યોગ્ય જણાય.— ૧૩
- કહ્યું આપણે આત્મા, નહીં આપણે જીવ
દેહ ઇન્દ્રિયો જગત તે, જૂઠું છે જ સદૈવ.— ૧૪
- ^૪સહુઘટ આત્મ એક છે, ^૫પંચતત્ત્વ પણ એક
મનબુદ્ધી પણ એક છે, સ્વભાવ સુરત અનેક.— ૧૫
- નહીં આપણે પંથ કો, એકજ દેવ બધેજ
^૬વાડા અજ ઘેટાં તણા, સિંહ વાઘ નહીં છેજ.— ૧૬
- આત્મા જીની હરિ ભજી, ઉદ્યમ કરીને ખાય
વાળ નહીં વાંકો કદા, કોથી કરી શકાય.— ૧૭

૧ દેખવામાં આવતા-હમેશાં અંગવસ્ત્રથી પગ બાંધી હોયજુમાં કે-
ણીઓ મૂકી મીચેલાં નેત્રથી ધ્યાનસ્થ જોવામાં આવતા. ૨ ભારે માહાત્મ્ય-
વાળા. ૩ પ્રારબ્ધથી આવતાં સુખ દુઃખ ભોગની છૂટવાં, અનાયાસે ઉપાયો
આવી મળે તે કરવા, પણ તેમને ફેરવવાના ખાસ પ્રયત્નમાં રોકાવાની જરૂર
નથી કેમકે તેઓ પોતાની મેળેજ આવે જાય છે, બોલાવ્યે આવે નહીં અને
કાઢ્યે જાય નહીં એવાં તેઓ છે એમ તેમનો નિશ્ચય હતો. ૪ સર્વે શરીરોમાં.
૫ પૃથ્વી-જળ-અગ્નિ-વાયુ અને આકાશ એ પાંચ તત્ત્વોનું આ સંપૂર્ણ જગત
રચાયું છે. ૬ ઘેટાં બકરાંનાજ વાડા હોઈ શકે છે વાઘ સિંહના ક્યાંહિં
વાડા નથી.-પરમાત્મા સર્વ અનંતકોટિ સૃષ્ટિયોનો એકજ છે તો પછી નામ
અને રૂપ ગુણના ફેરથી તેમને જુદા ગણાવી ઢાંગીઓ પંથ ચલાવી રહ્યા
છે તે કેવળ ધર્મીજ છે એ સ્પષ્ટજ છે. ૭ ઓળખી.

- કયાં ખોળે હર બારણે, હર છે અંતર માંદા
 ૧ મોહ મમતાની આડ્યથી, સૂઝે નહીં જરાય.— ૧૮
- કરોળીયાના તાર સમ, એકતાર મન થાય
 ૨ લક્ષ્મીસુરત છૂટે નહીં, દર્શન ઇશ પમાય.— ૧૯
- અંતરવૃત્તી વાળીને, વિચાર કરીને શાન્ત
 શિવ જોવા હૃદયે સદા, ખેસી દૃઢ એકાન્ત.— ૨૦
- પ્રગટ થતાં દર્શન તદા, ૩ લવભાવટ ટળી જાય
 હેઠ ખેડી ને કોયડો, સૌ ૪ નિજહસ્તક થાય.— ૨૧
- સર્વ બને પ્રારબ્ધથી, મનુષ્ય કર્યું નવ થાય
 પથ્થર એક પુજાય ને, અન્ય લાત નિત ખાય.— ૨૨
- એકજ વગ છે ઇશ્વરી, હાલ ખુશામત એજ
 માણસને કગચાં થકી, માગ્યું નહીં મળેજ.— ૨૩
- કોઇ ન મોટો જગતમાં, મોટો એક મહેશ
 તેનું આગ્યું સર્વ લે, રાજા રંક સમેત.— ૨૪
- માત ઉદરથી ઉપજતાં, રતનમાં દૂધ ભરાય
 પૂરણ એક પ્રભૂ કરે, અન્ય થકી નહિં થાય.— ૨૫
- ધર્મથીજ સુખ ઊપજે, દુઃખ અધર્મે થાય
 નમસ્કારથી નમન ને, લાત ગાળથી ખાય.— ૨૬
- દયા દાન તનિએ નહીં, ભણ્યે પૂરણપ્રદા
 કોઇ દિવસ કિરપા કરે, ટળે જન્મને મર્ણુ.— ૨૭
- મહતપણું તનિએ નહીં, ઉંચા ગુણ ગંભીર
 મહાકષ્ટમાં રહી સદા, સાવધ ધરવી ધીર.— ૨૮
- અંદન ગુંથ સુગંધનો, બળ્યે ન છોડે નેક
 મોટાજન ઉમદા ગુણો, મર્યે તજે નહિં ટેક.— ૨૯

૧ વિષયો ઉપરનો મોહ મનને હૃદયમાં સ્થિર થવા દેતો નથી, અને મમતાથી મોહ કાયમ રહે છે, મોહથી મમતા અને મમતાથી મોહ એમ એ ચક્રિકા અથવા કુંડળવાળો છે, તેથી અજ્ઞાન બન્યુંજ રહે છે. ૨ પરમાત્મામાં વૃત્તિની સ્થિર ધારણા. ૩ સંસારનું અનંત ભટકણ. ૪ પોતાના હાથમાં.

- સંતસંગ અમૃત સદા, જેર કુસંગ સદાય
સુગંધ પુષ્પ સમીપમાં, કુગંધ નર્ક વસાય.— ૩૦
- કરે કુસંગત શ્વાનની, બન્ને વાતે દુઃખ
ખીજે તો બચકું ભરે, રીઝયે ચાટે મૂખ.— ૩૧
- માટે સંગત સંતની, કરવા યોગ્ય ગણાય
કૃપા થતાં અજ્ઞાનને, ટાળી દે પળમાંદ્ય.— ૩૨
- પરસે પારસ લોહને, સદ્ય કરેજ સુવર્ણ
સંત હોય જ્ઞાની મહત, બનાવી દે નિજવર્ણ^૧.— ૩૩
- નિષ્કલંક રહી ચાલવું, ચાર દિવસની સેલ
જમીન ઘર ધન માણસો, કોનાં નહીં બનેજ.— ૩૪
- ક્ષમા મહા ભૂષણ જગે, સહવા સૌ અપરાધ
પરમેશ્વર કોટિક સહે, માણસ કોણજ માત્ર.— ૩૫
- થનાર આગળ જ્ઞાની પણ, ભૂલ કરેજ નિદાન
ભવિષ્યસમ બુદ્ધી તણું, ફરતું જાય સુકાન.^૨— ૩૬
- પૂરણ ધારી ચિત્તમાં, સર્વ વિષે સંતોષ
જે બનતું તે સર્વમાં, કોને ન ગણો દોષ.— ૩૭
- કોઈ દુઃખ દેતું નથી, કર્મ દુઃખ દેનાર
વાવીને લણવું સદા, શુંજ સપાડું પાડ.— ૩૮
- સુખ દુઃખો કરમો થકી, અનેક આવે જાય
^૩આત્મા અસંગ ચીનતાં, પરસે નહીં જરાય.— ૩૯
- ભવિષ્યને ફરવા તણા, પુષ્કળ છેજ ઉપાય
પણ તેમાં વળગ્યા થકી, લક્તીલાવ ભુલાય.— ૪૦

૧ પોતાના સ્વરૂપે. ૨ ધડીયાળના કાંટાની પેઠે થનાર ભાવિ પ્રમાણેજ બુદ્ધિ થઈ રહે છે અને તેથીજ બુદ્ધિમાન પણ ભૂત કરતા નજર આવે છે. ૩ તત્ત્વવિત્તમહાબાહો ગુણકર્મ વિભાગયોઃ । ગુણાગુણેષુ વર્તન્ત્વમિત્વા ન સજ્જતે ॥ મળી. ૩-૨૮ ॥ યથાર્થ સત્યને જાણનાર તો ગુણો ગુણો સાથે મળ્યાથી ગુણોથી ક્રિયાઓ પ્રગટે છે એમ જાણી તે ક્રિયાઓ અને તેમનાં ફળોમાં વળગતો નથી પણ નિર્વેપ રહે છે.

- માટે ચિત્ત ધરી સદા, 'આત્મ ઉપાસન માંદા
સંસારે વહ્યું સદા, ધર્મશાસ્ત્ર આજાય.— ૪૧
- અનેક એ વિધ વચનથી દે ઉપદેશ સદાય
ઈશ્વરની કરૂણા થકી, મુજ હૃદયે રહી જાય.— ૪૨
- ઉપકારો બહુ એમના, મુખથી નહીં કહાય
અપાર જળ સાગરતાણું, લોટામાં ન સમાય.— ૪૩
- ચિન્તામણિ પૂજન સદા, કરતા ભાવ સમેત
શિવ વિષ્ણુ સહુ નામથી, ઈશ્વર ગણતા એક.— ૪૪
- જ્યોતિર્લિંગજ બાણ છે, એજ હૃદયમાં રૂપ
પ્રથમ પૂજિએ પહારથી, કરી આરતી ધૂપ.— ૪૫
- ધ્યાન હૃદયમાં ધારતાં, શ્રદ્ધા પ્રેમ સમેત
પૂજન ધ્યાન પ્રતાપથી, દર્શન દેજ મહેશ.— ૪૬
- હું મનમાં નિત ધારતો, તાત જ સંત જણાય
લોક સંતને ખોળવા, ફરતા ફરે સદાય.— ૪૭
- છતાં અમૂલ્ય ગણે નહીં, મૂરખ રત્ન અમૂલ્ય
ખડક કંદરો વિવરમાં, જોતા ફરે જરૂર.— ૪૮
- કલ્પવૃક્ષ પાસે તજી, દૂર ખોળવા જાય
સ્વભાવ માણસ જાતિનો, એમજ રહ્યો સદાય.— ૪૯
- પક્ષપાતથી કહું નહીં, ઈશ્વરનાં ય વખાણ
નજરે દેખ્યું તેજ કહું, સત્ય ટેક મુજ જાણ.— ૫૦
- કડવો શબ્દ મુખે નહીં, મરતાને નહીં મેર
વેઠીલે દુઃખ આપણે, ખીજાને ન કહે જ.— ૫૧
- જાતેજ કામ આપણું, સર્વ કરી લે હાથ
કોઈ કાળ બોલે નહીં, આજ્ઞાની નહિં વાત.— ૫૨
- સ્વયં કોઈ નિજ પ્રેમથી, લેઈ કરે જો કામ
પ્રસન્ન આપ બની હૃદે, ઇચ્છે મન કલ્યાણ.— ૫૩

૧ આત્માની ઉપાસનામાં—અગવદ્ ગીતાના છઠ્ઠા અધ્યાયમાં આત્મયોગ
ક્રમ કરવો તે બતાવેલું છે.

- મૂર્ખપણાથી પ્રથમ હું, કહ્યા વિના લઈ કામ
નિજ મેળે કરતો નહીં, કરતો કહ્યે તમામ.— ૫૪
- સમજ આવતાં સંતની, થયો ઘણો પ્રતાપ
પણ પાછળ વળતું નથી, થયું ટળે નહિં સાવ.— ૫૫
- નહીં તેમના મન વિષે, કોઈ પ્રકાર અભાવ
કર્યા તણો ન કર્યા તણો, નહીં ભિન્નતા ભાવ.— ૫૬
- એવા સંતો જગતમાં, વિરલા છેજ થનાર
પણ રત્નો નિજનાં નહીં, જાણે વિશ્વ ગમાર.— ૫૭
- કેવળ સાત્ત્વિક ભાવથી, રહે દ્વંદ્વ વિરહીત^૧
દૈવી સંપત્તિ હૃદે, પૂર્ણ રહે દિનનીશ.— ૫૮
- ૨કામ વિના અવિવેક નહીં, ક્રોધ વિના અવમાન
લોભ વિના તહિં કૃપણતા, મદવિષ્ણુ ના અભિમાન.— ૫૯
- મોહ વિના વિભ્રમ નહીં, શોક વિના અક્રસોસ
રાગ વિના તૃષ્ણા નહીં, દ્વેષ વિના નહીં રોશ.— ૬૦
- દુનિયાં આગળ ઝપડિયુ, સાધુ આગળ ગાય
અધીન થઈ ચરણે રહે, આજ્ઞામાંજ સદાય.— ૬૧
- એવા અગાધ ગુણ થકી, લર્યા તોય નિરમાન
અપ્રસિદ્ધ વસતા સદા, લસ્મછન્ન અંગાર.— ૬૨
- ગૃહાશ્રમે શંકર તણો, મૂર્તિમંત અવતાર
જવલંત તપ સાધી ગયા, અખંડ પદ નિરધાર.— ૬૩

૧ સુખદુઃખ રાગદ્વેષ આદિક જોડકાંથી અવિકળપણે—નિરંતર આત્મસુરતામાં રહ્યાથી તેમને સુખદુઃખાદિક લાગતાં નહીં. ૨ તેમનામાં કામ નહિં હોવાથી અવિવેક નહોતો કેમકે અવિવેકનું સ્થાન કામ છે, તેઓ અકામી હોવાથી યોગ્યાયોગ્યના ચોક્કસ સાવધપણાથી વર્તતા. એજ પ્રમાણે ક્રોધ લોભ વિગેરેનું સમજવું. ૩ કામ આદિક અસાવધ અને લાલચુડી દુનિયાંને વિવેક-બ્રષ્ટ કરી શકે છે પણ સાધુનાં તેઓ દાસ થઈ રહ્યાં હોય છે કેમકે સાધુઓ મનને વશ વર્તાવવાવાળા છે.

મહિમા તે શિવરૂપનો, અમર રહ્યો જગમાંજ
કર્યો પ્રગટ સહુ આગળે, ગ્રહવા ગુણ મનમહિ.— ૬૪
નમન કરીને હૃદયથી, ધરૂં ચરણમાં શીશ
‘ગુપ્તસમા પણ પ્રગટ છો, દેને મુજ આશીષ.— ૬૫



૨૨ સાંપ્રતકાલમાં થયેલી આર્યભૂમીની દુર્દેશ માટે
કરવામાં આવતો શોક.

(માલિની વૃત્ત.)

બહુ ગરિબ બિચારી હિંદ આ શું થયું રે !
અતિવ અસહ તારૂં નૂર તે ક્યાં ગયું રે !
કહીં જતીરહી તારી હાય ! મોટી વડાઈ
ચયવન મુક્તક ખીજ-માં મહા શ્રેષ્ઠતાઈ.— ૧
કહિં તુજ નરનારીનાં મહારૂપ પેલાં
ત્રિભુવન મનહારી દિવ્યતાથી ભરેલાં
પુનિત હૃદયવાળી દિવ્ય પેલી સતીઓ
અતિશય દૃઢટેકી ધર્મધૂરધરીઓ.— ૨
અડગ અનમિ શુરા રાજપુત્રો કહાં છે !
પરમશુચિ તપસ્વી બ્રાહ્મણ હા ! કહાં તે
કહિં વળી અળપાયા ધર્મના દર્શન વીરો
અતિવ મહત પેલા બુદ્ધિમતો ચતૂરો.— ૩
વિષમ નિરખી આવી દીનતા હિંદ તારી
હૃદય દ્રવીજઈને નેત્ર ઠહે નીર ભારી

૧ ઉપરના ધારણ કરેલા માયારચિત સ્થળ સ્વમાદિક કાષો નિવૃત્ત થઈ જવાથી સ્થળનેત્રોને ગુપ્ત સરખા છો પણ જ્ઞાનનેત્રોને સદાકાળ પ્રગટ છો. ૨ ખીજ ચીન ધરાન અફગાનીસ્તાન વિગેરે મુસલમાની તથા ખ્રીસ્તી ધર્મ પાળનારા યવન દેશોનાં હિન્દુસ્થાનની પ્રથમ ધણીજ મોટાઈ હતી, મુસાફરો હિન્દુસ્થાનની સધનતાનાં વખાણ કરતા તેથી કાંઈ કાંઈ યવન રાજાઓ દેશ જોવા અને કાંઈ દ્રવ્ય લુટવાના મિશયી અહીં આવતા.

જીલમિ વિધિ તને આ શું સુઝયું હાય ભાઈ!

૧ દીધી અતિ ગરવી તેં હિંદને લાઘવાઈ.— ૪

શ્રવણ થતી જહાં ત્યાં વેદની ગર્જનાઓ
સ્થળ સ્થળ પિમળાતા યજ્ઞના દિવ્ય ધૂમે
જહિં તહિં જન કહેતાં દેવની વારતાઓ
વળી અતિ દૃઢ ટેકી ધર્મિયોની કથાઓ.— ૫

તપમય ધનવાળા દૃષ્ટ થાતા દ્વિજે સૌ
અતિવ મહત જ્ઞાની યોગિયો દીસતા બહે
સદ્ગુણપર પ્રીતી સર્વને નિત્ય ભારે
જન નિજ ધરમેથી પ્રાણને તણું ધારે.— ૬

જતી રહી સહુ શોભા દિવ્યતા દેશમાંથી
સમય ફરીગયો ને દીનતા આવી બેઠી
કૃપણ હૃદયનાં ને નીચતાથી ભરેલાં
કળિમય થઈ બેઠાં બાળથી વૃદ્ધ સુદ્ધાં.— ૭

નથીજ નથી લગાતાં ધર્મકેરાં બળો કે
પ્રથક પડીગયાછે છેક સૌ આર્યલોકો
બહુ બહુ મતપંથો સંપ્રદાયો બનીને
૨ અજસમ જન ધેર્યાં ૩ ક્ષુદ્રવાડા કરીને.— ૮

પરમપુરૂષ એવા વેદને એક છોડી
અતિશય નિજ જૂના શાસ્ત્રના માર્ગ તોડી
જન જયમ નિજ ક્રાંત્યું તેમ રૂઢી બનાવી
૪ બહિરમુખ થયા છે વેદધર્મી કહાવી.— ૯

સુકુળતણી મહત્તા ઉચ્ચતા લાયકાઈ
દિલતણી દરિયાવી સદ્ગુણોની બડાઈ
નિજ પદવિ પ્રમાણે ચુસ્તતા શીલતામાં
કહિં ન નજર આવે ચોદિશે ભાળતામાં.— ૧૦

૧ આવી દુનીયામાં અપૂર્વ મોટાઈવાળી આર્યભૂમીની તેં નાનમ પાડી દીધી—હલકાઈ પાડી દીધી. ૨ બકરાંની પેઠે. ૩ નાના નાના પંથના વાડા કરીને. ૪ વેદશાસ્ત્રોથી સ્થાપિત સનાતન ધર્મમાર્ગથી બ્રહ્મ થયા છે.

- અતિ રમણિયરૂપો ટાપટીપો વિનાઓ
સદ્ગુણ ચતુરાર્ધ જન્મતાં આવતાં જે
બહુ વસન ધરેણે રૂપ તે આવતાં ના
ભણતર બહુ ધાર્યે ના ગુણો આવતા કયાં.— ૧૧
- ઉપવિત લઈ કો ના પાળતા પ્રહાર્યો
નિગમ બદલ ભાષા યાવની થાય વેદો
તપ બદલ તપેલાં કાળજાં લેસનોથી
યજન બદલ બીડી થાય છે હોમઅગ્નિ.— ૧૨
- બળબળતી પરિક્ષાની ધરી આગ હેયે
અરૂણશ્રમ સ્વરૂપી ઊઠતી જવાળ કુડે^૨
દિનદિન બળિદાનો ત્રાસ ને ધાક ઠેરાં
દઈ પ્રથમઅવસ્થા આર્યવર્ષો ગળાતાં.— ૧૩
- વગરજ ઉપયોગી બોજરૂપી સ્મૃતીને
બહુ બહુ નિષયોથી વ્યર્થ ફૂડોળી મતીને
મગજબળ ગુમાવી ના રળી સત્યજ્ઞાનો
અસહુશ્રમથી ધંધો પામતા શૂદ્રતાનો.— ૧૪
- પ્રથમ દ્વિતીય ભેગી છે ઘણાની અવસ્થા
મતિબળ રચવાનું શુક્રને દેઈ રસ્તા
બડબડ હસવું ને ફાકવો લોટ સાથે
ઉભય બગડતાં ને ના સરે અર્થ એકે.— ૧૫
- અનુકરણ કરીને અન્ય એકાકિયો એ
સુખ લાહી નિજસત્ત્વો ફેંકતા આડરસ્તે
નહિ પ્રથમ ન બીજી કોઈ તેની અવસ્થા
પશુ સમ થઈ એવી આર્યમાં અવ્યવસ્થા.— ૧૬

૧ પ્રહાર્યશ્રમમાં વેદ ભણવાને બદલે સર્વ કોઈ પુત્રને યવનભાષા ભણાવે છે. ૨ હૈયારૂપી કુડમાં. ૩ પ્રહાર્ય અવસ્થાનાં. ૪ નોકરી એ શૂદ્રનો ધંધો છે પ્રાહ્મણ્ય આદિ દ્વિજાતિનો નથી. ૫ પરણેલા છતાં શાળામાં વિદ્યાભ્યાસ કરતા હોય એવાઓને પ્રહાર્ય અને ગૃહસ્થાશ્રમ બન્ને ભેગા છે. ૬ કુવારાઓ.

- તહિં વળી અધુરામાં રાજ્ય સત્તાજ એવી
 નહિ ગણી વરણો કે આશ્રમો, શાસ્ત્ર-નીતી
 અસુર યવન શૂદ્રો પ્રાક્ષણો એક હારે
 ભણતર સરખું ને ઉઘમો એ સમાને.— ૧૭
- જગતવિષય સંધા સર્વને છે ભણાવે
 વિષય થકી સુખોને પામવાનાં જણાવે
 સુખ સ્વરૂપજ સંધે ઈશ વ્યાપી રહેલા
 સકળપતિ છતાં એ લક્ષ્યે ત્યાં ધરે ના.— ૧૮
- ચણતર મહિં પાયે પૂરવાથીજ રેતી
 ભવન ઉપર બાંધી ના શકાતું જ કૌથી
 પ્રથમ જગડતામાં આશ્રમો અન્ય નીચે
 ધડડડ પડિયા છે નામ માત્રેજ જીવે.— ૧૯
- અફળ નિરૂપયોગી સૌ ગૃહસ્થાશ્રમો છે
 નહિ કદિ પુરૂષાર્થો થાય છે સિદ્ધ કૌએ
 સકળજ પતિપત્ની દિવ્યપ્રીતી વિનાનાં
 ૧વિષયજ નિત શોધે ભાસના મોહવાળાં.— ૨૦
- બહુ બહુજ ઘરેણું મૂલ્યવાળું ચહે છે
 વસન સરસ ઊંચાં ભવ્ય સૌને ગમે છે
 ગૃહ બહુજ વિશાળાં જ્ઞાતિમાં માન મોટું
 ધનબળ અધિકારો ઇચ્છતાં એહ ૨ખોટું.— ૨૧
- પરમ પ્રભુ ગણ્યા છે માત્ર બુદ્ધાવતારે
 નહિ કંઈપણ બોલે પાપને નાજ વારે
 મગજ મહિંજ બૂણે ઈશ માની પરોક્ષે
 વિણ ધડક કરે છે પાપનાં કાર્ય જોતે.— ૨૨
- નહિજ નજર ચોરી જાય સર્વજ્ઞ જેની
 સહુ સ્થળ મહિં નિત્યે હાજરી સિદ્ધ જેની

૧ વિષયીપણથી સર્વ અર્થ બગડે છે અને સંસારતું ધુસરું દિનપ્રતિદિન વધારે વધારે ભારે થતું હોવાથી ધર્મ અર્થ કામ કે મોક્ષમાંનું એક પણ સિદ્ધ કરી શકાતું નથી. ૨ મિથ્યાભૂત-અજ્ઞાનથીજ પામવા યોગ્ય ગણેલું.

વગર વિદિત શું છે ગુપ્ત તે ઇશિનાથી ?

૧ અવિદિત ધણી જોતે જાગતે થાય શાથી ?— ૨૩

જહિં તહિં નરનારી નાસ્તિકો છે બધાંએ

ક્યમ નહિંતર પાપો દેખતાં ઇશિ થાયે

શિવ શિવ હરિ વિષ્ણુ રામ કૃષ્ણાદિ નામો

નિત નિત વદતાં એ પાપનાં થાય કામો.— ૨૪

નથી નથી જન કોઈ માનતા મૂર્તિપૂજા

યદપિ નિજગૃહે સૌ રાખતા દેવપૂજા

અતિ અતિ મહિમાથી સર્વ વ્યાપીત્વ વાળા

પ્રભુજ નહિં ગણ્યા ત્યાં મૂર્તિની કોણુ માઝા.— ૨૫

બહુસ્થળ મુખિયાળુ ઇશિની સેવનામાં

પ્રતિદિન રહતાં છે દૃશ્યની કામનામાં

૨ ક્રૂર અવર પ્રેમી ભક્તનો ત્રાસ ધારી

૩ હરિપ્રતિકૃતિ સેવે નોકરીને વિચારી.— ૨૬

અદલ વડિલ ન્યાયાધીશ પ્રાતઃસમામાં

મુનિવ્રત ધરી બેઠો લાલણ સેવનામાં

નિજ કરઅધિકારી આવિયો પૂછવા ત્યાં

કરવી કઈ સજા છે કેસ આ કાલનામાં.— ૨૭

મુનિવ્રત નહિં બોલે પોથીની દોરી લૈને

ભરવી દઈજ તેને કંઠમાં લાલણને

ઉભયકર હલાવ્યા ટીંગળાવી હવામાં

સમજણુ દઈ દીધી ફાંસીની માનતામાં.— ૨૮

જડપણ કહિં સૂધી મંદિરે જાય લોકો

ઉપર બહુ જણાવે ઇશમાં ભાવ મોટો

૧ ઇશ્વરની આજ્ઞા વિરૂદ્ધ. ૨ ખીજા મૂર્તિંગ સાક્ષાત્ પ્રભુ માનનારા પ્રેમીભક્તો તેને નોકરીમાંથી કહાડી ન મૂકે માટે. ૩ ઇશ્વરની મૂર્તિને. ૪ હાથ નીચેનો અધિકારી.

કૃત મન તન કેરાં દેખતાં કાગ કેરાં
તદપિ નિજ જણાવે હંસની પંક્તિયોમાં.— ૨૯

નહિ જન કદિ સીધામાર્ગનો ન્યાય પામે
સકળ પ્રગટ બેઠા લોભને ધારી સામે
જર જિવનકમાઈ ધર્મ તેમાં ન આવે
ફક્ત જઈજ દેરે ધર્મનું નામ ફાવે.— ૩૦

અસિલજન ધરાકો લુટતા પેઢીવાળા
અવર અવરરીતે તોડતા સત્યધારા^૧
સ્થળ સ્થળ ખળતા ને દીસતા દાવપેચો
ગરિબજન લુટાયે જ્યાં તહાંથી બિચારો.— ૩૧

બહુજ વધીપડયાછે સર્વ કામાદિ દોષો
નજર જ નવ આવે જ્ઞાન, વૈરાગ્ય, તોષો,
^૨નિરભિમતિ, ^૩વિતૃષ્ણા, બ્રહ્મચર્યો, વિવેકો,
અતિદૃઢ વ્રતવતો, થાય છે દૃષ્ટ ના કો.— ૩૨

વિષયહૃદ તજ્યાથી ^૪દેહસંપત્તિ જાતાં
સુલભ થઈ પડ્યું છે દાક્તરોને કમાતાં
અબળ તન થયાથી જોસ ઉફકેરનારાં
વ્યસન વધી પડ્યાં છે આર્યદેહે નકારાં.— ૩૩

થકી બહુ ઇતિહાસો જાણુવા ઉગ્રશાખો
બહુ બહુ વધિયાં છે પેપરો માસપત્રો
રમત ગમત વાદ્યે નાટકો ને તમાસા
અઢળક નિતપ્રત્યે દ્રવ્ય દીસે કમાતા.— ૩૪

કસબણુ વ્યભિચારો કામના વાવટા છે
ખચખચી રહી કોટો કોધના દાખલા છે

૧ સત્યની અખંડતા—અખંડ સત્ય એકધાર બન્યુ રહેવાને બદલે સર્વે
કળિમય થઈને ક્ષણે ક્ષણે સત્યનીધારને તોંડી નાંખે છે. ૨ અભિમાન રહિત-
પણું. ૩ તૃષ્ણારહિતપણું. ૪ દેહની નિરોગિતા, બળ, ઉત્સાહ અને જડતા
રહિતપણું. તે દેહસંપત્તિ છે.

નિતપ્રતિ હડકાયા ફૂતરા પેઠ લોકો
અતિવરધિત લોભે પાડતા દ્રવ્યપોકો.— ૩૫

ડસડસી લઢવાને ધૃષ્ટતાથી લડાઈ
મદદકર વકીલો થાય છે ભાટ ત્યાંહી
વકિલ મુનિમ કોટો નોકરો આદિનાથી
સહુ તરફ ખવાઈ થાય છે ખૂબ ખાખી.— ૩૬

કંઈ ઘર થકી લાવી રોટલો બે બિલાડી
ગઈ નિકટ કરાવા ન્યાય તે વાંદરાની
ઘણિક વખત તોળી જ્યાં નમે ત્યાંથી ખાઈ
મજૂરી બદલ લીધું જે બચુ માંહ કાંઈ.— ૩૭

ત્યમ કરી સરકારે ખેંચવા દ્રવ્ય રીતો
અરજિપર જવાબે સ્ટાંપ ને કોર્ટશીઓ
સમન નકલ લથ્થાં આદિ પ્રોસેસ શીઓ
વકિલ મુનિમ લાંચો ખાઈને પૂર્ણ કીધો.— ૩૮

મદ પણ બહુ વાધ્યો શુક નિર્માલ્ય ભુસો^૧
મગજ મહિં ભર્યાનો રાખતા ગર્વ ઉંચો
પણ બહુ થઈ બીએ એલખી એલ એમેર
છળ કપટ અધર્મો ત્યાગતા નાજ કેમે.— ૩૯

મતિ જડ કરી મોહે વર્ધવા સ્થૂળશોભા
જિવનભર ગુલામી વેઠતા દ્રવ્યઓભા
^૩જડવિણ સુખહેતુ દુઃખ કો આમ બોરો
ફક્ત દુખ પમાતું ને રહ્યાં સૂખ કોરો.— ૪૦

૧ છાલાંનો ભૂકા-નકામી વસ્તુ. ૨ યુનિવર્સિટીની ડીગ્રીઓ મળી એટલું ભણ્યા પણ જડ અર્થ અજ્ઞાનથી જેવાને તેવાજ ભરેલા રહ્યા અને તેથી ધર્મ-ભ્રષ્ટ અને નારિતક બન્યા કેમકે આ ભણતર કાદવથી ખરડાયેલાને કાદવથી ધોવાના પ્રયત્ન જેવું નિષ્ફળ છે. ૩ સુખના હેતુથી-સુખ પામવા માટે જીંદગી-ભરની ગુલામીનું દુઃખ માથે લેવું એ મહામૂર્ખનું જ કામ છે કેમકે ફળ તો હેતુથી ઉલટું થયું.

ચરર ચરર છાતી હેતુઓની બળે છે
 અરર અરર વાણી મ્હોથકી નીકળે છે
 થઇ સહુ હતભાગી હીંચણા ભાગી બેઠા
 ઉદય સમય કેરા ભાવિની વાટ બેતા.— ૪૧

હરિ હરિ કળિયૂગે લાત ઝાઝી લગાવી
 અસલ ભરતભૂમી આમ ભોંડી પડાવી
 સુખ સુખ અળપાઈ દુઃખ દુઃખો ભરાયાં
 અસહ વિપત આંસુ આર્યનેત્રે છવાયાં.— ૪૨

જીલમ જીલમ ત્રાસો, ધાક ખ્હીકો ભરેલાં
 મરણ સમ થયાં છે જીવનો આર્ય કેરાં
 નહિં નિરખી શકાયે ફેરવી ના શકાયે
 ફક્ત નયન મીંચી વેઠતાં તાગ થાયે.— ૪૩

હરખ હરખ ચિત્તે પ્રેમપ્રેમો જહાં ત્યાં
 હૃદય ઉમળકાઓ ભેટવા દોડતા જ્યાં
 બહુજ હૃદય બહાલો જ્યાં વિના ઓળખાણે
 પ્રણયરહિત ભૂમી શુષ્ક તે આજ ટાણે.— ૪૪

અતિથિ નિરખી દૂરે ખારણું લોક માંડે
 લગન જમણવારે દ્રવ્ય ખોબે ઉરાડે
 દરશન ગુરૂસ્વારી આવતાં ના જવાયે
 નિજ પુરઅધિકારી પૂજતા પુષ્પહારે.— ૪૫

સકળ જગત સ્વાર્થે રાયથી રંક ઘેયું
 ફક્ત શરિરઅર્થે સાધવા ચિત્ત પ્રેયું
 પણ નિજ અવિનાશી જીવકલ્યાણ અર્થે
 કઈ નહિં કરતા કો માત્ર દ્રવ્યોજ અર્થે.— ૪૬

૧ સર્વ કોઈ ધર્મબ્રષ્ટ અને નાસ્તિક થઈ ગયાથી સત્ય આત્મીય પ્રેમ
 કે જે હેતુવિના હૃદયમાંથી ભારે ઉમળકા સાથે ઉછળી આવી સામાના ઉપર
 વરસી જતો હતો તે હૃદયમાંથી સુકાઈ ગયો તેથી સર્વના પ્રેમ લુપ્ત અને
 સ્વાર્થી થઈ ગયા. ૨ કમાય છે.

વિવિધ જનમ અંતે મર્ત્ય માનુષ્ય દેહે
પ્રભુપદ મળવાની પામી સામગ્રિયોને^૧
મુરખ સહુજ જાણે લાગ આવ્યો ગુમાવે
તણ દઈ રપકવાનો ઝરોજની ઘે'શ ખાવે.— ૪૭

અવર સકળદેહે આંધળી અજ્ઞતા છે
ફકત મનુષ્યદેહે જ્ઞાનની યોગ્યતા છે
નથી નથી કઈ સાચો પહાર આનંદ દ્રક્ષ્યે
જળશશિસમ છાંયો ભાસતો સ્થૂળ વિશ્વે.— ૪૮

દ્વિજતન ગણુતીમાં આવતું નાજ કોઈ
સ્વરગમણિ સમું તે મૂલવે જેમ કોડી
પઅધિકૃતિ નિગમોની ના રહે કો હિસાબે
મગજ ઉઘડતાંમાં બોધ નિર્માલ્ય આપે.— ૪૯

અરધ ઉમર સૂધી રાજ્યભાષા ભણે છે
અવર અરધ બોળે નોકરીનો વહે છે
વિધવિધ વ્યવહારે દુઃખ ને વિધન જૂદાં
થઈજ નિરૂપયોગી સેવતા વેદ ખૂણા.— ૫૦

સહુ વરણ ગણાતાં રાજ્યથી એકહારે
જનસહુ અવિવેકે એકતાબુદ્ધિ ધારે
સમપદ મળવાથી શૂદ્ર ને બ્રહ્મ સાથે
તણ દ્વિજપરિચર્યા સેવ્ય તે થાય સારે.— ૫૧

શિર શ્રવણ ગણાનાં કેડ ને પાદ કેરાં
સકળ સમ ઘરેણાં ફેર છે યોગ્યતામાં

૧ મોક્ષભૂમિકા એવી આર્યભૂમિમાં જન્મ, દ્વિજાતિ શરીર, અને સનાતન વેદધર્મનું અનુસરણ એ ધર્મરતના પદને પામવામાં સહાયજૂત સામગ્રીઓ છે. ૨ પરમાત્મપદનું આત્યન્તિક સુખ. ૩ વિષયોદ્ધારા મળતા સુખઝંખકા. ૪ ઉત્પત્તિરેવ વિપ્રસ્ય મૂર્તિ ધર્મસ્યશાશ્વતી । સહિ ધર્માર્થ મુત્પન્નો બ્રહ્મ ભૂયાય કલ્પતે ॥ મનુસ્મૃ. ૧ ૯૮ ॥ બ્રાહ્મણ શરીરની ઉત્પત્તિ એ સનાતન ધર્મની શરીરધારી મૂર્તિ છે, ધર્મનેજ માટે તેનો જન્મ છે અને તે ધર્મવડે તે બ્રહ્મસ્વરૂપ થવાને સમર્થ થાય છે. ૫ વેદ ભણવાનો અધિકાર.

નહિ શિરમણિ પાંગે સાંકળાં નાજ માથે
કહિપણુ ઘટતાં છે શોભતાં યોગ્યતાએ.— ૫૨

૧ સુરભિ બુધ ગુલાબો મોગરા માલતીઓ
નિતનિત કરી સેવા પાળવાયોગ્ય તેઓ
બહુ વિધ ખરસાણી થોરીયા વાડમાટે
ફરીવળી ચહુપાસે જાળવી બાગ રાખે.— ૫૩

દ્વિજ ભરતભુમીના રતનના છોડ જાણો
૨ પરિવૃત થઈ તેને સેવતી અન્યવર્ણો
અસહ તપગળેથી સિદ્ધસામર્થ્યવાળા
થઈ દ્વિજ બનતા સૌ ધર્મ ને જ્ઞાન દાતા.— ૫૪

સવડ સહુ મળ્યેથી તાપસો તેજવંતા
અતિદૃઢ પુરૂષાર્થે યોગિયો સિદ્ધિમંતા
૩ પરમપદસ્વરૂપે જ્ઞાનિયો સંત મોટા
નિજ નિજ ગતિઅન્વે પૂજ્યતાયુક્ત હોતા.— ૫૫

સકળ સકળ મંત્રો વેદકેરા લખાતા
ફળવત વિધિયજ્ઞે સિદ્ધકાર્યો કરાતાં
પ્રકૃતિનિયમ સંધા પૂર્ણ તાપે કરતા
નહિજ કદિ પ્રજામાં ઇતિદુઃખો લખાતાં.— ૫૬

૪ અમુલક નિજરત્નો આહણો ના ઉછેરી
નૃપ વિશ્વહરકારે ખાચ છે ખોટ કેવી
સહુવરણ તણી જે ઉત્તતી લાલકારી
દ્વિજબળ કરમાતાં મૂળગી ના થનારી.— ૫૭

૧ સુગંધિદાર. ૨ આગળપાછળ ફરીવળીને—ક્ષત્રિય વૈશ્ય અને શૂદ્ર ત્રણે વર્ણો આહણુને ઈશ્વરબુદ્ધિથી સેવતી અને તેજ પ્રમાણે ફળને પણ લા-
ણતી. ૩ પરમાત્મા સ્વરૂપે. ૪ વૈશેઞ્યાત્મપ્રકૃતિ શ્રેષ્ઠશા સ્ત્રિયમસ્ય ચ
ધારણાત્ । સંસ્કારસ્ય વિશેષાઞ્ચ વર્ણનાં બ્રાહ્મણઃ પ્રમુઃ ॥ મનુ ૧૦ ૩ ॥
ઉત્તમ જન્મસ્થાનથી, સ્વભાવસિદ્ધ શ્રેષ્ઠ એવી સાત્ત્વિક પ્રકૃતિથી, વેદાધ્યયન તપ
યોગાદિ તથા આત્મભગત નિયમો ધારણથી, સંસ્કારો પૂરેપૂરા કરવામાં આવે
છે તેથી ઇત્યાદિક કારણોથી સર્વ વર્ણોમાં આહણુ ઈશ્વર છે,

સુર સહુ ધરતીના નાક સૌ વર્ણ કેરું
મરી મરી ઉછરે છે મૂલ્ય ના કાંઈ તેનું
‘ગુરુ સકળજનોના સ્તુત્ય ને પૂજ્ય બ્રહ્મા
જહિં તહિં કરતા તે મ્હેચ્છની સેવનાઓ.— ૫૮

કયમકરી ઉછરાતા બ્રાહ્મણો પૂર્વકાળે
અતિબળ રળી જેથી દેશહારિદ્રય કાઢે
વિપત વિષહુમલ્લા મંત્રયજ્ઞોથી રોકે
સુખ સુખ દિજછાંચે સોપ્રભ જે વિવોકે.— ૫૯

અતુલિત બળ પામી થાય નિર્ભીત સર્વે
નિજ નિરમિતધર્મે સત્યથી લોક મ’ડે
પ્રબળ તપબળોથી બ્રાહ્મણો વિદ્યન ભક્ષે
ચ્યદુપતિ ગિરિઓથે ગોપને જેમ રક્ષે.— ૬૦

સહુનૃપ નિજરાજ્યે પાળવા શુદ્ધ બ્રહ્મા
કૃળજળયુત રાખે તાપસી ભૂમિકાઓ
દિજ અનુકુળ સ્થાને આશ્રમોને રચીને
બપપુર ભુમી રાખે અન્નકાળે નજીકે.— ૬૧

નહિં કર ભરવાનો કો હતો બ્રાહ્મણોને
હજિ કંઈ તિરથોમાં ચાલ ચાલૂ રહ્યો તે
યજન અરથ દેતા દાનમાં ભૂપ ગાયો
મક્ત તપવનોમાં તે ચરે પુણ્યચારો.— ૬૨

મહત યજનકાર્યો રાજ્યથી નિત્ય ચાલે
વરણ તહિં કરાતું સેંકડો બ્રાહ્મણોને
ત્રણ પટ દશ વર્ષો ચાલતા યજ્ઞ મોટા
દિજ સહુ યતિધર્મો પાળતા ભક્તિસોતા.— ૬૩

યદિ સહુ ગૃહધર્મો તોય યજ્ઞોભિશેથી
વિણશ્રમજ પળાતા યોગધર્મો મહેથી
દૃઢયમયુત યોગી બાર કો વર્ષ જ્યાદે
સ્થળ સ્થળજ હજારો બ્રાહ્મણો ત્યાં વિરાજે.— ૬૪

૧ વર્ણનાં બ્રાહ્મણોગુરુ ॥ સર્વ વર્ણોના બ્રાહ્મણ ગુરુ છે. ૨ શ્રીકૃષ્ણ.

ઋષિ દરશન માટે બોધ અર્થે નૃપો તે
 સમય સમય જાતા પ્રાદ્ધણો પાસ પોતે
 શિર ચરણ ધરીને માગતા કોઈ આજ્ઞા
 તુરત સવડ થાતી પ્રદ્ધ જો કાંઈ ચડાતા.— ૬૫
 અવર ફરજ નહોતી પ્રાદ્ધણોને બળવા
 ભગીરથશ્રમ દેતા જ્ઞાન યોગો કમાવા
 નૃપ સકળ પ્રકારે પ્રાદ્ધણો ગાય સેવા
 કરી હિત નિજકેરું ને પ્રજાનું ચ લેતા.— ૬૬
 સવડ નહિં મળ્યાથી પેટ માથે પડ્યાથી
 બહુ બહુ વ્યવહારી માંગણીઓ વધ્યાથી
 યતિજન સમ સાદી જીંદગીને તાજ્યાથી
 ફરજ પડી દિલ્લેને સેવનાઓ કર્યાની.— ૬૭
 સવડ વગર ના કે સાધિયું કોઈકાળે
 સવડ મળીજતાંમાં સર્વકે સાધીપાડે
 નહિંજ કદિય તોયે અદપશકતી થકી કે
 પણ સહુ નજ આલ્યે છે બનેલા દરિદ્રો. ૬૮
 મુકી કુમકુમ કેરો ધારવો ચંદ્ર બાંહે
 અબુધ પણ ન આલ્યે મેંશનો ચંદ્ર ધારે
 ત્યમ બહુ મહિમાથી ^૧સ્તુત્ય ને પૂજ્ય પ્રદ્ધો!
^૨વિધિહત નિરૂપાયે ધારતા ^૩શૂદ્ર કર્મો.— ૬૯
^૪ક્ષતઅવન વિસારી વીરતા સર્વ બોધ
 વણિકસમ બન્યા છે ક્ષત્રિયો સર્વ કોઈ
 ધન યુવતી સુખોમાં દેહભોગે ફસાઈ
 ગરિબ થઈ વહે છે શૂદ્રતાધર્મ આહી.— ૭૦

૧ અગ્નિદ્વાંશૈવદ્વાંશૈવ બ્રાહ્મણો દૈવતં મહત્ । પ્રણીતશ્ચાપ્રણીતશ્ચ
 યથાઽગ્નિ દૈવતં મહત્ ॥ મનુ. ૧. ૩૧૭ ॥ બણેલો હોય કે વગર બણેલો હોય
 પણ પ્રાદ્ધણ મોટો દેવ છે, જેમ મંત્રથી પવિત્ર કરેલો અને મંત્ર સંસ્કાર-
 વિનાનો હોય પણ અગ્નિ મોટો દેવતા છે તેમ. ૨ પ્રારબ્ધ હણેજ્ઞા. ૩ નોકરીઓ.
 ૪ અયથી સંરક્ષણ કરવાનું પોતાનું કામ.

અતિશય ધનલોભે ધર્મને વૈશ્ય હારે
હરિભય ન ગણીને છેતરે ગ્રાહકોને
ફક્ત દરશકાળે મંદિરે દેવ જાણે
અવર સ્થળ અધર્મો 'કાર્ય' છે પેટપહાને.— ૭૧

ત્રિવરણ પરિચર્યા ત્યાગીને શૂદ્ર સર્વે
સમપદ અધિકારે પૂર્ણ છે ખૂબ ગર્વે
નિજમરજી પ્રમાણે ફેરવી કૂળધંધા
અનુસરી પરધર્મો વેદધર્મો ઉલંઘ્યા.— ૭૨

નિજનિજ પતિસેવા છોડીને સ્ત્રીજનો સૌ
પતિવ્રત તપ ત્યાગી ભૃષ્ઠધર્મી બન્યાં સૌ
અબળજ પ્રગટાવે તેજઁહોણી પ્રજાને
સહુમળી અળપાવી આર્યની દિવ્યતાને.— ૭૩

(દોહરો).

સ્વર્ગ આર્યભૂમી તણો અસ્ત થયો એ રીત
શુદ્ધ 'તેજહત ભાસતી જતું' રહ્યું સહુ વિત્ત.— ૭૪

(ત્રોટક છંદ).

શીલતાઈ ગઈ રમણીરસમાં, કુલિનાઈ ગઈ ધનલાલસમાં
અમિરાઈ ગઈ હલકાપણમાં, પ્રભુતાઈ ગઈ બળતાપણમાં.—૭૫
હરિભક્તિ ગઈ ઠગતાપણમાં, વિદુષાઈ ગઈ બકવાપણમાં
ચતુરાઈ ગઈ જીવતાપણમાં, સુધરાઈ ગઈ અહ્યાપણમાં.—૭૬
ધરમીત્વ ગયું યમભંગીપણે, કરમીત્વ ગયું ઉદરભરણે
મરમીત્વ ગયું મતિહીણપણે, અનમીત્વ ગયું હતવીર્યપણે.—૭૭
દઢટેક ગઈ જડસંગતિએ, સહુસત્ય ગયું મન લોભઅસ્યે
દઢપ્રેમ ગયા બળતા કપટે, દઢનેમ ગયા કુળધર્મ ઘટયે.—૭૮



૧ કરવા યોગ્ય છે, એમ માને છે. ૨ ઝાંખા પડી ગયેલા તેજવાળી.
૩ જીવપણું ઉલટું દઢ કરતા જાય છે તો ચતુરાઈ ક્યાં છે? ૪ બેશરમા-
પણામાં—નિરંકુશ સ્વજંદી વર્તનમાં. ૫ અભિચર્યના અભાવથી જડબુદ્ધિ થઇ
ગયાથી મર્મ સમજવાની શક્તિ (sensibility of principle) નાશ
પામી. ૬ અજ્ઞાનીઓની સોજતથી ધર્મબળ નાશ પામ્યાથી.

૨૩ વાદવિવાદ શમન.

(રાગ. ગરબી-પૂનમ આંદની ખીલી પૂરી અહીં-રે-એ લય).

સૌની ^૧પ્રવૃત્તી, વાદવિવાદે છે રમી રે
અર્થે ^૨સાક્ષરો, વિવિધ વિષયપર વાદ
સાંપ્રતકાળે આલ્યો વાવડ એવો દીસતો રે.— ટેક.

સમજે જ્ઞાનાંધો, વાદતણેા હક સર્વમાં રે
જાણે પોતાની, શક્તીનું ન પ્રમાણ
જેમાં તેમાં મત પોતાનો જાહર દાખવે રે.— સૌની-૧

સાખી—ગૃહવિષય તાત્પર્યને, ગ્રહણ કર્યું લહી મન
ગુણદોષો કલ્પી વદે, નિજમતનો કંઈ તાંત
બુદ્ધી ના પહોંચેથી ^૩આસવચન જૂઠાં ગણે રે
સમજ્યો પોતે જાણી પૂર્ણપણે એ વાત
જ્યાંથી ત્યાંથી નિજમતનાંજ પ્રમાણો મેળવે રે.— સૌની-૨

સાખી—માર્ગ મહાજનનો કહ્યો, છે સુખરૂપ સદાય
પણ તેમાં જે રખલન છે, દુખરૂપ તેજ લગાય
ના છે સાચો જૂઠો કોઈ મતાંતર આખરે રે
સર્વે એકજ કળથી નિપજ્યા બીજપ્રમાણ
જૂઠા જૂઠા સહવાસે જુજવું મત દાખવે રે.— સૌની-૩

સાખી—સર્વ મતો સાચા દિસે ઈશ્વર એક બધેજ
નામ રૂપ જૂઠાં બધે તેમાં ભૂલ ન છેજ
નામો રૂપોના ઇતિહાસો ભિન્નજ સત્ય છે રે
સર્વે ઈશ્વરને જ નમે પ્રીતે કરજોડ
નિજને ગમતાં બળ વિદ્યા ગુણ હરિનાં ગાયછે રે.— સૌની-૪

સાખી—નામ રૂપ જૂઠાં અને પરબ્રહ્મ પ્રભુ એક
એતો પોતે વેદ ને શાસ્ત્રો નિત્ય કહેજ
^૪ગુણની સામગ્રી સૌ કાર્યતણે અનુસાર છે રે

૧ મનનું વક્તવ્ય. ૨ વિદ્વાનો. ૩ વેદશાસ્ત્ર અને મહાત્માઓનાં વચન.

૪ પરમાત્માએ અવતાર ધારણ કરી જેવાં કાર્યો કર્યાં હોય તે પ્રમાણે તેમના ગુણોનાં ગાન ભક્તો કરે છે.

જેવાં કર્તાવ્યો તેવાંજ બળો ગુણ રૂપ
જૂદે જૂદે નામ સ્વરૂપે હરિ તેનાજ તે રે.— સૌની-૫

સાખી—અનંતકોટિક લોકમાં અનંતકોટિક રૂપ
અવતારો લે સર્વમાં હરિ ત્યાં ત્યાં તે રૂપ
ભાષા રીત રિવાજ અધર્મ ધર્મ મત જૂજવા રે
સૌને પોતપોતાનાં ^૧આપજ વચન પ્રમાણ
સર્વે ભકતો એકજ ઈશતણું પદ મેળવે રે.— સૌની-૬

સાખી—પ્રભુ અણરૂપ ^૨અલિંગ છે સર્વવ્યાપ સહુજણું
લક્ષિત કરે તે પામતા વાઘી રહે અબળ
જ્ઞાની દેખેછે નિજઆત્મા સર્વજ રૂપથી રે
ખાલી ઠામ નથીજ જહાં નહિ આત્મારામ
તેના દિવ્યપ્રકાશે જગત પ્રકાશી સૌ રહ્યું રે.— સૌની-૭

સાખી—પ્રાણિમાત્રના હૃદયમાં વ્યાપક જે ભગવાન
તેમાં લેદ ઘટે નહીં એકજ હોય મહાન
જૂદા જૂદા જીવતણા પરમાત્મા એક છે રે
કાંકે સર્વજ સૃષ્ટી એક માળીનો બાગ
^૩માળી આપે ઝાડવિષે રહીનેજ ઉછેરતો રે.— સૌની-૮

સાખી—ભૂતમાત્રમાં વસીરહ્યો સત્યચિદાનંદ રૂપ
^૪સૂત્ર સમાન સળંગ છે ^૫પ્રતિબિંબે બહુ રૂપ
એવો વાદવિવાદ વગરનો ઈશ્વર એક છે રે
તેનાં નામરૂપની લડે જનો લડનાડ
નિંદી વંદી એકજ દેવ ધર્મતડ પાડિયાં રે.— સૌની-૯

૧ આપવચન એટલે પ્રમાણભૂત ગ્રંથોનાં વચન. ૨ ગુણો ધર્મો
આદિ કોઈ લક્ષણો રહિત-કેમકે જે દેશમાં જેવાં લક્ષણો તે ધારણ કરે છે
ત્યાં ત્યાં તેવે રૂપે તે ભગવ્ય છે. ૩ સર્વજ. ૪ ^૫ઈશ્વર: સર્વભૂતાનાં હૃદ-
શેઽર્જુન તિષ્ઠતિ । આમયન્સર્વ ભૂતાનિ યન્ત્રારુઢાનિ માયયા ॥ મ.
ગી. ૧૮. ૬૧ ॥ શ્રી કૃષ્ણ કહે છે હે અર્જુન ઈશ્વર સર્વ ભૂતાના હૃદયમાં
રહીને માયાએ યંત્રોના રૂપમાં ગોડવેલાં સર્વ ભૂતોને ચલાવે છે. ૫ મયિ
સર્વમિદં પ્રોતં સૂત્રે મણિગણા ઇવ ॥ મ. ગી. ॥ સૂત્રમાં મણિયોની
પેઠે આ સર્વ મારામાં (પરમાત્મામાં) પરોવાઈ રહેલું છે. ૬ જળપાત્રોમાં
જુદા જુદા સૂર્ય દેખાય તેમ શુદ્ધિ શુદ્ધિ પ્રતિ જુદા રૂપે પરમાત્મા દેખાય છે.

સાખી—સત્યધર્મ ને જ્ઞાનની રહી જાગૃતી તેજ

પંથ કોઈપણ ત્યાં સુધી થવા ન પામ્યો છે જ
ધર્મજ્ઞાન શિથિલ થાતાં મતિમાં ભ્રમ પેસિયા રે

દેખી લાગ, માન જર લોભી ઠગવિદ્વાન

ગુંથી કશોળીયાસમ જાળો સૂક્ષ્મ પાથરી રે.— સૌની-૧૦

સાખી—પ્રે જાણુની લડવાડમાં ત્રીજા કેરું કામ

પંથકારને કાવિયું ઘેર્યાં લોક તમામ
વાડા બાંધ્યા સૌએ લિત્ત લિત્ત કૃતિ આપણા રે

ના તે પોતાનું જ કરી શકિયા કલ્યાણ

કયાંથી શિષ્યજનોને કર્મમારથી તારશે રે.— સૌની-૧૧

સાખી—ધુંચવાઈ સહુકો મરે પડે નહીંજ ઉકેલ

ઝીંટે જ્યાં ત્યાં અંખરૂં પંથ ગ્રહે કોઈ એક

મનની શંકાઓ મનમાંજ રહી નહીં શામતી રે

રાખે પંથ તણાં મન્તવ્યે શ્રદ્ધા અંધ

જ્યાં ત્યાં ચલવે લૂખી જ્ઞાનભક્તિ વિષ્ણુ ભક્તતા રે.—સૌની-૧૨

સાખી—વેદ સનાતન ધર્મ તે અનાદિસિદ્ધ જ જાણુ

એજ સત્યને આશ્રયે જૂઝે જૂઠય તમામ

છોડી મત તકસરો પ્રભુને ભજતા તે તરે રે

લગની લાગે સાચાપ્રેમ તણી પ્રભુમાંહ

એવા વિરલા ભક્ત પ્રભૂની અંખી પામતા રે.—સૌની-૧૩

સાખી—ચાલ્યો આવે પંથ જે પિતા થકી ઘરમાંહ

તે જોટો ન ગણી શકે રૂંધાયું મન ત્યાંહ

બલકે જોડું છે કહેવું ન ગમે તેને રજે રે

એવી અધગોલાંગુલન્યાય તણી છે રીત

સાચા સિદ્ધાન્તો જાણી ન ધરે આચારમાં રે.—સૌની-૧૪

૧ માનવાના નિશ્ચયોમાં. ૨ આંધળા માણસને પોતાને ઘેર પહોંચાડવા માટે ઠગે બગદને પુછડે બાઝવા કહ્યું તેથી તે કુટાઇ મુઝ્યા અને ઘર કદાપિ આચું નહીં. તેમ અજ્ઞાનીઓ આંધળા, પંથવાળા ગુરુઓ ઠગ, કંઠી દીક્ષા પૂજા અને બઝાડેલા આગ્રહો તે બગદનું પુછડું, અને પોતાનું સત્યસ્વરૂપ ચીનવું તે ઘરની પ્રાપ્તિ છે.

સાખી—પિતા પિતામહ સ્તુતિ કરી અભિનંદિત જે પંથ
 તે તજવા સામર્થ્ય ના દાખ પડીજ રહંત
 લાંબા કાળ થકી ચાલેલ રિવાજો ના ફરે રે
 સાહસ કરવાની ચાલે નહિં જરિયે હામ
 તેથી રામરામ છેલ્લા ન કરી શકતો રજે રે.—સૌની-૧૫

સાખી—એમ છતાં તજી વાદને સત્ય પ્રભુ લહી એક
 સર્વત્રે સમતા ગણી વહે ધર્મને ટેક
 નિંદે વંદે નહિં પ્રભુનાં નામો ને રૂપ સૌ રે
 સઘળે આત્મપ્રેમથી એકપણું લહી મન
 સાચા પ્રેમે પ્રભુલક્તી કરતા ભવ તે તરે રે.— સૌની-૧૬



૨૪ વસંતવિહાર.

(શાદૂલવિકીડિત વૃત્ત.)

આવી શુભ વસંત અમૃતમયી રાત્રી દિસે ચાંદની
 સૂગંધીયુત મંદમંદ લહરી ધીમીધિમી આવતી
 નાનારંગવડે વિચિત્ર રચિયાં ચોપાસ જ્યાં ચિત્ર છે
 ઇન્દ્રકીર્ણીથી રાજતી ગગનમાં એવી અગાસી દિસે.— ૧

મધ્યે આસન બે રૂડાં કનકનાં દેખાય સાથે ધર્યાં
 નાના ચિત્રવિચિત્ર કરિગિરીથી પૂરાં દિસે છે ભર્યાં
 પીઠે બેસણીયે જડી મુખમલ પ્રસ્તર્ણની ગાદિયો
 તેની મધ્ય વિરાજમાન દિસતાં બે ઠંપતી પ્રેમિયો.— ૨

ઝીણાં ડોમળ સ્વચ્છ શુકલ વસનો આપે તને પૂર્ણને
 નારીને તન રક્ત પીત હરિત શ્રાણી સ્તને મસ્તકે
 મુક્તાના મણિ હેમના રજતના શૃંગાર બન્ને જણે
 કણે કંઠબિંધે પદે નિજ ધર્યાં યોગ્યત્વઅન્વે દિસે.— ૩

ઇન્દ્રની બહુ શાન્ત નિર્મળ અને રૂપે રસેલી પ્રભા
 ગોરાં સૌમ્ય સુધાટિલાં વદનને ^૧હારિત્વ આપે મહા
 નીચેના અતિરમ્ય બાગમહિંથી નાના ખિલ્યાં પુષ્પની
 મીઠી શીત સુગંધ આવી મનને તૃપ્તી મહા અર્પતી.— ૪
 અંગોએ કૃત લેપ ચંદન તણા જે ગંધને આપતા
 પુષ્પોકેરી સુગંધ સાથ મળીને ^૨આમોદ વર્ષે મહા
 પુષ્પોનાં વગી હાર ગુચ્છ ગજરા ધારેલ બત્તો તને
 વર્ષાવી અતિ ઉચ્ચતાયુત કરે આમોદની ખડેકને.— ૫
 ઇન્દ્ર પુષ્પ વસંત વાયુલહરી એકાન્તની ગોઠડી
 રાત્રી ચૌવન રૂપ ને રસિકતા દાંપત્યના પ્રેમની
 ભેગાં આ સઘળાં મળ્યાં પછી રહે બાકી કશું કામને
 અંગો અંગજ વ્યાપવા સ્મર તદા માંડયો ધિમેથી ક્રમે.— ૬
 દેખીને જય નિશ્ચયાત્મક અને ઉંચા રૂપે યુક્ત ત્યાં
 ધીમેથી નિજ અસ્ત્ર સજ્જ કરવા માંડયું અનંગે તહાં
 સાંધી ચાપપરે અમોઘ નિજતું જે બાણ સંમોહન^૩
 ખેંચી કર્ણ સુધી ઘણા બળથકી છાડયું સ્મરે તે ક્ષણ.— ૭
 સામા સામિ અખંડ દૃષ્ટિ કરતાં વાઘ્યો નિશો કામનો
 પ્રેમાનંદ નિમગ્ન અંતર થયાં શુદ્ધીવિહીનાં મનો
 સર્વત્રે થઇ પ્રેમ પ્રેમ બનિયાં સાક્ષાત શ્રી પ્રેમજ
 સ્પષ્ટી શૂન્ય જણાઇ તે ઉભયને ભૂલ્યાં બધાં દુઃખજ.— ૮



॥ ॐ श्री गणेशायनमः ॥

॥ श्री गुणोल्लहदयसु ग काव्य ॥

॥ श्री प्रासंगीक उद्गार आस्वादन ४ शुं. ॥

१. मननुं नठोरपणुं.

(राग-गजल-पछी भदन कुसुम धनुष व्यर्थ धारीने ५३-अे लय.)

હવે શું કરિએ મત વિપરીત કૃતિ બાણીને કરે
બાણીને કરે જડમતિ ખાળ્યું ના ખળે.— હવે શું કરિએ.—ટેક.

બહુ સમજી સમજી શાસ્ત્રવચન પાણીમાં ધરે
નહિં કૃતિવિષે નિજ શાણુપણ ઉતારતું અરે.— હવે શું-૧

જન અવરને ઉપદેશસમય શિષ્ટ બની રહે
પણ આત્મકૃતિસમે સમજણ પાણી સેા ભરે.— હવે શું-૨

બહુ સિદ્ધ પ્રથમ થઈ કસોટીમાં ફસડીભય એ
(એમ) છળ કરી અભિમાનીને નિજક્રમથી પાડી દે.—હવે શું-૩

હરિસ્મરણમાં પણ દશ્યસ્મરણ લાવતું અરે!
કશી જરૂર વિણ ચિતાર કઈક મધ્ય ભરવીદે.— હવે શું-૪

સુખ વિષયમાં ગણી દૃશ્ય બાણિજ ફરી ફરી ધસે
નહિ તૃપ્ત બનતું કોઈ વખત ભલડતું રહે.— હવે શું-૫

બહુ વ્યાધિ આદિ દુઃખઅસહ પામતું ભલે
પણ પુનઃ ભોગપ્રાપ્તિ વખત સુરખ એનુંએ.— હવે શું-૬

સુખ હરિતણું અપાર સમજી તોય ના ગ્રહે
નિજ વિષયપ્રવણ વૃત્તિયો વિલાવવી પડે.— હવે શું-૭

નથી જનમભરમાં વિષયબહિર કાઢિયું શિરે
પછી કિંમત કશીજ અમિતસુખની હોય અબુધને.— હવે શું-૮

- નિજ 'ભુંડ'સુખ વિષેજ સતત રચીપચી રહે
નહિં નીકળાય એવી સજડ સાંકળો જડે.— હવે શું-૯
- વ્યવહારમાં રહી શું કરાય વદતું એમ એ
કદિએ ન પ્રખળાયત્ન સ્વરૂપસુખ પ્રતી કરે.— હવે શું-૧૦
- નિત દૃશ્યજગતનીજ જડ ઉપાસના કરે
સઘળાજ પ્રહર ધૂળધમસમાંજ ગુમવી દે.— હવે શું-૧૧
- ખડુ જાપ આદિ સખતમજુરીકેદમાં ધર્યે
નહિં અમુક સમય સુધી ઉઠાય સજડ વશ કર્યે.— હવે શું-૧૨
- ખડુસખત તપતાણું ન હું અધિકારી એ કહે
કમકમે ચઢીશ એકદમ નહીં બને.— હવે શું-૧૩
- કયમ નહીં-કહીજ કર ચઢાવતાં શિરે
અડધ પડધ બજવિ હળવું સટકી જાય એ.— હવે શું-૧૪
- અરજ પરમ ઇશ કદમ આપવી ઘટે
સખળબળ પ્રતાપ વિષુ ન માનશેજ એ.— હવે શું-૧૫
- પરમકરૂણુ ઇશ સકળ અધિપતિ પ્રભો
શરણુગત ગરીબજન ઉગારતા વિભો.— હવે શું-૧૬
- સર્વહૃદયગત અનંત વ્યાપમાન છે
અતિવમહત અગમ છે મહાત્મ્ય અતુલ તો.— હવે શું-૧૭
- જગનિયમન શુદ્ધન્યાય થકીજ છો કરો
ચરણુરજ જિનાબમાંહિં 'ભૃત્યજન' અમો.— હવે શું-૧૮
- અતિદયાળ લહિજ અરજ સમિપ લાવિયો
અષ્ટઅંગ નમન કરીજ હસ્ત જોડતો.— હવે શું-૧૯
- નફ્ટ મન પરેજ છે ફરિયાદ મુજ વિભો
ના કહેલ શ્રીમુખે કરેજ જીવમ શો !!!— હવે શું-૨૦
- નહિંજ આપવગર અન્ય કોઈને ગણે
અરજ હૃદય લેઈ સખત રોકવું ઘટે.— હવે શું-૨૧

૧ કાદવમાં રહીને માંછડાં ઉપર નિર્વાહ કરના પગભાગેલા ભુંડને પુરુષોત્તમ માસનું તપ થવાથી સ્વર્ગમાં લઈ જના આવેલા વિમાનને કાદવમાં રહેવાનું સુખ વખરે પસંદ કરી તેણે પાણું વાળ્યું. ૨ સેવકજન.

- માતતાત સકળ આપ અન્ય નહિં મુને
આપ ધણી છતેજ મુજ વીતાડતું અરે.— હવે શું-૨૨
- ચરણ રમરણ આપ ત્યાગી બહિર ના ભમે
સખત હુકમ આજથીજ થઇજવો ઘટે.— હવે શું-૨૩
- પૂર્ણ છે ભરોસો પ્રભુજી આપનો મુને
સજડ બંદોબસ્ત નકીજ થઇજશે હવે.— હવે શું-૨૪
- આપશ્રી સહાય સર્વ લક્ષતને કરો
નવિનદાખત્ર માંહિં ગણતી મારીએ ગણો.— હવે શું-૨૫

૨. ચંચલ મનને તાડન.

(છપય છંદ).

બેશ શાન્ત થઇ મૂર્ખાં આમ શું કૂઠાં કરતો
વળગે જ્યાં ત્યાં જઈ ^૨અડપલાજીવા સરખો
રાત દિવસ ઉધમાત ઉંઘમાં પણ નહિં શમતો
મુકાવતામાં એક અન્ય તત્કાળ પકડતો
બહુ ચંચળ ચકલાં કાગડા વાંદર વ્યંતરથી વધ્યો
હાર્યા સહુ ચંચળતા વિષે ભૂતથકી ભુ'ડો બન્યો.— ૧

શું સમજે છે અરે પવન શું મગજ ન માતો
તારા મનને કેમ કાપીએ ઘાસજ આતો
નફટ બન્યો છું ઘણો નથી ખીજ્યે લજવાતો
નકી ^૩ચૌદમુરતન માગતો તુંજ જણાતો
તારા મનને નહિં મારશે ખીજી બોલી રહી જશે
પણ વલે કફં જે તાદરી ખખર તને ત્યારે થશે.— ૨

મારા સરખો નહીં અન્ય ભુ'ડો તું ગણજો
પાપીનો તો કાળ મને નક્કીજ સમજજો
નિર્હય થાતાં હૈયપરે પાતિક નવ લાગે
જીવીને તે નિત્ય સર્વને દુઃખજ આપે

૧ નવા સાધકા મુમુક્ષુઓ અને ભકતો આપશ્રીના “ નિજજનના ”
દાખલ થતા હશે તેમાં મને પણ ગણી પક્ષપાળવાળો સનાથ કરો. ૨ એક બહુજ
અટકચાળો “ જીવો ” એ નામનો છોકરો. ૩ માર-શિક્ષા.

નાંખી બેઠી કરપદ વિષે 'મુરકેટાટજ બાંધિને
 અંધારા કારાગૃહવિષે કેદ લોગવાણું' તને.— ૩
 હવે માફ નહિં થાય લલે તું કરગર આજું
 રાઈ રાઈ આંસુએ નહવા પણ ફેકટ બાધું
 દુર્જન ઊપર દયા કરે તે આપ ઠગાશે
 દુર્જનને નહિં દયા ફરી તે લાગ તકાસે
 પૃથ્વીરાજાએ ૨ ભેદેછને સાત વખત છૂટે કયો
 પણ એક વખત છોડ્યો નહીં પૃથ્વીને તુરકે હણ્યો.— ૪
 હુકમ કરું છું રહાય તેહ કાને સાંભળજે
 આજ થકી સરખેન્ડ જગાથી તુને કયો છે
 સર્તીફીકટ શુદ્ધચાલનું આગળ ધરશે
 ત્યારે હાવે કામકર્ચાને લાયક ઠરશે
 દેખાડયે પૂરણ પારખું પૂર્ણઅધીનપણા વિષે
 રાખ્યામાં તુજને આવશે યોગ્યકામ ઊપર હવે.— ૫
 ગુરૂમંત્રનો જાપ કયો કરવો દરમ્યાને
 રાતદિવસ સહુકાળ જાગતાં ઉંઘ્યામાંહે
 કારણતું નહિં કામ ધૂન્ય સંતત દૃઢ કરવી
 પ્રમાદ ત્યાગી એજ સખતઆજ્ઞા શિર ધરવી
 પાપોનો સર્વ પ્રલય થઈ મળ વિશ્લેષ બધા જશે
 ગંભીર સ્થૈર્ય પ્રગટી હૃદે ૩ અંતર્મુખતા વાધશે.— ૬

૩ દેવની પ્રતિકુલતા.

(શાદ્દલવિકીડિત વ્રત.)

રે! રે! શું કરિએ નસીબ ડગલાં બે બે અગાવી ભરે
 આશાઓ વિરમાવવી સહુ પડે લાચાર થૈ અંતરે
 ચત્નો જે બહુધાર દુઃખ સહીને કીધેલ મિથ્યા થતા
 આવે હાય! અપચકાળ ઉલટો આઝી ખવાયે ખતા.— ૧

૧ સજ્જડ અંધથી બાંધીને. ૨ શાહબુદ્દીન ધોરીને. ચિત્તનો અંતરાત્મામાં થયેલો નિરોધ.

ના ચાલે કઈ કેટલુંય કરતાં હ્યાં આપણું કાંઈએ
ખૂમોની પણ દાદને શ્રવણમાં લેતું નથી કોઈએ
દુઃખો ઊપર દુઃખના શિરપરે આવી પડે ડુંગરો
સૂઝે ના સહવીજ કેમ કરીને દુઃસહ આ આપદો.— ૨

જીવ્યું કેમજ જાય આમ કરતાં શીરીત દુઃખો સહે
આવા દુઃખદ જીવવાજ કરતાં મૃત્યુય સાડું ખરે !
છોડીને તન ગર્ભમાંહિં વસવું પાછું પડે છો ભલે
તો એ આ સહુ દુઃખભાર અહિંયાં મૂકાઈ જાશે ખરે.— ૩

મેરૂંશાં ગુરૂદુઃખ તે અવરને દેખાયછે કૂલશાં
ત્યાં કોનેય કહ્યા થકી ક્ષણ કશું, રાખી રહું પેટમાં
આંખો બંધકરીજ દાંત કચડી મુંગે મુખે વેઠતાં
ન્યાં ત્યાં આયુષના દિનો શરિરના કેમેકરી કહાડવા.— ૪

થાતો તોય વિચાર નિત્ય હૃદયે જીવ્મો વિનાવાંકના
થાવા ના ઘટતા કદાપિ હરિના ન્યાયી મહારાજ્યમાં
તોએ આ અતિ ધોરજીવ ગુજરે ધર્મીમનુષ્યો પરે
તેનું 'હાઈ' ન આવતું સમજમાં શાથીજ એવું બને.— ૫

શાસ્ત્રો તો બતલાવતાં હરિ કરે સાડુંજ સોને સદા
ધર્મનિજ જરૂરનાં અધિક છે કપ્પો મહા વેઠવાં
દુઃખોથી સહુ સદ્ગુણો સજડ થે વીરત્વ આવે હૃદે
જાણી દુઃખજ આપનાર વિષયો 'વાન્તીસમા તે ત્યજે.— ૬

થાતાં એમ હૃદે વિરાગ મન ત્યાં પાછું હઠી દશ્યથી
જાતું શ્રી પરમેશના શરણમાં દીનત્વ આજું ગ્રહી
ઊગારે હરિ દુઃખ તાપ લયથી એવું લહી ભક્તિમાં
લાગે ઇશિકૃપા પ્રસાદ રળવા એકાગ્રચિત્તે તહાં.— ૭

છે આ સત્ય તથાપિ દુઃખ સહવાં લાગે બહૂ આકરાં
એવા લાભ ભલે મળે ન, સહવાં શીરીતથી એ બધાં

રાત્રી ને દિન ત્રાહિ ત્રાહિ કરતાં દુઃખે પડે કહાડવાં
ત્યાં મોટા બહુ લાલચર્થ શમણાં શીરીતથી ધારવાં.— ૮

દુઃખે કાયર ઊલટું થઈજતાં હૈયું અને બહાવડું
સામું પાગલ કાંગડુંજ બનતું વીરત્વ શું ધારવું
ભારે કષ્ટવિષે ન સાવધપણું કેમેકયુંએ રહે
ડૂળી જાયજ દુઃખમાં હૃદયતો દુઃખસ્વરૂપે અને.— ૯

દુઃખીની વિધિને દયા ન જરિએ અત્યંત એ કૂર છે
પીલાવે વિણવાંક ઘોરવિપદે ધર્મીજનોનેય એ
ના રાખે કંઈ માપ એ વિપતનું દે ઊપરા ઊપરી
શીરીતે સહશે ગરીબજન તે રાખે તમા ના કંઈ.— ૧૦

આવે ચિત્ત વિચાર તોય મુજ કે રોગી થતાં બાળને
ના ઇચ્છેય દવા બહુજ કડવી માતા પિતા પાપ છે
હાથો ને પગ જોરથી કબજ લે મહોમાં ધરી વાડકી
ઢાળી નાક ઉતારવા ફરજ તે પાડે ગળે ઓષધી.— ૧૧

જો કે બાળ ન જાણતાં જીલમને ભારે ગણે છે હૃદે
માબાપોપર બહાલના બદલમાં કટાંજ વૈરી ગણે
તોએ માતપિતા ઘણાં કર્ણુ ને રાજી ભલામાંજ છે
કે રીતે નિજબાળની વિપતને જાતી રહેલી ચહે.— ૧૨

તે જો બાળક જાણતો હત હૃદે તો તો મહાપ્રેમથી
ને મોટા ઉપકારથી હૃદયમાં ઝાઝો ખુશી તે થઈ
હાથે પી જઈ ઓષધી મગનમાં, માબાપને પ્રેમથી
મોટા માનથકી પ્રસન્ન કરતો ભારેકૃપાને ગણી.— ૧૩

એરીતે સઘળા પ્રસંગ ગણવા જેવાજ તે આવતા
ન્યાયી યોગ્ય જરૂરના સમયને સૌરીતથી ફાવતા
ના જાણ્યે બબડાટ બેસમજમાં ઊઘો કરી બેસતાં
ન્યાયી વિશ્વપિતાવિષે વિષમતા આવીજતી ના છતાં.— ૧૪

રે રે ઇશ કૃપાળુ માફ કરજો છું બાળ હું રાંકડો
કેવો તોય પ્રભૂતણો તનુજ છું શણેજ આવી બડો

સર્વેભાર મુકાર્ધ નિર્ભય બનું એવો વિરાગી કરો
જેથી દુઃખસુખાદિ દ્વંદ્વ જઇને શાન્તી મળે ચિત્તમાં— ૧૫
દુઃખો કે સુખ માનવાં મનવિષે અજ્ઞાનતા એ બધી
સર્વે એકસન્યાયના અનુક્રમે થાતું રહેતું અહીં
મિથ્યા છે અનુક્રમ ને પ્રતિક્રમો, એ જોઇએ તેમ છે
છે ના સંભવ કોઈએ જીલમને ન્યાયીનિયંતા વિષે.— ૧૬



૪ અકથ દુઃખ.

(રાગ-ગઝલ-કાઝી કિતાબે' ખોલકે નસીયત ખતાવે ઓરકું-એ લય.)

એક અસહ્યદુઃખ મુને દહે તે દાહ ઉગ્ર અતી અરે !

નહિં જીવી હુથી શકાય રે જો વિપત એ આઝી ટકે.— એક-૧

મુજચિત્તો ભડકે બળે મુજનયન અશ્રુધાર બહે

છાના જઈ રોવું અરે ! ક્યમ વેહી એહ શકાય રે.— એક-૨

એ જેખીમાર સહાય નહિં કોની કને ન કહાય કઈ

મનમાં ઝુરી ઝુરીને મરું કદિ પ્રગટ દુઃખ કરાય નહિં.— એક-૩

નિત હીજરાવું અંતરે મંન ચરચરાટ અરે બળે

એ વેદના તે કો કળે બળવુંજ અંતરમાં રહું— એક-૪

દારૂણ દુઃખે ડૂબતો રે હાય ! સહાય કરે ન કો

નહિં ગુમખીડ લહેજ કો અહ ! દુઃખ એક ક્યમે સહું.— એક-૫

ચરરાટ ચિત્ત બળીજતું અઘરું પડે બહુ જીવવું

રે ! આત્મઘાત ક્યમે કરું મરતાંય છૂટું દુઃખથી.— એક-૬

ક્યમ ઇશ આવા ફર છે શો જીલમ ગુજરે હું પરે

નહિં અંત દુઃખ તથો અરે ! ધિક્કાર જીવન માહરૂં— એક-૭

દુઃખો મહા કાપે નહીં મૃત્યુ પણ આપે નહીં

વૈરાગ્ય મન થાપે નહીં રસ્તો હવે મુજ શો રહ્યો— એક-૮

સહવુંજ મીચી નેત્રને તે કેમ હાય ! બની શકે

ઝિપાય બીજો ના અરે ! હે ઇશ આતે શું કરો !!— એક-૯

શાં પાપ ઘોર કર્યા હશે તેનાં ફળો આજે નડે
 શાં કર્મથી દુઃખ આ પડે સમજાય જરિએ ના મુને- એક-૧૦
 જીવન બધું જ્યાં દુઃખનું નરદેહથી ત્યાં લાલ શું
 પાપાણુ થઈ પડિયો હતો ના દુઃખ આ કોદી થતે- એક-૧૧
 અયિ વિશ્વનાથ મહાન તું શુણુ અરજ કાંઈક તો પ્રભુ
 શું માત્ર દુઃખજ વેઠવા નરદેહ આ આપ્યો વિભુ- એક-૧૨
 અકળીત કળ તુંજની બહુ જરિએ ન હું સમજી શકું
 હેતૂ કશે આનો હશે આવે નહીં લક્ષે કશું- એક-૧૩
 પણુ આ થકી મૃત્યુ મુને અગણીતગુણુ સારું ગમે
 કે સ્વદેષ દુઃખ પમાઈને વિરમાય દુઃખ રહીત થઈ- એક-૧૪
 આ રૂપ ગુણુ પ્રજળી જળે લજ્જા પ્રતિષ્ઠા એ બળો
 બળ બુદ્ધિ એ સળગી જળે નહિં દુઃખ આ જેથી મટે- એક-૧૫



૧ પ્રેમક્ષુધાદગ્ધ પુરુષ.

(શિખરિણી વ્રત)

વિના સાચાપ્રેમે નિજ થઈ રહેલી પ્રણયિની
 જિવે છે એકાકી ખપવગરનો તુચ્છજ બની
 ગુણો વિદ્યા જ્ઞાનો બળ ચતુરતા શુંજ કરવાં
 ન રહાનારું કોઈ જગત અભિનંદે નહિં કશું— ૧
 મહા ધર્મી ટેકો દૃઢવ્રતનું માહાત્મ્ય કંઈ ના
 હિસાબે ના રાખે જગત યદિ જાણે બહુ જણા
 નહીં પ્રેમો કોને કદિ ઉછળતા ભિન્નમનમાં
 બધે સ્વાર્થી દોસ્તી વિણુ ગરજ રાખે નહિં તમા— ૨
 બિચારો પ્રેમાર્થી હૃદયમહિં સારે ગુપતમાં
 કહીં ખોલે હૈયું કહિંજ મન દારે પ્રણયમાં
 ઝૂરી ઝૂરી રાત્રી દિન નિરગમે નિત્ય દુખથી
 બળે હૈયું છાનું ચરચર થઈ સંતત અતી— ૩
 દિસે બાધું સૂનું જગત, વિભવો શૂન્ય સરખા
 પડે ચિત્તે કેમે ઘડિકપણુ એ ચેન ન જરા

- રમૂજો કે' કે'ની અવનવિન જે કોતક બધાં
મને તે સૌ જોતાં અધિકતર આવે અણુગમો.— ૪
- મહાવિદ્વાનોનાં વચન પણ તેને નવ ગમે
ગમે ના તેને તો સુખરૂપ હરીતું લજન એ
નહીં સારું ખાવું વસન પણ શોભાયુત નહીં
ઘરેણાંએ અંગે કદિય ધરવાં ના મન ગમે.— ૫
- કશામાંએ તેનું મન નવઠરે રહે ભ્રમિત એ
વિચારોએ ચિત્તે પ્રિયમિલન સંબંધિજ વહે
ઘડીમાં વેઢાઓ ગણી ગણી લલાટે કર ધરે
વળી નિશ્વાસો ત્યાં હૃદયથકી અત્યુષ્ણ નિકળે.— ૬
- ક્ષણે લાંબી મારી અતિવ દુખથી હાય જખરી
થઈ મૂર્છાવસ્થા વશ પડીજતો ભૂમિપર તે
કુટે માથું ઝાઝું કર ઉભયથી જાગ્રત થતાં
પડી અશ્રુભિંદુ નયન થકી ગાલે વહીજતાં.— ૭
- મહા દુઃખે તેનું હૃદયપણુ તાપે થરથરે
થવા હેયું ખાલી જઈ નિરજને ગાઠ વિલપે
દયા તેની કોને મહદદુખ આ કોણુ શમવે
કહે કોની આગે મુઝઈ મનમાં શોષઈ મરે !!!— ૮
- અહા ! આવા દુઃખે અવધિ અવધી ઈશ અવધી
નહીં જેનો દીસે જગમહિં પ્રતીકારજ કંઈ
અરે ! તોળા તોળા ! કયમ સહન આતો થઈ શકે
કહીં ગાઠાંદુઃખો કહીં અબળ આ દેહ જનનો.— ૯
- કદી કોની આગે પ્રગટ ન કરાયે વિપત એ
સદા દાઝી દાઝી ગુપત ચચણી અંતર બળે
કશા ઊપાયે તે નહિજ મનનું પીડન શમે
રહું રહેવું ત્યારે રજનિ દિન મીચી નયનને.— ૧૦
- ચુરોથાતું રાતું મટી બળી બળી શ્યામજ થતું
નિરાળું બેઠેલું મદનશરથી ધાયલ થતું

ભરેલી આંખો છે સલિલ ભરી આવી વહી જતું
ક્રમે પ્રેમી પાખે હતશરિર મૃત્યુન્મુખ થતું.— ૧૧

હવે એને રસ્તો મરણ વિણ ખીજો નવ જડે
થયું તેને હાવે શરિર કરતું માત્ર હુખને
અતીશે દુઃખોથી જિવન પણ ભારે થઈ પડયું
વિના મૃત્યુ પામ્યે શમન હુખનું શક્ય ન રહ્યું.— ૧૨

ખડૂ કંટાળીને તનપર પ્રહારો કદિ કરે
કદી થાતી વૃત્તિ ખહુજ હુખમાં આત્મહનને
ખિચારો દુઃખોથી ચિતભ્રમસમો છે થઈ રહ્યો
ન સૂઝે શું કીધે જરિપણ શમે કલેશ મનનો.— ૧૩

રિવાજો જ્ઞાતીના કંઈ જનસમૂહાયજ તણા
અરે ! કેવા ભુલ્મી ખહુજ હુખદેનાર અવળા
વિપત્તીનાં ઝાડો શિરપર ઉગાડે ગરિખને
અરે પીલે નાંખી જન અવળીધાણી મહિંજ એ.— ૧૪

નથી શ્રીમંતો કે ગરિખધરમાં જન્મ ધરવો
કદી કોના હાથે અવતરણ છે કર્મનિયમે
યદા જન્મે સૌએ પરવશ રહી દેવગતિને
તદા શાને સર્વે સમ નવ ઘટે હક્ક સહુને.— ૧૫

યદાપી પૂર્વેનાં તનરચિત પાપોથકી જનો
ગરીબો જન્મીને નિજ અનુભવે કર્મજ ફળો
શકે ના પામી જ્યાં સુખ મનુષ્ય પ્રારબ્ધ બળથી
તદા જ્ઞાતીખંધુ-જનસમુહએ ંહાર કરવી.— ૧૬

સમૂહો જ્ઞાતીઓ વિધવિધ તડો ભાગ વિગરે
કર્યા છે શા માટે કયમ નહિંજ લ્યો લક્ષવિષયે
જનોને સંભાળી નિજનિજ સમૂહાય પુરતા
સહાયો અર્પીને નિજ પરતણી ભીડ હરવા.— ૧૭

હુંકા જથ્થા માંહી નિયમન ખડૂ ચોકસ થતું
સુખી થાયે સર્વે અરસપરસે આપી ઘટતું

જહાં એવો એકો જન નિજજનાર્યે તુટીપડે
અલક્ષ્મી ને દુઃખો કહિં થકી નડે જ્ઞાતિજનને.— ૧૮

હવે એવો હેતૂ નથી જરી રહ્યો કોઈ મનમાં
નથી જ્ઞાતીબંધુ તણી કશી જરી દાઝ જનમાં
ન કોએ કો માટે કહિય દરકારે કશી કરે
થયા તેથી જ્ઞાતીનિયમ જુલમો રૂપ સહુને.— ૧૯

પળાવે છે ઝાઝાં નિયમન ગુજારી જુલમને
નહીં શૂણે કોઈ ગરિબજનની દાદ કહિંયે
ભિડી એ દાંતોને નયન ઉભયે બંધ કરિને
ઠ્યારી રહેવા એ સૌ જુલમ સમુદાયો રચિત જે.— ૨૦

પ્રભૂ પાસે માગું કદિ ન અવતારો ફરિ હવે
સમૂદાયો તેમાં જહિં જુલમ આ ઘોર ગુજરે
ગરીબોનાં નેત્રોમહિં થકી ન આંસૂ કદિ સુકે
ગયાં જ્યાં બોચીએ સખજનનાં નેત્ર ઉભયે.— ૨૧

પ્રભૂજીની કોટે વિષુ અરજિ આપ્યે નહિં વળે
વિધીનો આ આવો જુલમ નહિં કો રીતજ ટળે
વિના આપ્યે હાવે અપિલઅરજી ઇશકરમાં
નહીં માને પાપી પિશુનમતિ એ નિર્દય મહા.— ૨૨

દુખીવૃત્તી શાહી મન કલમ ને લેખ ઉભરા
લખ્યું ઉર્મી હાથે હૃદયપટને કાગળ કયારી
મહા પૂજ્યસ્વામી પરમ કૃણાસાગર પ્રભો
સહુ સુષ્ટીકેરા અધિપતિ અને રક્ષક વિભો.— ૨૩

વસ્યા વ્યાપી સંઘે સકળજનનાં અંતર વિષે
મહામોટો જેનો અગમમહિમા કોઈ ન કળે
નિયંતા છો પોતે વળી પરમન્યાયી જગપતિ
સદા છોજી સ્વામી શરણગતના વતસલ હરિ.— ૨૪

જિનાબે સેવામાં ચરણરજના કિંકર અમો
દયાળુ બાણીને અરજ લઈ આવ્યો સમિપમાં

- નમીને સાષ્ટાંગે ગળગળિત વાણીથી વદતો
મહાદુઃખે દૂખ્યા ગરિબજનની દાદ શુભુજે.— ૨૫
- જનો સૌ સંસારે અવતરી પ્રવાસે નિકળિયા
પ્રવાસે જે મિત્રો ખસુસ સુખ માટે જરૂરના
જુદા સ્વાર્થો બેના જહિં તહિં મનો એક ન બને
ઘટે તેથી મૈત્રી કરવિ પુરૂષે સ્ત્રીજન વિષે.— ૨૬
- પતીપત્ની ચિત્તો બહુસરસ સંયુક્ત બનતાં
બને તેથી રહેજે ઉલય મનની એકરસતા
મહાદેવી યુગ્મે અમૃતમય પ્રીતી પ્રગટતી
થતાંની સાથે તે જિવન સુખરૂપેજ કરતી.— ૨૭
- સધાયે સૌ ધર્મો અનુકુળ અને શ્રદ્ધિત પણે
તથા સંસારે એ સકળ વ્યવહારો શુભ બને
સુશીલ સદ્ધર્મી પુનિત સુપ્રજા ઉદ્ભવ થકી
કરાયે સૌ લોકો ઉપર ઉપકારો અનવધી.— ૨૮
- વળી યજ્ઞાદી ને તવ પરમગિપાસન વિધે
પતી પત્ની સાથે મળી દૃઢમને સાધન કર્યં
પમાતું હેલામાં પરમપદ તારૂં જગપતે
દિયે સાક્ષી વેદો સ્થળ સ્થળ પુરાણો પણ કથે.— ૨૯
- થકી હેતુ એવા ચતુર અરથો સિદ્ધ કરવા
ન ચાલે એવી છે જરૂર પુરૂષે લગ્ન કરવા
રૂઢીના ૧વૈષમ્યે અસલની વ્યવસ્થા બગડતે
ન પામે સ્ત્રીસાથી અતિ વિનીત વિદ્વાન જનએ.— ૩૦
- નિધામાં સૌ લૈને હુકમ કરશેા ૨વિધિપરે
ન આવું હાવેથી અતિજીલમનું રાજ્ય ચલવે
નહીં થાવા માટે અમુકસ્થિતિનો આગ્રહ મને
સ્થિતિ ચાહે તે હો પણ સુખમયી હોય મનને.— ૩૧

૧ બગડી ગયેલી સ્થિતિમાં. ૨ વિધાતા ઉપર,—પરમાત્મા સાક્ષી રૂપે રહી અધિકારીઓ મારફત જગતરાજ્ય કરે છે, અને લક્ષ્મીને વહાર કરવાના ખાસ કામમાંજ માત્ર તેઓ દરમ્યાનગીરી કરે છે અન્યથા નહીં.

ઘટે સાચાપ્રેમી સુહૃદસહ કાં યુક્ત કરવા
મહાવૈરાગ્યે વા જગતપરનો મોહ હરવા
દધને મૃત્યુ વા ક'ઈપણ કરી પીડ હણવા
ન પીલાવો દુઃખે પ્રભુજી ઘટતો દાસજન આ.— ૩૨

ખિન્નઓને ના છે ગરજ ક'ઈ સાચાપ્રણયની
રહે છે સંતોષે ફક્ત કરી પ્રાપ્તિ વિષયની
ન ઇચ્છું હું એવું હૃદયગત પ્રેમીજન વિના
ગમે ના સંલાપે સ્પર્શ કરતો ત્રાસ મનમાં.— ૩૩

ચઢી બહારે માટે મુજપ્રતિ કૃપા ખાસ કરિને
કરો લાગે જેવું ઘટિત પ્રભુ સર્વજનજરે
સહૂ રીતે હુંતો હરિ! ચરણમધ્યે શરણ છું
ઉગારો દુઃખેથી જ્યમ ત્યમ, કડું એ અરજ હું.— ૩૪



૬ વિધિનો જુલમ.

(રાગ શોકનો—હા! થયા શાહાલ મારા હાય હે હરિ-એ ગજલની લય-)

ધિક્કાર છે ધિક્કાર તુને ધિક્કાર છે ધિક્કાર
ધિક્કાર જીવમી વિધિ તુને કીધો છે કેર અપાર.—ધિક્કાર છે ૧
વિષમ દશાઓ ઘણી કરી દુઃખ દીધાં ઘોર અમાપ
ઉંડા દીધા ઘા વેરીએ ફાંસે ના કોઇકાળ.— ધિક્કાર છે. ૨
સીમા નથી આ દુઃખની ટળવાનો છે ન ઇલાજ
ઝૂરી ઝૂરી મરવું અરે વેઠી એ કેમ શકાય.— ધિક્કાર છે. ૩
પીલાતાં રહીને દુઃખમાં વિલપતાં રહી દિનરાત
ખુરી દશામાં જીવવું ભુંડુ મૃત્યુથી સદાય.— ધિક્કાર છે. ૪
અસહ્ય આવી આપદો વિધિ વેઠાવે વિણ વાંક
શો જીવમ ન્યાયી રાજ્યમાં ગુજરેદીનોપરહાય!!— ધિક્કાર છે. ૫
શુભે ન કોઈ રંકતું રહેવું મીઁચીને આંખ
તોખા અરે તોખા હરિ! ત્રાહીરે હો જગનાથ!—ધિક્કાર છે. ૬

વીતાડી ભારે દુઃખડાં રડાવ્યા છે દિનરાત
 બાળ્યાં છે ભડકે કાળજાં છાંટ્યા છે જીપર ક્ષાર.—ધિક્કાર છે. ૭
 લાતો લગાવી ચાહને ગેબી દીધા બહુ ચાર
 અધરૂં પડે છે ભવવું જીવ્યામાં ના કંઈ સાર.—ધિક્કાર છે. ૮
 હેતુ નહીં સમજાય છે ફળને એ નાજ લગાય
 મિથ્યા પડાવે દુઃખ તે શીરીતે યોગ્ય કહાય.—ધિક્કાર છે. ૯
 હે દંશ મોટા આપ છે શુણ્ણતા નથી કાં દાદ
 શું માત્ર દુઃખો વેઠવા છે જન્મ આ મહારાજ.—ધિક્કાર છે. ૧૦



૭ મૃત્યુની પંસંદગી.

(શોકની ગજલ રાગ ઉપરનો.)

અખતો ચે ૧જ મેં ના રખું મરજનેદે મુઝકો.— ટેક.
 ગુજરનેમેં કુછ કમી નહીં ખંજર લગા દિલપેં
 કારી જખન કંચાં ખમ શકું ન ગુજર હો શક્તી રદમે.—અખતો.-૧
 અખ જુના મુઝકો હરામ હે જલતા હે દિલ જ્યોં ચિરાક^૧
 જગર ફટજતા હાયસેં ઉડજતા હે યહ જન.— અખતો.-૨
 કિરમતને ચે કયા દગા દીયા કયા જુદમ ચે ગુજરા
 જુના અખ કેસે અચે પિયા તોખા અરે તોખા!!—અખતો.-૩
 સહા ન જતા જુદમ ચે કટનેકા હે ન ઇલાજ
 મારા હે મુઝકો ખિન ગુન્હા કાટા હે ખિન તલવાર.—અખતો.-૪
 કિસકો સુનાવે હાલ ચે કિસકો કરે ફરિયાદ
 ન જુદમ જેસા જુદમ હે કુછ તો કરના દરિયાફ.—અખતો.-૫
 હમતો મરેગે દુઃખસેં નહીં આપકો અરછા
 સુનતા ન કોઝી દર્દકો અંધેર હે બડા.— અખતો.-૬
 કયા જીનેમેં અખ મઝા રહી મરજના વો અરછા
 જરકે મુલુકમેં ના મિલે તોખાસેં કોઈ બચા.— અખતો.-૭

૧ જીવ-પ્રાણ. ૨ એક શ્વાસ પણ. ૩ દીવો-અળતું. ૪ કાળજી-હૃદય.
 ૫ પ્રાણનાથ-પ્રભુ.

ગમકા નહીં યહાં શુભાર હે દુઃખકા નહીં હે શુભાર
સુખકા નહીં હે ૧૭વામ લી અમ્ર જીનેસેં કહા.—અમતો.— ૮



૮ વ્યવહારને ટપકો.

(રાગ-ગઝલ.)

- અરે વ્યવહાર તું શાને, રહ્યો લાગી વિવિધ ખડાને
હવે તો છોડ હે ભાઈ, કહાં સૂધી રહ્યો સાહી.— ૧
- પ્રસંગે ફેસલાવે છે, પ્રસંગે તો દબાવે છે
પ્રસંગે તો રકાવે છે, પ્રસંગે હર્ષ લાવે છે.— ૨
- નિયમ કો સિદ્ધ તારે ના, કહીં છે પાર તારે ના
રમહા વૈચિત્ર્ય જે તારૂં, કળે શું ચિત્ત આ મારૂં.— ૩
- ઉપાધીરૂપ તું કે હું, ન નહીં તેહ કઈ થાતું
તથાપિ મુક્ત તારાથી, સુખી દેખાય છે હુંથી.— ૪
- રહ્યો શણું હવે તારા, જવાનાં દુઃખ ના મારાં
તુને હું જોઈ જોઈને, વિતાવું કાળ રોઈને.— ૫
- ઘણા જીવો રૂઢીઓના, વળી મર્યાદ વેઠયાના
અસહજ આપદો ભારે, બધાંએ ધૈર્ય જ્યાં હારે.— ૬
- ખિચારા ધર્મીઓ વેડે, સહાવે દુઃખ તું જે જે
મિજનો આડરસ્તાથી, કરે નિજચાહના પૂરી.— ૭
- મને તો માર્ગ ખીજો ના, અનૂકરણો કરૂં હું ના
ફિરાવું આંખ ચોખાજી, દિસે ભયદુઃખ ત્યાં આજી.— ૮
- વિધિએ દૈવ નિર્ધાર્યું, સદ્વાવિષ્ઠ કોણને આદ્યું
બહુ દુકા જિવ્યા કાજે, કરે કો શ્યામ કમોને.— ૯
- ત્યજું છું હું તુને હાવે, મને તુજ સાથ ના ફાવે
સુખો તુંમાં નહીં લેશે, ગિરીઓ દુઃખના દેખ્યે.— ૧૦
- કિયાં એ દુઃખ છે કેવાં, નહીં કો જાણશે તેવાં
જીદા મુદ્દાજ મારે તો, નહીં એ દુઃખ વેઠે કો.— ૧૧

૧ શમણું. ૨ એક દેશમાં આમ રિવાજ તો ખીજમાં જીદાજ રિવાજ,
સૌ પોતપોતાના રિવાજ ખરાગણે, તેથી એમાં સત્યનો પતો નથી.

સ્થિતીમાં એકતાનાં તો, અમન્યો છેજ દૃષ્ટાંતો
 વિચારો હેતુઓ જૂઠા, જુઓ ના કોઈ એ ^૧મુદ્દા.- ૧૨
 જુઓ છે તોય ના દેખે, સુખો માની હુખો વેડે
 મને જે મોતનાં દુઃખો, બિજાને તેજ છે સૂખો.- ૧૩
 અરે શા હાલ મારા આ, સ્થિતિ મારી અરે શી આ !!
 અતી શુ કરતા દાખો, જરાતો રહેમને રાખો !!- ૧૪



૧ મહાજનને ચળતાં જાગૃતિ.

(છપય છંદ)

આજ સુધી દઢ રહ્યો તેહ જન હવે ચળે છે
 હુધાપીડથી અહા ! સિંહ તૃણભક્ષ કરે છે
 ધર્મધુરંધર વીર વિપતમાં ધર્મ મુકે છે
 કામદગ્ધસતી કુચે નીચજન સ્પર્ષ કરે છે
 અગ્નિને લાગે છે ઉઘે સૂર્ગ ^૨તમે વીટાય છે
 બહુ દઢમતધારી શુદ્ધજન નીચમાર્ગ વહીજાય છે.- ૧
 સખર ભાઈ, રે ! સખર કાંઈ તો વાત વિચારો
 સાહસ કીધા થકી દુઃખનો હોય ન આરો
 આગળથી ચેતવું એજ સજ્જનની રીતી
 પાછળથી પસ્તાય મૂર્ખજન કેરી નીતી
 પરિણામવિચાર પ્રથમ કરો પછી થકી ડગલું ભરો
 બહુ ધીરજ ધારી ચિત્તમાં સત્યદષ્ટિને ફેરવો.- ૨
 વિકટ સમયમાં ટેક જો તમે છોડી દો છો
 અવર સમે સાચગ્યા ઊપરે ધૂળ ધરો છો
 એક ધડીમાં સર્વ ધર્મબળ ઊડી જશે
 આજ લગીનું સત્ય હતુ નહોતું થઇ જશે

૧ સહાય મનુષ્યને જેમાં બીજાઓને કાંઈ ન લાગતું હોય તેમાં પણ
 અસલ્ય દુઃખ લાગે છે. જુઓ. પરિણામ તપ સંસ્કાર દુઃસ્વૈર્ગુણવૃત્તિ
 વિરોધાદ્ય સર્વમેવ દુઃખં વિવેકિનઃ ॥ પા. યોગ. ૨-૧૫ ॥
 અર્થ જુઓ પાન ૧૧૫ ની ટીકા ૪. ૨ અંધારથી.

દ્યો વેઠી માટે આસમે દુઃખક હારણ દુઃખને
 આગળ પલગશે સમય ને જ્ય જ્યકાર થશે બધે.- ૩
 દુઃખ સમે ધીમંત બેસતા વીરજ થઇને
 ઉલટું વાઘે શર મોત મૂડીમાં લઇને
 પડે છાજ પડનાર વેડનારો કયાં કાચો
 વજૂકાળજી કરી સાંખતાં હઠે ન પાછો
 ના દીનપણું ઊભુંરહે, ખમવાને સાવધ થયો
 ડરશે શું તે આપતથકી મોતથકી જે ના ડર્યો.- ૪
 કયાં આગળ છે દુઃખ માત્ર માનેલું મનમાં
 ખીજઓ છે એજ સ્થિતિમાં મહા મગનમાં
 માને તેને દુઃખ નાજ માને તે સુખિયો
 સ્થિતિયો બદલ્યાં જાય કરો ભુડીકે રૂડિયો
 જ્ઞાનીને સર્વ સામાન છે ટેક ધર્મ નહિં છોડવાં
 કાલે પડતું તન આજ પડ અપયશને નહિં ઓઢવો.- ૫



૧૦ વાલિકાલગ્નનિંદા.

(રાગ-ગાયનનો)

ધિલ્લ બાલાલગ્નને રે (૨), કંપ ઊપજે છે મુજને.- ધિલ્લ. ટેક-
 આવડી છોકરી શું સમજે કે, પ્રીતમ તે વગી શુંજ હશે
 કેમ પોતાને વર વરાવે, વરગૃહપ્રતિ જવું કેમ પડે- ધિલ્લ. ૧
 કુમારી ને લગ્ન કરેલી, ફેર કશે બે બાળ વિષે
 વર વરેલી શું ફળ પામી, ખોટ કશીજ કુમારપણે- ધિલ્લ. ૨
 ‘વર’ કહે, નહિં પિછાણ સરખું, ઉલટી શરમે દૂર ખસે
 શાસ્ત્ર વિધિથી અસેદ બનિયાં, બાલિકાને ગમ શીજ રજો- ધિલ્લ. ૩
 કાંપત્યમૈત્રી છે પ્રીતિનિદર્શન, દિવ્ય ઉછાહ પ્રમોદ ભરે
 અજ બાળકી સંકોચાતી, ઉલટી લગ્ન શરમ ભરે.- ધિલ્લ. ૪
 પ્રાસું જોયે વ્રત, બોલ્યે બાધા, અલડાતી વર પવન અડયે
 આને લગ્નજ કે કારસ છે, કયાં હેતુ કયાં રૂઢી વળે.- ધિલ્લ. ૫

નહિં વિદ્યા કે પ્રીતી અરથે, અર્થ વિનાજ ગતાનુગતે
મિથ્યા “પરણી” નામ કહાવે, અંધરૂઢી અનુસાર વહે.— ધિક્ક ૬
પ્રેમ વિના પીયર દિન ગાળે, નહિં પતિસેવા ધર્મ ગ્રહે
સાપ ગયા ને રહ્યા સિસોટા, આચાર માત્ર ધતા લગને.— ધિક્ક ૭



૧૧ સૌભાગ્યવતી હસુમતીનો દેહવિલય.

(દ્રુતવિક્ષંબિત વૃત્ત)

ગુજરી ઝે મરી ઝે તરૂણી અરે ! વિલસિ ઝે લસિ ઝે દિન સ્વરૂપ એ
ગમતી ઝે વસી ઝે મુજ ચિત્તમાં, કરતી ઝે હૃદયે અતિકારી ઘા—૧
સ્મરણમાં રમતી મુખની કળા, મલકતી હસતી સ્મિતથી અહા !
વચન સુંદરીનાં બહુ સાંભરે, ઘડી ઘડી સ્ફુરતાં મનમાં અરે!— ૨
ઉછરતી પણ શી સુશિક્ષી રમા, હૃદયમાં પ્રસરેલી સુશાન્તતા
ખુશીજ રાખતી એ મન પ્રાપ્તમાં, અધિકની કરતી નહીં કેં સંપૂડા—૩
અવનવાં નહિં ભોજનની તમા, વસન શોભિતની નહિં કામના
નહિંજ ભૂષણની પણ લાલસા, ઉછરતીવયમાં ગુણ શા બધા— ૪
કુધિત શબ્દ સમે કદિ જો કહ્યા, નહિજ ઉત્તર આપતી એ જરા
કદિય રીશ કશી ન ચઢાવતી, રહી ખુશી ખુશીમાંજ રખાવતી—૫
નિજમનુષ્યપરે બહુ પ્રેમને, જણવતી ગણિને નિજઅંગને
અવગુણો મનમાં નહિં લાવતી, સુખવિષે રહીને સુખ આપતી—૬
અહહ ! ખાલક ઉમ્મરમાં રમા, ગુણગણો અતિ ઉત્તમ તાહરા
હૃદયઉન્નતતા સુકુમારતા, પ્રકૃતિથીજ વસે કુલઉચ્ચમાં— ૭
કુલિનની કુંવરી તુજના સમી, જગતમાં કહિં પ્રાપ્ત થવી નથી
બહુજ નિંબતરૂ જગમાં જડે, કંઈક ચંદન તો નસિખે મળે—૮
બહુ હશે રૂપવંતી કુમારીઓ. લણીગણી ચતુરાઈ ભરેલીઓ
ગુણવતી કુલિના પણ કયાં મળે, ગઈજ તે કયમ પાછી કદી ફરે—૯
નથી હવે અહિં એ સમ કન્યકા, ગઈજ તેહની ખોટ પુરાવવા
મૃતસમા ગૃહને જિવડાવવા, રચિજ ના દિસતી વિધિએ કયહાં—૧૦

વિરમવીજ ઘટે સ્થિતિ આવી માં, ગૃહીતણા સુખની મૃગતૃષ્ણિકા
 નજ ઘટે ક્ષણએ થવી ચિત્તમાં, ક્ષણિક આ વિષયો તણી લાલસા—૧૧
 મનથકી તણ સંસૃતિમોહને, સતત ઇશ્વરચિન્તનમાં હવે
 સકળ આયુષશેષ વિતાવવું, અવર સૌ કુમથી પરિત્યાગવું—૧૨
 શરિરભૂષણ યૌવન આવતાં, ગળીગયો શઠકાળ જરાકમાં
 નહિજ લેશદયા મન દુષ્ટને, રડી રડી મરિયે જીવથી લલે—૧૩
 સદગુણે ભરપૂર હતી તદા, હૃદય સત્યજ પ્રેમ હતો યદા
 શિદ્ધ અરે ન વસી મુજ સાથમાં, પિયરમાં સહુ વર્ષ ગુમાવિયાં—૧૪
 પણ કશો ન ઘટે ઠપકો તને, જનરિવાજ બહુ જીલમી નડે
 શિયળશંકિત વિશ્વ રૂઢી ધરે, જડી સુલગ્નવડે જીજ્ઞાસા કરે—૧૫
 વિષયથી જડ વિશ્વ ન જાણતું, પ્રણયીતું નહિં સત્ય પ્રમાણતું
 વિષયી ને પ્રણયી સરખા ગણે, પથર ને મણિને સમમૂલ્ય દે—૧૬
 પણ ન સાધન પારખવા કંઈ, નહિંજ વાંક પછી જગનો તહીં
 વિધિ અને નસિઓ તવ આવતાં, મનુષ જે શરણે મનવાળતાં—૧૭
 ઉછરતો ગૃહઆશ્રમ લાગીને, મનરથો ધુળધાણી કયાં અરે !
 મનુષ્યના મનમાંહિં કંઈ રહે, ત્રિધિ વળી કંઈ અન્યજ આચરે—૧૮
 નહિં થતું મનચિંતિત જ્યાહરે, અક્ષળ ગોઠવણો મન સૌ કરે
 તજવી સંકલ્પો તણી દેવને, પ્રયત્નવું સ્થિરતા ગ્રહવા હૃદે—૧૯
 નથી થતું જનને મન જોઈતું, પ્રભુ દિયે મનચિંતિત તે કશું ?
 નિયમએ મુજને સમજાય ના, પણ ખરો કયમ શાસ્ત્ર કથે અહા !—૨૦
 કુસુમડું ખિલતાં કરમાવિયું, રમકડું રમતાંજ પડાવિયું
 ગરિખનું વરરત્ન છિનાવિયું, હત ! વિધિ તુજહાથ શું આવિયું—૨૧



૧૨ અષ્ટાંગ બ્રહ્મચર્યનું નિયમગ્રહણ.

(હરિગીત છંદ).

માતા અને ભગિની સમાન તમામ નારી વિશ્વની
 નિશ્ચે ગણીશજ આજથી મન વચન કર્મ ત્રણે કરી
 ના કોઈનો અપવાદ રાખી ભિન્નભાવ ભજીશ હું
 સહુને અગમ્ય ગણી પવિત્રજ નેત્રથી નિરખીશ હું— ૧

અષ્ટાંગશુદ્ધ સુખદાયક સદાય પ્રાણજતા સુખી
 રહી સાવધાન હમેશ હું ^૨અસ્ખલિત પાળીશ નેકથી
 નહિં અંશનો કદિ ભંગ થાવા દેઉં દઢ મન રાખીને
 સધળાં ^૩વિલોભનથી રહીશ મન જોરથી ખેંચી બળે— ૨
 જે દિવસ એમ છતાંય શુક્ર ચગે અચિન્ત્ય નિમિત્તથી
 હરિસ્મરણમાંજ વિતારવો દિન નિરાહાર બધો રહી
 તે રજની આખી જાગરણસહ ઇષ્ટદેવ ઉપાસવા
 ફરી સમય એવો દૃષ્ટ થાય ન એ વિષે કરી યાચના— ૩
 સ્ત્રીવીષયચિન્તન વિણ ન ઢોલો શુક્રબંધ કદી પડે
 પોચો થયા વિણ શુક્રબંધ વિકાર કોઈ ન બપોજે
 જ્યાં સ્મરણ પ્રેક્ષણ આદિ અંગ તણોજ ભંગ કરાય છે
 સ્વપ્નનાદિ વિકૃતિ તેજ જનમાં સંભવિત પણ થાય છે— ૪
 જે વિષય ચિત્તવિષે ન દિનમાં સ્થાન ધણુ પણ પામતો
 તે સ્વપ્નમાં આવે નહીં એ નિયમ સિદ્ધજ વિશ્વનો
 માટે રહી દિનરજની સાવધ સદ્વિચારજ સેવવા
 નિજ ઇશચિન્તન રત રહી વ્યવહારમાં ^૫બેઠવું સદા...
 ભગિરેક વૃત્તિ સ્ત્રીવિચાર વિષે વહેતાં રોકવી
 હઈ જાગૃતી મનને તરત હરિસ્મરણધારા સાધવી
 નિજ પુરૂષમિત્ર સમીપ જ્યમ નિર્દોષપ્રેમજ ઉદ્ભવે
 સ્ત્રીસાથમાં પણ જરૂર પડતાં તેજ રીત રહો હૃદે.— ૬
 ના દેહસંગ સુખો વિષે આસક્તિ કિંચિત રાખવી
 એ ^૭શુક્રહંતા મદનસુખની હાનિયો ન કહી જતી
 તનબળ મનોબળ બુદ્ધિબળને સઘ ક્ષીણુ કરી દિયે
 ટોચે થકી પાડે પક્ષકમાં સિદ્ધ સંયમનિષ્ઠને.. ૭

૧ સ્મરણ કીર્તન કોલિઃ પ્રેક્ષણ ગુહ્ય ભાષણમ્ । સંકલ્પો ડબ્બ-
 વસાયશ્ચ ક્રિયાનિષ્પત્તિરેવચ ॥ અર્થ—સ્મર સંયંધિ સ્મરણ, વર્ણન, રમત,
 નિરીક્ષણ, વાર્તાલાપ, વિચાર, નિશ્ચય, અને સ્ત્રીસંગ એ આઠ અંગથી કેવળ
 અસ્પૃશ્ય રહેવાને અષ્ટાંગસુખદાયક કહે છે. ૨ તુટક પડવાદીધા વિના. ૩
 બ્રહ્માચારના પ્રસંગોથી, ૪ વીર્યહણનારા.

પામર બનાવે યોગીજનને સંગસુખ એવું સદા
 મસ્તી બધી ઊતારીદે ઘડી તણા છટ્ટાભાગમાં
 નિર્માલ્ય ને નિઃસત્વ કરી દે શેરડીકુંઆ સમે
 'કોલુજ' સ્ત્રી નરસાર ખેંચી કહાડવાનો જાણવો.- ૮
 ઇચ્છે મનુષ્ય જે સુખ ²બ્યવાયે નિત્ય તે પરતંત્ર છે
 કાંકે વિષયને ઇન્દ્રિયો દ્વારાજ એ સુખ પ્રાપ્ય છે
 જો ઉભયમાંથી એક સ્વસ્થ ન હોય તો સુખ ના જડે
 વળી વિયોગે ભોગો વિના બહુ ઘોર દુઃખજ સાંપડે.- ૯
 માટે બ્યવાય વિષે અગણ્યઅનર્થ બહુવિધ જાણીને
 એ વાતનું કદિ સ્મરણએ ન કરાય એમ થવું ઘટે
 બહુ ચિત્ત સર્જીડ ૧હાડ જેવું અડગ બનવી રાખવું
 લાખો પ્રલોભન આવતાં પણ અચળ સિદ્ધ બનાવવું.- ૧૦
 કો કાળ સંમતિ નાજ દે ³અણુમૂલ્યરેતસહાણી
 સ્વપ્નો યદા ડગવે સમસ્તજ ઉંધ કેવળ ત્યાગવી
 જાગ્યા વિષે પણ સ્ત્રીવિચાર થતાંજ સર્જીડ રોકવો
 નિજ જાપ ધ્યાન વિષેજ તે તરકાળ વાળી યોજવો.- ૧૧
 અજ્યાસ એમ થતાં થતાં મન ધ્યાનસુખમાં રાચતાં
 ⁴આભાસસુખની ભાવના નિર્માલ્ય જાણી ત્યાગતાં
 ખપ ઇન્દ્રિયો કે વિષય કે જગમાત્રનોય મટી જતાં
 પરતંત્રતા શીટી જઈ ⁵નિરપેક્ષતા સુખ આવતાં.- ૧૨
 આથી ત્યજ સહુ વાસના સ્મરવિષયની અંતરથકી
 જળ મૂકવું નહિં સ્પૃહા કોઈજ કાળ એ કરવા તણી
 છે ભુક્ત જન્મ અનંતમાં વિષયો અનેક પ્રકારથી
 પણ તૃપ્તિ હોત મળી સ્પૃહા કયમ થાત આ ફરીવારકી.- ૧૩

૧ શેરડી પીલવાનો સાંચો. ૨ સ્ત્રી સંગમાં. ૩ અમૂલ્ય એવા વીર્યની
 હાણ કરવાની સંમતિ મન કદાપી આપે નહિં એમ કરવું. ૪ વિષયોથી મ-
 જતાં સર્વ સુખો પ્રતિબિંબરૂપ હોવાથી સાચાં નથી. ૫ સાધનના ખપ વિ-
 નાનું ઇન્દ્રિયોની પારનું સ્વનઃસિદ્ધ સત્યસુખ.

વિજળી તણા ઝબકાસમાં થઈ પ્રગટ ગેબ થતાં સુખો
તે નિમિષના ચમકાટ અર્થ ખુવે મહા તપનાં બળો
તે મૂર્ખના પણ મુરખની મોભાગ્રમતિ છે સુખ ગણે
જીવન બળોને ગુમવતાં નિજ પ્રાણહાણજ છે રજે.— ૧૪



૧૩ વિષયોનો આત્યન્તિકત્યાગ.

(હૃત વિલંબિત વૃત્ત).

વિષય રે ! તમને તજ્યાજ મહે, મિલન છેવટનું ગણજો હવે
ઉડીગયો રસ સૌ તમ માંહિંથી, નજ રૂચે તમસેવન પ્રેમથી.— ૧
તમ સ્પૃહા કદિએ ન કરીશ હું, વચન સત્યજ નિશ્ચલ આ કહું
નથીજ દ્વેષ તમોસહ માહરે, સુખ નહીં પણ કે તમમાં રહે.—૨
ઉપરથી ભભકાભર છે ભલે, કરવતા સુખઆન્તિ તમે ભલે
રમવતા મન અજ્ઞતણાં ભલે. સુખદતા તમમાં કહિં છે રજે.—૩
વિજળીના ઝાબકા સરમાં અહો ! પ્રગટી તત્ક્ષણ ગેબ થતાં સુખો
બહુજ કિંમતનાં ગણી છે જડો, તમ પુઠે અટવાય કરી શ્રમો.—૪
બહુજ દુઃખ વિષે સુખ એ કશાં કહિંજ અંધનિશામહિં આગિયા
જન ચહે તમથી સુખ પામવા, મુરખમાં પણ મૂરખ માનવા.—૫
બહુજ અંધનિશા સહુ કાળ જ્યાં, વિજળિયો ઝબકયે ન પતે તહાં
પ્રખર ભાનુ જવલંત તખ્યા વિના, કયમ પુરાય પ્રકાશતણી સ્પૃહા—૬
ક્ષણિકભાસ થતે વિજળી તણા, થતી ન કોઈજ કારજસિદ્ધતા
સુખમિશે મનમૂર્ખ પટામણી, હૃદયને ઉલટી પપળામણી— ૭
વિષય પાસ જીએ તવ ઇન્દ્રિયો, તુરત ચંચલતાયુત થાતિયો
સુખવિષે પડતાં જયમ કોણિયો, તુરત ક્ષોભ થઈ દ્રવતા રસો— ૮
વિષુ ત્યજ્યે વિષયો કદિ ઇન્દ્રિયો, નહિજ શાન્ત બને બહુ ધૈર્ય દ્યો
નિકટ પામીજ અર્થ ન ધીરતા, ગહી રહે સમ અક્ષ ગણા કદા—૯
ક્ષણિક થે સુખઆન્તિજ દુઃખતા, અતિ કરે પરિણામવિકારતા
વિષ ભજ્યાં પકવાન યથા જમ્યે, મહદ વ્યાધિ પછી તનમાં ઢમે—૧૦

અહહ લાલચની દુરવાસના, વિરમતી નહિં દુઃખ સહાવતાં
તન તજ્યે વળી દેહ ખડો કરી, અગણ્ય દુઃખસુખો સહવે વળી—૧૧
હૃદયથી દૃઢત્યાગ કર્યા વિના, નવ શમે કદિએ મનકામના
નહિજ લોગ થકી વિરમે કદી, બની રહે અધુરી કલપો લગી.—૧૨

૧૪ ખુશામત કરવાનું અસામર્થ્ય.

(રાગ—સિંહાનો કનરો)

થઈન શકે એ, મુજથી જરીએ, ખુશામત તો ઘણી નીચી નીચી રે—
થઈ ન શકે એ— ટેક
જે કદિ વિધિ આ પ્રકુપિત થઈને, કરીદે ગમે ત્યમ તોય ડૂંના—થઈન ૧
શું કરી શકશે પિશુન મનુષ્યો, જે નિજ ધર્મ થકીજ વહુ હું—થઈન ૨
ધર્મ થકી તો સુખજ થવાનું, દુઃખ અધર્મ થકીજ થવું છે,—થઈન ૬
પળશી થકી શું બની શકવાનું, ભાગ્ય વિના નર કોડી ન પામે—થઈન ૪
પ્રારબ્ધો નિજ પળશી કર્યાથી, પામર ફેરવી શું શકવાનો—થઈન ૫
નહિં નિજ દુઃખો શકતો નિવારી, દુઃખ હમારાં શું હરવાનો—થઈન ૬
નસિખ હમેશાં એ એ ડગલાં, આગળ આગળ છે ભરતું રે—થઈન ૭
નહિજ ખુશામત હું કરવાનો, ઇશ સમર્થ શિરે મુજને રે—થઈન ૮
દીન થઈને શિદ્ધ કગડું હું, નૃપપણ લે સહુ ઇશદિધેલું— થઈન ૯
કોણ અમિર ને કોણ ગરિબ છે, સૃષ્ટિ વિષે સહુએ સરખાં છે—થઈન ૧૦
એકજ મોટો ઇશ્વર સહુથી, પરમદયાળ કૃપાનિધિ સ્વામી—થઈન ૧૧
ચરણ વિષે હું નમન કરીને, તે હરિના જસ ગાઉ ઉલાસે—થઈન ૧૨

૧૫ કૃપાનંદ.

(માલિની વૃત્ત)

મુજ શિર કર ધાર્યો ઇશ તેં અર્જ શણી
નહિં તુજ કંઠણામાં વાત કો રહેતી ઊણી
સખળ સકળ દીધું વાંછના પૂર્ણ કીધી
અલિલપિત ન બીજું બાકી છે કો ફરીથી.— ૧

પળ પળ પ્રતિ નામું હર્ષનાં અશ્રુ આવે
નમન વળી વળીને હું કરું સ્તિગ્ધ લાવે
હૃદય અતિ ઘણું આ મગ્ન આનંદમાં છે
કરું જહિં જહિં દષ્ટિ શાન્તિ ને સૂખ લાસે.— ૨

સુખમહિં બનિયો છું જેમ હું હોઉં ઘેટો
જગક્રમ સહુ ભૂલી છું થયો શૂન્ય જેવો
મુજ સમિપ બને શું વિસ્મયો લાન તેનું
સ્થિતિ મુજ નથી જાણે વિશ્વમાં થાય એવું.— ૩

મુજપ્રતિ કરૂણા આ રંક જાણી કરી તે
મન ઉશિગણુ જાણે શી રીતે થોં પ્રભૂને
કયમ કરી જણવું આ વૃત્તિ આભારની જે
કયમ ઉરમી ઉઠેલી આ કરું શાન્ત હું જે.— ૪

સુકૃત કંઈ ફળ્યાં તે બહાર કીધી હરીએ
પ્રભુજી શરણુ રાખ્યો રંકને આજ પ્રીતે
નિજ ગણી કરૂણાથી મસ્તકે હસ્ત મૂક્યો
લય સકળ ટળ્યો ત્યાં દુઃખનો જેહ હોતો.— ૫

અબળ દુખી હતો તે આજ હું છું સનાથ
સખળકર થકી હું છું હવે રક્ષમાન
મુજ શિરપર રાજે ઇશ જે સર્વશક્ત
સહુભય લય થેને છું થયો શુદ્ધલક્ષ.— ૬

શરણુ મુજ સ્વિકાર્યું ઇશ વાલી થયા છે
વિનતિ હૃદયધારી ચિત્ત આણી દયા છે
શિશુપર કરૂણાથી પ્રેમની દષ્ટિ ધારી
અહનિશ હરિ રક્ષે સર્વથા વિદ્યુતીથી.— ૭

૧ સંસારની વ્યવહાર મર્યાદા. ૨ ઉપકારથી દયાઈ ગયેલી આભારી
વૃત્તિને બદલો વાળવાનું થતું ખેંચાણુ. ૩ સર્વશક્તિમાન દંધરના હામરો
હાથથી. ૪ રક્ષણુ કરાયેલો. ૫ વિકાસગામી.

૧ હરિગૃહજન થૈને હું રહ્યો છું હવેથી
ફરું મુજ મન જ્યાં જ્યાં રહાય ત્યાં હું સુખેથી
મહુ હૃદયની ભીતી ક્યાંય છે લોપ થૈ તે
નિહર થઈ વહું છું કામના ત્યાગીદેને.— ૮

મન મહિં મુજ લાગે પ્રાણિયો વિશ્વના જે
સમજ વિષુ સુખોતું દશ્યને દાર જાણે
બહુજ શ્રમ કરીને કષ્ટને વેઠી ગાઝાં
સુખ તણી જરી છાયા માત્ર પામે ગિચારાં.— ૯

સુખ સકળ જહાંથી રહ્યમવે તે ત્યજીને
જગવિષય મહીંથી જોળતાં તે સુખોને
મુકી સુવરણ ખાણો ધૂળમાં હેમ શોધે
૩ જલધિ ત્યજી જોળે પાંદડાંથી નિચોવે.— ૧૦

મૃગ જ્યમ નિજનાભી કસ્તુરીને ન જાણી
તૃણ તૃણ પ્રતિ શોધે ૪ મોદ એ હોય શાની
ત્યમ હૃદય રહેલો ૫ સૂખરાશી ન જાણી
જન બહિર મથે છે પામવા શાન્તિરાણી.— ૧૧

નહિં સુખ વિષયોમાં છે રહ્યું કોઈ કાળે
હરિસુખ થકી ૬ જિંજ્યાં ભોગમાં કીર્ણ ભાળે
સુખ જન વિષયોથી પામતા જે જણાયે
જ્યમ ફરતીજ ભૂમી પુંદડીમાં લગાયે.— ૧૨

સુખ કંઈજનને કો વસ્તુથી પ્રાપ્ત થાયે
અવર કંઈકને તો તે થકી દુઃખ થાયે
સુખ દુખ ઉભયે જો વસ્તુ એકેજ થાયે
નહિં ગુણ વિષયોના ચિત્તના તે જણાયે.— ૧૩

૧ પ્રભુના ધરનો માણસ. ૨ ઉપજે છે. ૩ જળનો મહાસાગર.
૪ સુગંધિ. ૫ સુખનો સાગર. ૬ સુખસ્વરૂપ પરમાત્માનાં પ્રતિબિંબિતકીર્ણો
ભોગ મારફતે મનુષ્ય અનુભવે છે.

જુદી જુદી સ્થિતિયોમાં એકની એક વસ્તુ
થકી મન સુખદુઃખો યુક્ત દેખાય થાતું.
વિષય જડ બધાએ તેમને લોગવ્યાથી
નહિં સુખદુખ કાંઈ ઊપજે તેહમાંથી.— ૧૪

પણ 'જવ નિજમ્ચિયા લોગને જંતુ પામે
બહુ દિનથી રહેલી રશ્મિતવૃત્તિ વિરામે
મન જવ સ્થિર થાયે ત્યાં થતો ભાસમાન
ઝટ હરિસુખ કેરો સ્વરૂપ આનંદ ત્યાંય.— ૧૫

જળ થકી સમળેથી પૂર્ણ રીતે ભરેલું
સર જ્યમ નિજલીલેથી છવાયેલ થાતું
કર થકી હડશેલી લીલને દૂર કહાડે
જળ 'તવ તરફ્યો ત્યાં અંજલી એક પામે— ૧૬

લઇ કરમહિં જેવે હસ્ત ઉંચો કરે કે
તુરત પસરી જાતી લીલ પાણીપરે તે
ફરી જળ મળવાને યતન પાછો નવેથી
ફરી વળી ફરી પામે ઘૂટડો પાણી એથી.— ૧૭

જળ જ્યમ કરમાંથી એ નથી પ્રાપ્ત થાતું
સભરસર ભરેલું તેજ યત્ને પમાતું
સુખ ત્યમ વિષયોથી પ્રાપ્ત થાતું જણાતું
પણ હરિસુખમાંથી કીર્ણ અંખું પમાતું.— ૧૮

હરિ સરસમ સધે વિસ્તરી છે રહેલા
અકળિત નિજ શક્તિ-લીલથી છે છવેલા
વિષયરૂપ કરેથી વૃત્તિએકાગ્રતાથી
ક્ષણ સુખજળ અંખી પ્રાપ્ત થાતી જનોથી.— ૧૯

વિષયથી સુખબુદ્ધિ ચિત્તમાં છે દહેલી
મન સ્થિર ક્ષણ થાતું લોગકાળેજ તેથી

૧ મલિન પણ ઠરેલા ચિત્તમાં રહેજ થાય
હરિસુખતણી ધ્યાયાની જરા આંખ ત્યાંય.— ૨૦

અનુકુળ હથિયારે મંત્ર કે ઔષધીથી
સકળ જળપરેથી લીલ એ આસર્યેથી
જળ જળ જળ સંધે એકરૂપે ભળાય
નહિં પછી કંઈ બાકી ૨ પ્રાપ્યની પ્રાપ્તિમાંહે.— ૨૧

અહિં પણ મળ ચિત્તે દૃશ્યમાં રક્તતાનો
વળી ક્ષણ ક્ષણ તે શું વૃત્તિને દોડવાનો
જય પ્રથમતણો ત્યાં શુદ્ધવૈરાગ્યથી છે
અવર-વિઘન શામે રોધતાં વૃત્તિયોને.— ૨૨

મળ ઉભય હણ્યાતાં નિર્મળું ચિત્ત થાતાં
સ્થિરમતિ પછી લક્ષ્યે ઈશમાં સિદ્ધ થાતાં
ભ્રમપટ ખુલ્લી જતાં ઈશ પ્રત્યક્ષ થાતા
અકળ સ્વરૂપ પોતે ૩ જ્ઞાનરૂપે લહાતા.— ૨૩

પરમકરૂણ એવા સત્યના બેલી એવા
સકળપતિજ એવા દીનનામધુ એવા
અકળિત મહિમાથી સ્તુત્ય ને પૂજ્ય એવા
અતિશય મનમાંહે ભક્તવાત્સલ્યવાળા.— ૨૪

નિજહૃદય વિષે તે આત્મરૂપે લહાતા
નહિં અપ વિષયો ને ઇન્દ્રિયોનો પડે ત્યાં
જડ જગતતાણું ના કામ છે કાંઈ ત્યાં તે
હરિદરશન પામી વાંછના થાય ના કો.— ૨૫



૧ જેમ મેલાદર્પણમાં પણ આંખું મ્હો દેખાય છે તથા મેલા સ્થિર જળમાં
આંખું મુખ દેખાય છે તેમ. ૨ પામવા યોગ્ય વસ્તુની. ૩ વિષ્ણુજ્ઞાન વેદાયી॥

૧૬ દાસત્વનો ત્યાગ.

[લાવણી.]

નોકરી 'કોણુઅર્થ' કરવી રે, નોકરી કોણુઅર્થ' કરવી
 વિશ્વંભર હરિ સમર્થ શિરપર દીનતા શિદ્ધ ધરવી— નોકરી. ૧
 ધરી વિશ્વાસ સજડ મનમાં રે, ધરી વિશ્વાસ સજડ મનમાં
 રાતદિવસ મન રાખ લીન શ્રી વિશ્વનાથ પદમાં.— નોકરી. ૨
 જો પછી કેવો તું સુખિયો રે, જો પછી કેવો તું સુખિયો
 સુખમય હરિમાં પ્રેમ થકી જ્યાં અલિપ્ત થઈ ગળીયો—નોકરી. ૩
 નથી કંઈ જરૂર અન્ય કૃતિની રે, નથી કંઈ જરૂર અન્યકૃતિની
 અનેક શ્રમ ભય દુઃખ સહી ના કર વાંછા સુખની—નોકરી. ૪
 પુત્ર તું નથી લિખારીનો રે, પુત્ર તું નથી લીખારીનો
 અનંત કોટિક વિશ્વતણો છે ધણી તાત તારો— નોકરી. ૫
 કમી શી પછી હોય તારે રે, કમી શી પછી હોય તારે
 જાણી જોઈને મન મધ્યે તું દરિદ્રતા ધારે— નોકરી. ૬
 દુઃખ મનમાં અધિકાં ધરતો રે, દુઃખ મનમાં અધિકાં ધરતો
 જગતપતીનો પુત્ર થઈ કૃતિ લિખારીની કરતો— નોકરી. ૭
 ઘેર સંપત્તી સહુ દૂઝે રે, ઘેર સંપત્તી સહુ દૂઝે
 કર્મહીણને પેટભરણુ ^૨પડિયા ચાટી સૂઝે— નોકરી. ૮
 ભાન કયમ ગયું મુરખ તારું રે, ભાન કયમ ગયું મુરખ તારું
 કેમ છેક તું ભુલી ગયો ધર પિતાતણું તારું— નોકરી. ૯
 કુંવર તું વિચાર છે કોનો રે, કુંવર તું વિચાર છે કોનો
 અનંત સુખ ઐશ્વર્ય જ્ઞાન સામર્થ્ય પ્રેમ નિધિનો—નોકરી. ૧૦

૧ શા કારણ માટે. ૨ લિખારીઓ જેમ રસ્તામાં અથડાતા પડિયામાં ચોટેલું અન્ન ચાટી પેટ ભરે છે અને અન્યના જેવીજ મનબુદ્ધિ આદિ આશ્ચર્યકારક શક્તિઓનો ઉપયોગ ન કરી જનાવર જેવી સ્થિતિ ભોગવે છે તેમ નીચ કામ કરી દુઃખે પેટ ભરે છે પણ ઈશ્વરનો વિશ્વાસ રાખીને પોતાના વર્ણાશ્રમને માટે ધર્મશાસ્ત્રે નિર્ણયિત કરેલાં કાર્યો કરી પેટ ભરવાનું નાસ્તિક હૃદયને લીધે અંગીકાર કરતો નથી.

પછી શિદ તારે લટકાવું રે, પછી શિદ તારે લટકાવું
 તુજ ધરમાં સઘળું જ લરેલું નથી ખોળવાનું— નોકરી. ૧૧
 અન્નની ખોટ હોય શાની રે, અન્નની ખોટ હોય શાની
 જહાં જોઈ ત્યાં અઠળક સંપત ભરી દિસે તુજની—નોકરી. ૧૨
 ખરી તુજ મનની છે ખામી રે, ખરી તુજ મનની છે ખામી
 સકળ વસ્ત તુજ હસ્ત છતાં નવ માનેજ હરામી—નોકરી. ૧૩
 નાંખ હણી એહ પાપીયાને રે, નાંખ હણી એહ પાપીયાને
 ભૂલભૂલવણી કરી જાળ એ ભ્રમપટની રસારે— નોકરી. ૧૪
 મહતપદ ઢાંકી રાખે છે રે, મહતપદ ઢાંકી રાખે છે
 ગુણ સંસ્કારો તણાં મધ્યમાં ધરી વાદળાં ને— નોકરી. ૧૫
 ગુરૂથી સાધન પામીને રે, ગુરૂથી સાધન પામીને
 એહ દુષ્ટ મનસાથ યુદ્ધ કરી માર નીચ એને— નોકરી. ૧૬
 “પછી નહિ” કોઈ ભુલવનારો રે, પછી નહિ” કોઈ ભુલવનારો
 સત્ય જ્ઞાન આનંદ પ્રેમમય સ્વભાવ કહિ તારો— નોકરી. ૧૭
 ઇશતન ઇશિસમ જ હોયે રે, ઇશતન ઇશિસમ જ હોયે
 અગ્નિતણો ચિણુગાર અગ્નિના સહુગુણ યુત હોયે— નોકરી. ૧૮
 ઉષ્ણતા દાહ તેજવાળો રે, ઉષ્ણતા દાહ તેજવાળો
 નહોય કાંયલો કદાપિ એ બહુ જડવત ને કાળો— નોકરી. ૧૯

૧ પ્રત્યેક મનુષ્યનું વિશ્વ ઘર છે, પણ જીવ ઇશ્વરથી જુદો પડી પોતાનું જુદું
 “હું” પણું અને તેણે માનેલું મર્યાદાવાળું જુદું મમત્વ કરી જાણે આપથી જુદો
 નીકળ્યો છે અને તેથી આપની સંપત્તિપરનો હક તેણે ખોયો છે તેથી તે
 પોતાને નિર્માત્ર અને નિર્ધન દેખે છે, નહિંતો વિશ્વમાંની સંપત્તિમાંથી, જો તે
 જુદો નીકળ્યો ન હોત અને તેના પિતા ઇશ્વરના ભેગા રહેતો હોત તો તેના
 ઇચ્છા કરતા પહેલાં જ કાંઈ તે કહેત તે તેની આગળ આવીને ખડું થાત.
 ૨ પાથરે છે. ૩ ગુણો અને સંસ્કારો એ મનની મિલકત છે તેમાં
 જીવને કાંઈ સંબંધ નથી પણ પોતાનામાં પ્રતિફલિત થયેલાં તેમને એ જૂ-
 લથી પોતાનાં માની જીવપણાનું દુઃખે કરીને ન નિવારણ કરી શકાય એવું
 દારિદ્ર્ય ભોગવે છે. ૪ એકવાર સર્વથી નિર્લેપ એવા પોતાના સન્નિસ્તાનંદ
 સ્વરૂપને મને ઉપજાવેલા સર્વભેદોથી નિર્મુક્ત થઈ સંયમદ્વારા અસંગ અને
 અનંત જીએ તો પછી આવી જૂલ કદાપિ થાય નહીં.

જીવ ત્યમ ઇશિગુણો ધરતો રે, જીવ ત્યમ ઇશિગુણો ધરતો
તગતગતો ચેતન્ય એહ છે જ્ઞાન પ્રેમ કરતો— નોકરી. ૨૦
યતાં 'સંલગ્ન ઇશપદમાં રે. યતાં સંલગ્ન ઇશપદમાં
આપ-ઇશ એકત્વ જ્ઞાનથી બ્રાન્ત લેદ ગળતો— નોકરી. ૨૧
હરિમય વિશ્વ પછી ભાળો રે, પ્રભુમય વિશ્વ સકળ ભાળો
અનંત પ્રેમસમુદ્ર મધ્ય નિજ અખંડસુખ મહાલો.— નોકરી. ૨૨



૧૭ ईश्वरमां दृढ विश्वास.

(વૈતાળીય છંદ)

હરિમાં ^૧દૃઢ વિશ્વસ્યા થકી, પ્રભુતો સ્હાય કરેજ છે નકી
પરચા મુજને કહીં મળ્યા, હરિની સ્હાય સમે થયા તણા.— ૧
શુણિને નિજલક્ષ્મીડને, અવલોકી વળી ^૨આર્તનાદને
પ્રભુજી ઝટ સ્હાય થાય છે, નહિં દુઃખો પડવા જરા દિયે.— ૨
ઘડિયે ઘડિયે પળે પળે, હરિ રક્ષા નિજદાસની કરે
શિશુની જનની પઠે સદા, નિત સંભાળ દિયે જગત્પિતા.— ૩
કૃત જે નિજકર્મ પૂર્વનાં, થઈ પ્રારબ્ધ સતાવવા કરે
હરિ ત્યાં કરી સૂક્ષ્મ તેહને, કરીદે સોયસમાન શૂણિને.— ૪
સઘળી સ્થિતિમાં સહુ સ્થળે, હરિ બેલી નિજદાસના રહે
સઘળાં વ્યવહારકાર્યને, વિષુ વિધે પરિપૂર્ણ તો કરે.— ૫
પ્રતિકૂળ પ્રસંગ ઉદ્ભવે, પણ ત્યાંએ અનુકૂળતા રહે
^૬પિશુનો ^૭ત્રણ શોધતા કરે, પણ દૃષ્ટે પડવા ન ઇશ દે.— ૬
કળવા દૃઢ ભક્તદેકને, મનનું સ્થૈર્ય દઢાવવા અને
અધિકાર પરીક્ષવા દિયે, હરિ આપત્તિપ્રસંગ દાસને.— ૭
પ્રતિકૂળ પ્રસંગ પામીને, પ્રભુની પૂર્ણ કૃપાજ માનીને
ગુણરૂપ વિપત્તિને તદા, બહુ પ્રેમેજ વધાવીલે ^૮મુદા.— ૮

૧ રૂંડે પ્રકારે જોડાતાં ૨ દૃઢ વિશ્વાસ રાખ્યાથી. ૩ દુઃખ ભરેલી ખૂમને.
૪ ખળભેલો. ૫ દોષોરૂપી છિદ્રો. ૬ આનંદથી.

નિજનાથ તણી કૃપા થકી, બનતું તે સુખરૂપ છે લહી
 સુખમાં રહી મગ્ન સર્વદા, રત રાખે નિજવૃત્તિ ઇશમાં.— ૯
 સદગુણ દઢાવવા પછે, હરિનો દાસ પ્રયત્ન આદરે
 સહતાં સહતાંજ દુઃખને, હૃદયે ઉચ્ચગુણો દઢી રહે.— ૧૦
 કરી શાન્ત વિશુદ્ધ ચિત્તને, મનને ભક્તિરસે ભિભવીને
 હરિમાં રત સર્વદા રહે, તણ રક્ષતી વ્યવહાર આચરે.— ૧૧
 વળી જ્યાં હરિભક્ત ન્યાયના, વિષયોમાં સુખમુદ્દિ ધારતા
 વિષયે રત ચિત્તતા વડે, વિષયેચ્છા યદિ પૂરવા કહે.— ૧૨
 નિજપાસ જનાર માર્ગમાં, મળતી હોય સકાય જેહમાં
 પરિપૂર્ણપણે મનોરથો, હરિ પૂરે શુણ્ણતાંજ તેહતો.— ૧૩
 પણ જે વિપરીત હાજતો, નડનારી નિજ ભક્તિમાર્ગમાં
 બહુ આગ્રહ ભક્તનો છતાં, નવ પૂરે હરિ તેહ વાસના.— ૧૪
 પ્રભુને નિજભક્ત ઊપરે, અતિશે બહાલજ હોય છે હૃદે
 નિજ બાળક લાડકું ગણી, અપરાધો પણ ના જીએજરી.— ૧૫
 ન ગણે હરિ ધર્મ કર્મને, ન જીએ શાસ્ત્રવિધાન માર્ગને
 તપ યોગ વિરાગ ત્યાગ કે, વિદવત્તા ન પ્રભુ ગણે રજે.— ૧૬
 નિરખી નિરદોષતા હૃદે, ઉભરાતો બહુ પ્રેમ અંતરે
 નિજનું સરવસ્વ ઇશને, ગણતો જોઈ કૃપા પ્રભુ કરે.— ૧૭
 સહુ સાત્વિક સંપદો થકી, પ્રભુભક્તી રતચિત્તતા થકી
 સહુ દેવ તણાય દેવ તે, લહીને ભક્ત સુભાવથી ભજે.— ૧૮
 હરિના ગુણનેજ બોલતા, મહિમાગાન રસેજ ડોલતા
 નમતા ચરણારવિંદમાં, બનતા સંતતયુક્ત ઇશમાં.— ૧૯
 ભજતાંજ અનન્ય ભાવથી, ગણતાં પ્રેરક ઇશ આપથી
 દઢ ચિત્તથકી ઉપાસતાં, હરિ પૂરે નિત યોગ ક્ષેમતા.— ૨૦
 મનથી વચથી તને થકી, સ્મરણે કીર્તન પૂજનાદિથી
 નિતયુક્ત અનન્યતાથકી, હરિરૂપેજ થવાય યોગથી.— ૨૧



૧ રમતી-પરમાત્મામાંજ રમણકરતી વૃત્તિને રાખે. ૨ વળગણુ-સંગ.
 ૩ આવશ્યકની પ્રાપ્તિ અને પ્રાપ્તનું સંરક્ષણ. ૪ હરિમાં જોડાયથી.

૧૮ શ્રીહરિની ભક્તને અનુભવાતી અજવ સહાય.

(રાગ ધનાશ્રી ગઝલ)

‘મૂરખ શું સમજે હરિની કૃતિ મૂરખ શું સમજે,
ભક્તજનોને કેવે પ્રકારે ઇશ સહાય કરે.— હરિની કૃતિ. ૧
શા વખતે શું યોગ્ય ગણાયે કોનું શું હિત છે,
સાધન કેવાં તે કરવામાં શી રીત શું નિપજે—હરિની કૃતિ. ૨
કેવી સ્થિતિની કોણ મનુષ્યને જરૂર શા વખતે
શાનું શું પરિણામ નિપજશે અદ્વૈત શુંજ લહે—હરિની કૃતિ. ૩
સર્વ પ્રકારે યોગ્યપ્રસંગો સહજનને હરિ દે
તોપણ ઝાઝાજન દુઃખજવલનો વેઠે નિત હૃદયે—હરિની કૃતિ. ૪
સારું થયું આ ખોટું થયું આ એમ વિચાર કરે,
અદ્વૈત સમજથી ફેરવવાને કાંકાં મારી ફેરે—હરિની કૃતિ. ૫
કોઈ પ્રસંગો શુભ ગણે છે, વૃત્તિને જેહ ગમે
ઈચ્છા વિરોધી અન્ય પ્રસંગો જોતાં કલેશ કરે—હરિની કૃતિ. ૬
સર્વ પ્રસંગો શુભજ છે ત્યાં, રાગદ્વેષ ધરે
શુભ અશુભની કલ્પી ભ્રમણા પામે સુખ દુઃખને—હરિની કૃતિ. ૭
ભક્ત જનો તો સર્વ પ્રસંગો અત્યંત યોગ્ય ગણે
ઈશતણો બહુ ગંભીર હેતુ ^૨જ્ઞાનનયન સમજે—હરિની કૃતિ. ૮
સર્વજ્ઞ હરિની અજમ કૃતિને નિરખી અતિ સુખ લે
જય જય વદતો ચરણે પડતો ^૩મહિમામાં વિરમે.—હરિની કૃતિ. ૯



૧ મૂર્ખાઓ જાણે છે કે ભક્તને હરિ દુઃખ દે છે અને ભીડવખતે કંઈજ મદદ કરતા નથી માટે સગળ મનુષ્યનોજ આશ્રય કરવો યોગ્ય છે ઇશ્વરનો નહિં, કેમકે અમુક શીરીતે યોગ્ય જરૂરનું હિત અને ન્યાયી છે તેની તેમને સમજણ નથી. ૨ જ્ઞાનરૂપ નેત્રથી—સત્યજ્ઞાન ઉઘડવાથી મનને ઇશ્વરની સર્વજ્ઞ-દષ્ટિ સમગ્ર છે, અને તેમનો ગૂઢહેતુ સમજી તે આનંદમાં નિમગ્ન થાય છે. ૩ પ્રભુનો મહિમા અપાર જાણી તે મહાદયાળુ પિતાના સગડ ઇન્સાફમાં કંઈ પણ ન્યૂનતા ન દેખી અને તેમ છતાં અપાર કૃપા દેખી તેઓ અત્યંત આનંદથી પ્રભુના માહાત્મ્યમાંજ શાન્ત થાય છે.

૧૦. જગત મિથ્યા છે અને પરમાત્મા સત્ય છે.

(રાગ-પદનો.)

નહીં માનું નહીં માનું, ઉપરનું નહિં માનું નહિં માનું.—ટેક.
 પહેર્યા શરીર જે સચ્ચિત્સ્વરૂપે, તેનેજ હું તો વખાણું
 ઉપર ઉપરનાં છાંડાં કચોલાં, કામ તેનું મારે શાનું.— ઉપરનું. ૧
 આનંદરૂપ એ સાક્ષી પરાત્મા, બોધસ્વરૂપ નિત્ય જાણું
 જેના પ્રકાશથી ભાસી રહું છે, વિશ્વ આ નામરૂપ વાળું.— ઉપરનું. ૨
 વિદ્યુતકેરાં યંત્રો પ્રમાણે, સાધનો દેહ સર્વ જાણું
 સચ્ચિત્પ્રભુને કામો કર્યાનાં, ઓજાર એતો પ્રમાણું.— ઉપરનું. ૩
 વ્યાપક વીજળી ધ્રુવે નહીં પણ, યંત્રોવડે કામ થાતું
 એના બળે તે ચાલી રહ્યાં છે, સંજ્ઞા થકી સમજાતું.— ઉપરનું. ૪
 માયારૂપી છે યંત્રો શરીરો, ચાલક આત્માજ માનું
 તેના બળેથી ચાલી રહું પણ, ધ્રુવ અપેક્ષા વિનાનું.— ઉપરનું. ૫
 યંત્રોને વીજળી માની લીધેથી, ઉંધું સમજમાં આવ્યું
 દીલાં પડે ને ભાગેતુટે તે, થયું વિદ્યુતને ગાયું.— ઉપરનું. ૬
 જે જે સાંચો જ્યાં ભાગી ગયો છે, બંધ થયું કામ ત્યાંનું
 વ્યાપક વીજળી એવીને એવી, ચાલુ રહું છે બીજાનું.— ઉપરનું. ૭
 ભાગે તુટે તે સાધન સઘળાં, જ્ઞાતાને ના ભાગવાનું
 ધારણ કરીને યંત્રો ચલાવે, ફેંકીદે જ્યારે નકામું.— ઉપરનું. ૮
 ઇન્દ્રિયો ભાગતાં ભાગે નહીં ને મરે નહીં ગયે માથું
 જૂઝે 'કબંધો માથાં વિનાના, જાણી લહું એજ સાચું—ઉપરનું. ૯
 રૂપે કુટે ને દુઃખો ધરે છે, પાળેછે શોક ધરી ખાણું
 અમર આત્મા મરતો નથી ત્યાં, શાનેજ આવું વગોણું.—ઉપરનું. ૧૦
 પાટા બાંધ્યાછે આંખોએ લોકે, આંધળે પહેરું કુટાણું
 અંધ ઘેટાં ને અંધો 'રખારી ચાલ્યાનું શુંજ ઠેકાણું.—ઉપરનું. ૧૧

૧ શૂરાઓનાં રણસંગ્રામમાં માથાં કપાઈને નીચે પડ્યા છતાં માથા વિનાનાં ધડ લડ્યાં કરે છે તેથી શરીરથી શરીરી જુદો છે અને તે કપાંતો દે મરતો નથી એમ સાબીત થાય છે. ૨ શરીર તેજ હું છું એવી સમજથી ફેલીને ૩૬ થયેલા અજ્ઞાનના પાટા. ૩ શિષ્યો-સેવકો. ૪ આચાર્ય-ગુરુ.

૧ પાણીમાં મૂકીઓ દોડા ભરેછે, ખાળે છે સુખનું ૨ શાણું
આળ્યા છે વાજ સૌ કુશકા કુટીને, ૩ દાણાનું નામ ત્યાં શાનું—ઉપરનું. ૧૨
આભાસનું તે સાચુંજ કયાંથી, પડવાને છાંયા સમાણું
ખોટું ત્યજી એ સર્વે ઉપરનું, સાચામાં ચિત્ત બંધાણું—ઉપરનું. ૧૩
ભલે સમજતા ફાવે જેને જે, ખોટુંજ છે એ બધાનું
સાચોજ છે સચ્ચિદાનંદ આત્મા, જગજગ તેજ નથી છાનું—ઉપરનું. ૧૪



૨૦ વ્યવહાર ત્યાગ વિચાર.

(શાર્દૂલ વિહીરિત વૃત્ત)

શીરીતે જનસંગ આ પલટવો, કેવીજ રીતે હવે
લીધેલો શિર પોટલો ઝટકઈ ફેંકીય દેવો અરે
ના ચાલે હજી ધૈર્ય સાહસવિષે આડાંપડે દુષ્ટતો
‘પ્રવજ્યાસ્થિતિને દિયે ન ગ્રહવા ઢીલાકરી નિશ્ચયો.— ૧
ઓચિંતો બહુ ફેરફાર કરતાં લોકેષણ દાખતી
નાના તર્ક થઈ ઉઠેલી ઉરમી પાછીહઠી શામતી
લાગે છોકરવાદ સર્વજનને એ રીત છોડીજતાં
એવા નિત્ય વિચારમાં દિવસ સૌ મિથ્યાજ આલ્યા જતા.— ૨
આ અત્યંત અમૂલ્યદેહ નરનો એળે વહીભયછે
મિથ્યામાંજ ગુમાવતાં વખત સૌ પર્તવ્ય ભૂલાય છે
દ્રવ્યોપાસનમાંજ બુદ્ધિબળ ને ચાતૂર્ય ખર્ચાય છે
માયામોહિત વૃત્તિતોષણ વિના ના અન્યકેં થાય છે.— ૩
જેતાં દેહ જરૂરિયાત વસનો ને અન્ન એ બેજ છે
સ્રીઆદે બહુ લોગ લાડજ બધાં છે ઈન્દ્રિયોને પછે
આપેછે હરિ અન્નવશ સહુને લોગાય આપેજ છે
તોએ ઈન્દ્રિયલાડરજત મનુષ્ય તૃણા ન છોડે રજે— ૪

૧ વિષયોમાં નથી છતાં તેમાંથી સુખ પામવા મથે છે માટે. ૨ વિષ-
યોદ્ધારા પ્રગટતું સુખ આભાસમાત્ર હોવાથી શમણા જેવું મિથ્યા છે. ૩ સત્ય
વસ્તુનું. ૪ ત્યાગાશ્રમને. ૫ જીવાત્માને જન્મ મરણના અંધમાંથી છોડાવવાનું કામ.

ભોગોને ઉપજવવાજ સઘળું આયુષ્ય સૌ વાવરે
જન્મીને નિજપ્રાપ્ય માત્ર વિષયે માનીરહ્યાં સર્વએ
માટીના નિજદેહનો દઢ ભરોસો રાખીને લોક સૌ
ખેડે છે વ્યવહાર જ્ઞાન ત્યજીને મૃત્યુતણી વાતનું.— ૫

દેખે છે નિજનેત્રથી મરીજતા લાખો કરોડો જનો
જ્યાંનાં ત્યાંજ પડી રહે મમતનાં સ્ત્રીપુત્ર દ્રવ્યાદિકો
વેડીદુઃખ અપાર પ્રાપ્તકૃત જે વહાલું બહુ જીવથી
તે ખીજેજ દિને ત્યજી, શરિરથી જાણું પડે છે નકી.— ૬

આવા 'નશ્વર વિશ્વમાં રસિકતા માની ફસી મોહમાં
જાણી નિત્યરચે મહામમતની જાળોજ ચોપાસમાં
દેખીતી રમણીયતા પલકનીમાં સર્વ અંજાઈને
અજ્ઞાને ગણી સત્ય પ્રમકરતાં ભૂલીજ મિથ્યાવિષે.— ૭

બ્રાન્તીથીજ સુખો જણાય વિષયે ખાકી ન ત્યાં કાંઈ છે
ના કે દૃશ્ય પદાર્થમાં સુખ અને દુઃખો કદાપી રહે
આ સારું સુખદાઈ છે સમજતાં તેમાં સુખો થાય છે
આથી દુઃખ થશેજ નિશ્ચય કર્યો ત્યાં દુઃખ દેખાય છે.— ૮

આ સંસાર સમગ્ર માત્ર મનની ખાજીજ ફેલાઈ છે
જ્યાં જેવું મન કદપતું તહિં થતી તેવી અતીતિ પછે
છે આ બ્રહ્મસ્વરૂપ સર્વ તદપી જૂઠું લહે બુદ્ધિ જે
નાના દ્વંદ્વતણી અનેક ઘટના ભાસે પછી બ્રાન્તિમાં.— ૯

૩વિજ્ઞાનો મન ઇન્દ્રિયોથકી થતાં તે સર્વ ખોટાંજ છે
શક્તીઓ સહુ તેમની સમજની કાંકે સમર્યાદ છે
હોતું કાંઈ જણાવતાં કંઈક તે જૂઠાંજ એવાં સદા
કે વિશ્વાસ કરેજ એ સમજમાં કોકાળ મૂર્ખાવિના.— ૧૦

૧ નાશવંત. ૨ જ્ઞાનનો નિર્ણય. ૩ જ્ઞાનનાં સંવેદનો—ટાઠ તાપ સ્વાદુ
અસ્વાદુ મધુર કર્કશ સુદિર ખેડોળ સુંવાળું ખરખચકું વિગેરે ઇન્દ્રિયોદ્વારા
સમજતો દેખાવ.

નેત્રો જે જળ શુદ્ધ નિર્મળ સમુ' સાચેજ દેખાડતાં
તેનાં તેહજ સૂક્ષ્મયંત્રબળથી શક્તી વધેલી થતાં
‘ખિન્દ્રમાત્ર જળે અસંખ્ય નિરખે જંતુ ઘણીજાતનાં
તો વિશ્વાસ કરાય કેમ જરિએ ખોટાંજ વિજ્ઞાનમાં.— ૧૧

દેખાડે યદિ ઇન્દ્રિયો જગતને જુઠાજ કેા રૂપમાં
તો તે મધ્ય યથાર્થસત્ય લહવા છે માર્ગ કેાઈ યહાં ?
જેરીતે સઘળું ખરૂંજ કરણાભાવે વિસૌકી શકું
તેવી રીત બતાવવા જગતમાં છે કેાઈ ધીમંત શું ?— ૧૨

શાએા સૌ બતલાવતાં જગત આ બ્રહ્મસ્વરૂપેજ છે
સાચી એહજ વસ્તુને રકરણ સૌ નાના સ્વરૂપે ગ્રહે
ના તે સત્ય લહી શકાય કદિએ કેા ઇન્દ્રિયોના બળે
કાંકે ‘જ્ઞાનસ્વરૂપ તેજ નહિ’ કેા તેને જણાવી શકે.— ૧૩

છે તે સત્ય સ્વયં સહુ શરિરમાં જ્ઞાતાસ્વરૂપે રહ્યું
ના તેનીગમ પારખ્યાવિણ પડે ‘અગ્રાહ્ય એવું’ કહ્યું
હોઈ એકજ ‘ગ્રાહ્યગ્રાહક ઉભે આપેજ ભાસી રહે
થાતાં જ્ઞાનઅભેદ દ્વૈતપટ એ જાતેજ ખોલી દિયે.— ૧૪

નિત્યાનિત્ય વિવેક આદિ સઘળાં પામી લઈ સાધનો
જાણું ‘શ્રોત્રિય બ્રહ્મનિષ્ઠ ગુરૂના સ્વસ્વ લે ચર્ણમાં
યાચીને ગમ જ્ઞાનની ગમપડયે જાણી સ્વયંને બધે
સર્વાતીત સ્વરૂપમાંજ રમતાં લ્યો સત્ય આનંદને.— ૧૫

૧ સૂક્ષ્મદર્શકયંત્રથી આમ દેખાયું તો તેથી વિલક્ષણ બીજા યંત્રની શોધ થતાં તે યંત્ર મારફત આંખો આ જગતને દ્રાણ જાણે શાએ રૂપમાં દેખાડે, માટે ઇન્દ્રિયોનું દેખાડેલું સર્વજ ખોટું છે. ૨ સર્વ ઇન્દ્રિયો. ૩ પરમાત્માબ્રહ્મ જ્ઞાનસ્વરૂપ હોવાથી મન ઇન્દ્રિયો અને તે દ્વારા સમગ્ર જગતને તેજ જણાવે છે—પ્રકાશ કરે છે. ૪ ગ્રહણ ન કરી શકાય એવું—બુદ્ધિથી સમગ્ર ન શકાય એવું. ૫ જેને ગ્રહણ કરવાનું તે ગ્રાહ્ય—બ્રહ્મ, ગ્રહણ કરનાર તે ગ્રાહક—બુદ્ધિવિશિષ્ટબ્રહ્મ—પ્રત્યગાત્મા, ઉભે એટલે બન્ને ૬ વેદ વેદાંગને જાણનારા અને બ્રહ્મસ્વરૂપે સ્થિતિવાળા ગુરૂના શરણમાં.

સાચું એકજ જોડ છે વિવિધશુ' છે તેજ ભાસી રહ્યું
નાનારૂપ બની રહ્યા જગતને સાચું ન માની શકું
બૂઠામાં બહુ પંડિતાઈ મહતા પામીય શા કામની
સ્વપ્ને રાજ્યકર્તુ' તથાપિ ઉઠતાં ના ચિદ્નં તેનું કંઈ.— ૧૬



૨? દુઃખરૂપ સંસાર.

(રાગ-ઢાવણી-સમરપે સ્નેહે સ્મર જે આજ. સ્વિકારો દાસીને
યુવરાજ-એ લય)

અરજ આ સાંભળજો મારી (૨), દુઃખતો ઘોર પડયાં કારી
સહન કયમ કરવાં ત્રિપુરારી (૨), જીવનમાં ઝેર લગ્યાં ભારી-ટેક

મોહની તકમાં ઇચ્છિત અરથો મનુષ્યથી ન પમાય

આશામાં શ્રમ કરી કરીને મથી મથીજ મરાય

પછીથી પામે વસ્ત નિદાન,

તથાપિ મોહ ગયો સમશાન—

અરજ. ૧

મોહ ગયાથી વસ્ત ઉપરનો ઉડી ગયો સહુ બહાલ

નિરૂપયોગી થઈ પડી ને ઉલટું હૃદયે સાલ

મળી ના મોહવખત કયમ હાલ,

સહાબ્યાં દુઃખ ઘણું તે કાળ—

અરજ. ૨

ભૂખ ઉદરમાં વડવાનળસમી બળતી હોય કરાળ

ભોજન તેતક નાજ મળયું ને દુઃખવિષે ગયો કાળ

મરીગઈ ભૂખ યદા નિરવાણુ,

પછી શો સ્વાદ દિયે પકવાન—

અરજ. ૩

તાપજ ખમવા સર્વ જગતને દુઃખ લઈ વિકરાળ

ઝેર લળેલું 'અમૃત બનિયું' વેઠયાં જવું ન ત્યજાય

૧ ઇશ્વરનું પોતાનુંજ સ્વરૂપ છે તેથી સંસાર વસ્તુએ અમૃત છે પણ
અનેક પ્રકારનાં ભારે ભારે વિષ લગ્યાથી તે ઝેરરૂપ થઈ રહ્યા છે, આભા-
સના સુખની લાલચથી છોડાતો નથી અને દુઃખ સહાંજ કરવા પડે છે.

નરક કેા આથી અન્યજ થાય,
સહાતાં ઘોરજ કષ્ટ સદાય— અરજ. ૪

રૂપ અનૂપમ સર્વ સુગુણ ને ચતુરતા ભરપૂર
પદ્મણી સતીને યૌવન મળતાં પતિ ગયો યમપૂર
હવે શું કરવું એ સહુ નૂર,
થયું સૌ એજ હૃદયનું શૂળ— અરજ. ૫

કેઇ પુરૂષને નારી ન મળતી યદ્યપિ હરનિશ રહાય
જીવનભર તે વિલપી વિલપી દુઃખ સહી મરી જાય
જનમતા નારી શાસ્ત્ર પ્રમાણ,
જીલમ આ તોળા અહો જગરાય!!— અરજ. ૬

સ્ત્રીજનને તો ગર્ભવહનનું દેખું દુઃખ અપાર
મોત સમી છે પીડ પ્રસવની ફરી ફરીજ થનાર
પછી દુઃખ બાળકથી બહુ થાય,
જીવન સૌ દુઃખ ભર્યુંજ ગણાય— અરજ. ૭

બાલ્યે સૌ અનુભવ વિણ ઉછરે વેડી દુઃખ અપાર
યૌવનમાં અનુભવ વિણ વેડે અવળું કરી બહુ માર
પકવ અનુભવ ઘડપણ તક થાય,
પછી શે આવે કામ જરાય— અરજ. ૮

આળા ચર્મની મૂત્રનલીકા બદબદ જ્યાં કહોવાણ
કરડી દુષ્ટજ ગંધ નીકળતી અપાનના ઉદગાર
સરજીને એવે સ્થળ સુખભાન,
નરકમાં નાંખ્યા જીવ તમામ— અરજ. ૯

બાળપણમાં મૂત્રનરકને ચુંથે હોઈ અભાન
યૌવનમાં પણ નર્કજ ચુંથે નિત્ય કરીજ વ્યવાય
ઘડપણે દેહ અસાધ્યજ થાય,
નરક ને મૂત્રવિષેજ રહાય— અરજ. ૧૦

નર્ક વિષે સહુ જીવન ગાળે વિષ્ટાક્રીટ સમાન
નર્કસમા આ મર્ત્યજીવનથી ત્રાસે ના કદિ નામ

પુનરપી માગે દેહ ગમાર,
 ગણીને નહીં વિષયમાં સાર— અરજ. ૧૧
 એ વિધ ગણતાં દુઃખ હિસાબો નાજ રહે કંઈ પાર
 દુઃખ ભરેલાં જીવન સહુનાં દુઃખજ મય સંસાર
 હવે તો તારો હે ભગવાન,
 પદે લઈ નિર્ભયતા ઘો દાન— અરજ. ૧૨



૨૨ પ્રેમશૂન્ય નિર્દય વિશ્વ.

(રાગ-સીતાના મહિનાનો.)

બહુ નિર્દય છે બધું વિશ્વ, પથ્થર જેવાં છે હૃદે
 દેખી પીલાતાં દણે દણ, 'દ્રવે નહીં' કો રજે
 હોયે માત્ર રમતમાં ઉપાય, પોતાકને રહેજમાં
 પણ લેશ ન મદદ વિચાર, હસે સામું જલમાં— ૧
 સર્વે સ્વાર્થપરાયણ ચિત્ત, ન કો પરમારથી
 જુએ માત્ર પોતાનુંજ સુખ, નહીં પીડા પારકી
 કોઈ કહાવે દયાળુ ઉદાર, દે અન્ન લિખારીને
 દેતા કો કેને વસ્ત્રનું દાન, સુપાત્ર વિચારીને.— ૨
 પણ ભાગે નહીં કોઈ દુઃખ, હૃદે છે કઠોરતા
 દુઃખ જોઈ રહે દેખી દણ, કહાં છે દયાર્દ્રતા !!
 લેવા કિરતી કરે ર્દષ્ટાપૂર્ત, દાખે ધર્મવીરતા
 પણ સત્યદયાનું મકાન, સૂનું દેખું સર્વથા.— ૩
 બાંધ્યા સંબંધ બહુ દેશ, ગ્રામ, જ્ઞાતી, સગાં, ગૃહજનો
 થાવા એક બીજને સહાય, સમો નાવે દુઃખનો
 તે તો ઉલટા સહાવે ત્રાસ, બાંધી બંધ જીવનના
 ઉંચું માથું ન કાઢી શકાય એવો ચાહે બનવવા.— ૪
 ગયો પ્રેમ જ્યાંથી પરદેશ, ત્યજી શુષ્કહિંદને
 હૃદે બનિયાં છે સૂકાં ભટ, દાઝે અર્થ પિંડને

૧ પલળે નહીં—દયા ખાય નહીં. ૨ કુવા, તળાવના ઘાટ, ધમશાળા, વિગેરે પરાપકારી બાંધકામો કરવાં તથા યજ્ઞો કરવા તે. ૩ પ્રેમ વિનાના સૂકા હિન્દુસ્તાનને.

ખોલવામાં વધી લાયકાઈ, લુખાં હૃદયે થયાં
જીવે મીચેલા પ્રેમે સૌ, આનંદો ઉડી ગયા.— ૫

મહા વ્યાપક જે આત્મપ્રેમ, બન્યો પિંડ પૂર કાં
છે છે કારણ તેને અનેક, લાગ્યાં છે જે મૂળમાં
અહા ! નિર્દય જડ અજ્ઞાન ! કર્યો કેવો કેર તહે
જેમ રાહુ ગળે સૂર્ય ચંદ્ર, ગળ્યો તેમ પ્રેમ તહે — ૬

હૃદે વધતું ભાતું દીસે દ્વૈત, અદ્વૈત મુખે વધે
એવું કળિમય આર્યસ્વરૂપ, દેખ્યું હિંદમાં બધે
વધી મગજકેળવણી અપાર, થઈ બંધ હૃદયની
પેહું કપટ તેણે ફાડ્યો પ્રેમ, રહી લાશ વિનયની.— ૭

કોઈ કોનું ન થાતું જણાય, યદિ કહાવે નિકટનાં
લોકલાજે ન ચાલે તેહ, કરે હૃદે ગગણતાં
વિણ પ્રેમે કરે જાણી ફર્જે આવીપડયા કામને
સ્વાર્થ અર્થે વેઠે શ્રમ સૌ મોઢ્યાં દામ ચામને.— ૮



૨૩ વળાત્કારે નભાવાતો સંસાર.

(રાગ-પદ. દામોદર દુઃખડાં કાપો રે-એ લય.)

લપડાકો મારી સહુએ રે, રાતાં મુખ રાખે
હસતાં મહે રાખી ફરતાં રે, શાન્તીને દાખે.— ટેક.

હૃદયે તો આવે, અજો સંસારનો કંટાળો
થઈ આવે ઘણો ઉકાળો રે.— રાતાં મુખ રાખે.— ૧

પકડાયાં દીસે, એવાં જ્યમ સાપ છછુંદર આલ્યું
ખેંચે ગાડું અણચાલ્યું રે. — રાતાં મુખ રાખે.— ૨

જખરાઈથી જ્યાં ત્યાં, સ્વાસ્થ્ય સમજીને પ્રેમ નિભાવે
વેઠીલે ભાવ કભાવે રે.— રાતાં મુખ રાખે.— ૩

ખહી ખહીને ચાલે, જાહેર રખે અવિવેક કહાવે
ધનતને ખાંપણ નાવે રે.— રાતાં મુખ રાખે.— ૪

ડુંડીની વાણી, મનમાં ગગણી મનમાંજ સમાવે
 બોલ્યે તો બગડી જાવે રે.— રાતાં મુખ રાખે.— ૫
 પોતાના નિજજન, પાખે કોને કહે હાઈ ખોલી
 દાબી રાખે નહિં ખોલી રે.— રાતાં મુખ રાખે.— ૬
 કળજૂગે કીધાં, કપટી હૈયાં કુલ જગતજનોનાં
 મીઠાં ભપરથી મ્હોનાં રે.— રાતાં મુખ રાખે.— ૭
 ખુલ્લી દેખે છે, સ્ત્રી પુત્રાદિકની બિનદરકારી
 પશુ અંધમોહ રહે ઝાલી રે.— રાતાં મુખ રાખે.— ૮
 દુખિયારાં સહુકો, મનની મનમાંજ શમાવી ચલવે
 બાહરમાં તે નવ જણવે રે.— રાતાં મુખ રાખે.— ૯
 તોખા રે પ્રભુ આ, દુખિયા સંસારથી મૂકાવો
 શરણે લે શાન્તિ સજવો રે.— રાતાં મુખ રાખે.— ૧૦



24. RENUNCIATION OF THE WORLD.

(*In tune with—Again again & again—&c.*)



My mind retires to God
 To pay services to Lord
 Because I like rightness
 To walk in uprightness
 To love and praise brightness— so then,—
 My mind retires to God.— I.

We praise the Lord our God
 In right that we may be led
 Goodness is glorious
 Righteousness victorious
 And virtue is sorious.— so then,—
 My mind retires to God.— II.

In vain we lived all the lives*
 In vain have proved all efforts
 For all are forgotten
 The Judgements are rotten
 The clothes have been cotten,— so then,—
 My mind retires to God.— III.

Duty we owe only one
 To live in oneness with God
 For else we desire not
 Beauties admire not
 Transiant require not,— then,—
 My mind retires to God.— IV.

What are, we wanted to do
 What part have we for to play
 For, Public are careless
 In “ Will & woe ” shareless
 “To walk with God” dareless,— so then,—
 My mind retires to God.— V.

Knowledge they call knowing laws +
 And laws to end never known
 Their labours are fruitless
 Resultants are truthless
 The worlds seen are rootless,— so then,—
 My mind retires to God.— VI.

We want nothing from mankind
 Nothing from living or dead
 Happiness we like not
 Misery dispise not
 Nor lower we rise not.— so then,—
 My mind retires to God.— VII.

* Lives enjoyed in other past bodies.

+ Scientific laws.

We are ever what we are
 No change can ever be made
 Though changes we find
 In the body and mind
 But we ever so shined.—and so then,—
 My mind retires to God.— VIII.

Look, He and He 'tis Himself
 Himself we see every-where
 Creating and lighting
 Protecting uniting
 Destroying and blighting.— so then,—
 My mind retires to God.— IX.



૨૬ શ્લોક થયો અને મટ્યો.

(શિખરિણી વૃત્ત.)

ખુબી શી છે આ તે પરમદિવસે ^૧પ્રાતર વિષે
 ઉઠી શૈયાથી જ્યાં કરી પરવર્યે શૈયક્રિયને
 જણાયું કે વ્યાધી અતિદુખદ જે શ્લેષ્મ^૨ થઈ છે
 ગળેછે નાકેથી સતત જળ ગંદું દાણુક્ષણે.— ૧

લઈ બાંચું ને કેં ટપટપ ટિપાં તેપર પડે
 લખું તોએ તેવું સ્થિર રહું પડે ^૩વક્ષપર તે
 ન લેવાથે નાકે દમ પણ વહે છે સુખથકી
 દુખે માથું આડું પડતું મનથી ચેન ન જરી.— ૨
 ભરાયે છે ^૪રંદ્રો ઘડિઘડિક ગંદાજળ થકી
 ઉઠી વારે વારે કરવું પડતું છીં છડક છીં

૧ સવારના પહોરમાં. ૨ સળેખમ-જીખામ. ૩ જાતી ઉપર. ૪ ના-
 કનાં છિદ્રો.

ઘણી છીંકે આવે બહુજ જળ નાકેથી નિકળે
લુછી લુછી તેને ઘસઈ ગઈ છે નાસિક અરે.— ૩

લુછતાં વચ્ચેથી અતિવ ચચરે ઘર્ષણ થકી
ન લુછું તો નાસા વિરૂપ વળી ગંદીજ દિસતી
રૂમાલે છે સંધો મલિનજળથી ભીંજઈ ગયો
ન રે'તું નાકેથી જળ ટપકતું બંધ પણ તો. ૪

હવે પાછું આજે પ્રથમ મુજબે જ્યાં શયનથી
ઉઠી શોચો સાધી સરત કરતો નાસિક ભણી
ઘણી સૂતાં સૂધી કરી પજવણી બે દિવસ તો
અને આજે જોતાં નહિજ કંઈ છે શ્લેષ્મ જડતો.— ૫

બહુ આશ્ચર્યથી ખડખડ હસ્યો હું મગનમાં
ખરે કેવા આ છે અજબ બહુ ખેલો શરિરમાં
વિનાપૂછ્યે રોગો નહિજ ગમતા તોય વળગી
વિકારો કાઢીને વગરજ કહ્યે જાય નિકળી.— ૬

જતા ના કાઢયા તે ^૧નિયતકૃતિ આવ્યા બજવવા
પડે છૂટી કીધી બહુ બહુ દવાઓ ભગવવા
મહાવૈદ્યોનું એ નહિજ કંઈ ચાલે સમય તે
બધી વિદ્યા તેની ^૨નિયતસમયે પાણીજ ભરે.— ૭

થયે તેનો જવા સમય કસળીને યશ મળે
હવાનું છે ખહાનું વગર કરતાં એ પણ પળે
થતા પ્રારબ્ધોએ ફળઅરથ પ્રેયસિ સરવ તે
ફળો પૂરાં થાતાં ઘડિકપણુ રાખ્યે નવ રહે.— ૮

વિના બોલ્યે ચાલ્યે વગર ફરિયાદોય કરવા
નહીં કંટાળીને બહુ ધિરજથી યોગ્ય સહવા
થતાં કાંકે દુઃખો અધિક સ્મરણે, દ્વેષ ધરતાં
રહ્યાથી ધૈર્યે તો હૃદય થકી સર્વે વિસરતાં.— ૯

રડયાથી ના જાતાં સ્મરણ થઇને દુઃખ વધતું
વળી વૈદ્યો આદે પજવણી થકી તે કથળતું
અહીં શાન્તી તેથી હરિસ્મરણમાં ચિત્ત ધરણું
જશે એની મેળે વખતસર એવું સમજવું.— ૧૦

અધાએ રોગોને 'શરિરગૃહ'મેમાન ગણવા
ભલે આવે જાયે નિજ નિયતફળે' અજવવા
યથા ગામે આવે પુરૂષ સરકારી અમલમાં
ન રાખ્યે ના ચાલે ગણિજ સહુ સેવા અજવતાં.— ૧૧

થતા રોગો દેહે સહુ કરમના ભોગ મળવા^૨
મથે વૈદ્યો તેએ શરિરમહિંથી હેતુ કળવા
શકે કાં ના ફેડી તનમહિં રહ્યું કારણુ યદિ
થવા દેછે શાને મરણુ તનનું પાસજ રહી.— ૧૨

વળી કેા રોગોનાં નહિજ જગમાં એસડ કહીં
અસાધ્ય વ્યાધી તે કઇં ન શકતો વૈદ્યજ કરી
થતી કોને લાગુ નહિં અવરને એકજ દવા
મટ્યે ના થાકી કેા વળી કરી જુએ વૈદ્ય જુજમા.— ૧૩

મટે કાં મંત્રોથી યદિ શરિરમાં કારણુ રહે
તથા દેવી દેવો થકી કયમ મટે તર્પિત કર્યે
અહોકેરાં દાનો અહુવિધ મટાડેજ દુચકા
પછી શાથી જાણું શરિર 'અગડયે' વ્યાધિ ઉઠતા.— ૧૪



૧ શરીરરૂપી ધરના પરોણાઓ. ૨ પૂર્વ જન્મનાં તથા આ જન્મનાં કર્મોનાં ફળો ભોગવાવવા માટે રોગો થાય છે નહિતો દુઃખમાં અત્યન્ત પી-લનારા રાજરોગો અને અસાધ્ય વ્યાધિયો દેખવામાં આવત નહીં. ૩ શરીરને ધણું સાચવનાર પણ રોગથી પીલાતા નજર આવ્યા છે તથા તેની બિલકુલ દરકાર નહિં રાખનાર સાદું આરોગ્ય ભોગવતા જણાયા છે, તેથી કયાં કર્મો ભોગવવાજ વ્યાધિયો થાય છે એજ સર્વથા સત્ય ઠરે છે.

॥ ॐ श्री गणेशायनमः ॥

॥ श्री नोलाल हृदयसुधा गव्य ॥

श्री हटक परचुरण विषय आस्वादन ५ मुं.

१ शार्दूलविकीरित छंदो.

शंभो याद कइं तुने क्षणक्षणे अंतस्थकी सर्वदा
थातां तारी कृपानुं पात्र मुज ना भाघे अविधा कदा
भकती यष्टुं विषे दही कमथकी शाभी जई सिन्नता
याये नित्य अलेह ऐक्य तुजना आनंदइये सदा.— १

जालुं छुं प्रभु कार्यमात्र जनतां सत्ता तमारी वटे
तेथी योग्य जरनां छित अने न्यायी गालुं सर्वने
छिट्छिट्स्थिति अर्पवाज अमने कामो अने अे अधां
छेतु ताय न जालुवाथी मनमां दुःખो सुખो लागतां.— १

सुष्टीमां जनने न प्राप्त समये जे जेछये ते थतुं
आशामां पडतो तदर्थ करवो आयास थोडो वधु
अंते प्राप्त कराय के नहिं पछी ते अे रहुं संशये
पामे तो तड मोहनी वही गछ शुं कामनुं पश्च ते.— १
जतां मोह पदार्थनो मनथकी छीरी जतो व्हाव सै
पामीनेय रहुं पछी रसविना ज्यां त्यांज वीढाणवुं
दुःખो आतुरतासमे सडविने अंतः क्युं तप्त जे
ते तापे सहु भरम ये रसिकता झीकी पछी वस्त ते. २

રે રે સુંદરિ મોહકારી અતિ તું કામાદિભોગો મિશે
તેમાં તોપણ નહોય લુબ્ધ મન આ જિંવારસે રકત એ
તારાં બાણકટાક્ષથી હુખી થતા અઝાજનો દેખિયે
તેથી હું સમજી વિરકત રહું છું પાડે રખે એ વડે.— ૧

(ખેડુતને આપેલું પાન)

ડીંકું રાયણતું લવિંગ ગણતો, એલાયચી પોપટો
ચૂનો કાથ હગાર છે ચરકલી, સોપારી કાઠીશળો
ખેડુએ મહુડાજ પત્ર સમજી ફેંકી દઈ પાનને
ખાલ્યો શું બકરૂં મને સમજતા બાણું બધું હું મને.— ૧

૨ શિખરિણી છંદો.

અલ્યા આ કલેશાબ્ધી પ્રસરીજ રહ્યો કલેશ સધળે
સુખાબ્ધી એ ક્યાં છે સુખસુખ સદા જે અભિલષે
ધરી આશા શોધે પિયુષ વિષથીપૂર્ણ દ્રહમાં
મળે શાતું તે હ્યાં હુખી થઈશ જા તું રખડ માં ૧

ઘણું જીવ્યા તો શું, ઝટ મરણ પામ્યા તદ્દપિ શું,
રજ્યા કીર્તી તો શું, મુરખવત જીવ્યા તદ્દપિ શું,
સહ્યાં દુઃખો તો શું, પરમ સુખ પામ્યા તદ્દપિ શું,
નિજાત્માનંદીને મૃગજળજળે સત્ય ન કશું.— ૧

ખરે માતાવત્ તું પણ નહિ ગણું માતૃ મુજની
મને કુક્ષે રાખ્યો પુનિતકુખ તે ક્યાંથી તુજની
તુને હું ના સ્પર્ધું મુજ જનનીખોળે જઈ રમું
અરે તું ક્યાં તે ક્યાં વિષપિયુષને તુલ્ય ગણવું.— ૧

લગારે તું એવું કરિશ નહિં સાચું તુજ કહું
 પછી પસ્તાવાશે પ્રથમ નહિં જો તું દઢ રહું
 નહીં એત્યા તેણે પછી થકી બહુ હાથ ઘસિયા
 વૃથા તોએ સૌ તે નહિં પછી કશુએ કરી શકયા— ૧

ભુલ્યો નારીપાશે ભરતૃહરિ જે માલવપતી
 મહાધ્રુવા ભૂલ્યા નખશિખ નિહાળી શિવસતી
 મહાશંભુ ભૂલ્યા ભક્તમ છળનારી નિરખીને
 ભુલું હું તેમાં તું નવિન કંઈ ના જાણિશ મને.— ૧

ચુગે જીવો જંતુ કીટકરી પરીયંત સહુકો
 નિભે છે સૃષ્ટીમાં સુખી દુખી બળી ને અબળ તો
 મંજુલા ને મૂર્ખો પશુવત અને ચાતુર વળી
 દશે કેવો કીધો અકળ ન શકાતો નીમ કળી.— ૧

કરી વાળુ નિદ્રા કરિજ પછી જાગે રવિ ઉગ્યે
 દિશાપાણી ઉઠી કરી પછી સુવે તૂર્ત જઈને
 ઉઠે ખાવાવેળા જમી પછી સુવે તૂર્તજ જઈ
 ઉઠે વાળુવેળા દિનનિશિતળી યાપન વિધિ.— ૧

૩ મંદાકાન્તા છંદો.

શ્રી રામ રાજ્યાભિષેક.

શ્રી શંભુજી સુકુટ મણિનો આવીને રશીર્ષ ધારે
 ગૌરી આવી કુસુમસગને ધારતાં કંઠમાંહે
 વિષ્ણુજી તો ગ્રહી અગરનાં ચંદનો ચર્ચતા ત્યાં
 શ્રી લક્ષ્મીજી ચમર ગ્રહિને મંદ ત્યાં દોળતાં વા.— ૧

પ્રહ્લા વીણા કરચહી કરે વેદનું ગાન ચાડ
નાચે રાચે થનકથઈ ત્યાં અપ્સરાવૃંદ વાડ
સાવિત્રી ને શચી ઉભય એ હસ્તમાં ઝાલી ઉઢકા^૧
શકાદે સૌ જય જય વહે માંગલોઘોષ કર્તા.— ૨

એ પ્રેમીનો દીર્ઘકાળે થયેલો સંયોગ.

પૂર્વપ્રીતી હજી ગઈ નથી વિસ્મૃતા છે નથી તે
જેને જેતાં હૃદય ઉલટયું હર્ષ^૨ ઉદ્ભાવ પામે
સ્નેહાંકુશે નિકળી નિકળી વૃદ્ધિ પામી વિકાસે
આનંદોના અધિક ઉભરા આવી શી શાન્તિ આપે.— ૧
શાં આ બન્ને હૃદય મળવા^૩ ઉન્મનઃ થે રહ્યાં છે
ગાઢાશ્લેષો દઈ બુઝવવા^૪ વહ્નિ પ્રેમાશ્રુથી એ
સામા સામી ઉભયનયનો એકદલી થયાં છે
આતો માડું^૫ પ્રણયીજન છે એમ કહી રહ્યાં છે.— ૨

લાંગનો નિશો.

લાંગો પી પી દિનદિન પ્રતિ રક્ત નેત્રો બનાવી
નીશામાંહીં ચક્રચુર બની હીંડતા ગર્વ લાવી
ચાલતાં ના શ્રમ મનવિષે દીર્ઘકાળેય જાણે
ઠાલાવંતા નિજશિર બહુ મસ્ત થે પાદ માંડે.— ૧
એસે છે તો બહુસંમય એ શૂન્ય બેસી રહે છે
બોલેછે તો નિજહૃદયની વાત એ બોલી દે છે
ખાવા એસે અધિક સમયે ખાઈ ખાઈ ન થાકે
જે પ્રવૃત્તિ શિડ થઈ ગઈ તેજ થાતી અભાને.— ૨
ઘેરો ચાલે મદ જહિં^૬ લગી સર્વ તેજો વધે છે
ઝીણી ઝીણી બહુ સમજની અંધિયો એ ખુલે છે

૧ મશાલ. ૨ ઉદય. ૩ ઉંચા મનવાળાં —તલપાપડ. ૪ ગાઢ આ-
લિંગનો. ૫ હૃદયનો વિરહાગ્નિ. ૬ પ્રેમીજન.

તેજો વધ્યા સમય મનને જ્ઞાનની સિદ્ધિ આપે
ભારે ઉંડા વિષયપરના સૂક્ષ્મ સિદ્ધાન્ત થાપે.— ૩

થાતાં પાછું શમન મદનું ઇન્દ્રિયો ધીમે ધીમે
મંદી થાતી જડપણુ કરી શક્તિયો મીંચવી દે
તેને પાછી ફરી ખિલવવા ઇચ્છતાં અન્ય પીતાં
ધીમે ધીમે વ્યસન પડતું ચાલતું ના પછી ત્યાં.— ૪

ખુદ્દીકેરી બહુ કુશળતા માજને તો કર છે
છાકે ત્યારે અધિક જડતાને બનાવી જ દે છે
મર્યાદાથી અધિક ન થતાં સામ્ય આનંદ આપે
મર્યાદાનો અતિક્રમ થતાં ભાનની શુદ્ધિ કાપે.— ૫

૪ સ્વધરો છંદો.

ધશ્વરની અબ્જબી ભરેલી ઇ.

નાનારંગે રચેલી વિવિધબુબીભરી મોહિની સપ્તિકીલા
સપ્તાની કારિગીરી કઇ કઈ ગણિયે પાર તો પામિયે ના
ઝીણા જંતુ થકી લે ગજતક નિરખી પારબોહાણી કળાને
આશ્ચર્યે રૂબનો હું અપરિમિત લહી ઇરાની દક્ષતાને.— ૧

વૃક્ષો કેં કેં વિધીનાં અવનવિ કૃતિનાં પ્રાણિયો શાં રચ્યાં છે
મોટા નાના પહાડો જળઝરણુ વળી સિન્ધુઓ શા ભર્યા છે
આકાશે શા કર્યા છે ઉડુગણુગણુ ને સૂર્ય ચંદ્રાદિ ગોળા
વર્ષા શીતોષ્ણ કાળો દિન રજની વળી સ્ત્રી અને પૂર્ષ જોડાં.— ૨

આ શો હું મોહ પામું અરર મુજ શું આ ચિત્ત હીંડે ચળીને
જાણીને પાશમાં શો ફસિ જઈ પડતો નર્કના કુંડમાં એ
એવી વૃત્તી દહેલી ચળી મુજ શી રીતે ભાન ભૂલી ગયો શો
પ્રવૃત્તિ માંડી શી આ હત ! શઠ મનડા રે ઠગ્યો તે મુને તો.— ૧

તું રૂપાળી હશે તો કશું તહિં સુજને ગર્વ શાની બતાવે
 ગંધાયે રૂપ તારું તુજપર જડ જે રાખતો મોહ તેને
 મારે તું શા હિસાબે મણિની નહિં તમા કાચ તેને કશામાં
 શાને શેખાઈ રાખી અકડ કમરથી ચાલતી મારી સામાં — ૧

તારા જેવી હજારો જગમહિં ખિલીને ધૂળમાં ધૂળ થાતી
 તું એ તેનીજ પેઠે મરીજઈ સહસા ગર્દભાંહી જવાની
 રૂપાળું જાણતી જે શારિર તુજતાળું રાખ માટી થવાનું
 ચાંદેણું ચારદીનું ઘડિ પછી મટશે ક્યાંલગી ચાલવાનું.— ૨

જે કામી દીન થેને પરવશ બનતા રૂપ તારું નિહાળી
 વિદ્યાના કીટ જેવા તુજપ્રતિ ધસતા બુદ્ધિયો સર્વ બાળી
 તેઓ અંજાઈ તેજે તુજ ભલક ભર્યા ગોર મ્હોને નિહાળી
 દેહસ્પર્ષેજ માની સુખ તુજ કરતા માગણી ભિત્રતાની.— ૩

આજા મિત્રો થવાથી નહિ કદિ મનનો પ્રેમ કો સાથ જામે
 પ્રીતીબ્હોણું પછી તે મન સુખ કળતું માત્ર ત્યાં ગામ્યધર્મે
 ના દેખે સદ્ગુણોને સુધડ ચતુરતા વિદ્રતા રૂપ રંગો
 જેવા તેવા સ્થળેથી સતત હૃદયમાં ઇચ્છતું દેહસંગો.— ૪

લેશોના ગૂઢમંત્રો ઉદકગ્રહણના “ પોહ પોહજ ” જાણો
 ઉત્થાને આખલા ને બળદ મહિષના “ ટિહ્ ટિહો ” મંત્ર નાણો
 કલ્પાતું રહેજમાં જે સ્થળ સકળ હશે પોદળાઓજ પાડા
 મોટી શીવાત એમાં તુરત સમજ લે પૂર્વ તો બુદ્ધિવાળા.— ૧

૫ ઇન્દ્રવિજય છંદ.

ચાહે તો રૂપની સાગર હો પણ વાળ બરાબર તું નહિં મારે
 બોલ મીઠા દુધસાકર શા યદિ, કાગસમા પણ તે ન હમારે
 હોઈ વિદુષી યદિ, સુજને નહિં જંગલીજટ થકી તું વધારે
 દેવી સમી પણ અન્યપ્રિયા બસ ભૂત પિશાચ સમી મન મારે.—૧

૬ છપય છંદો.

હરિશ્ચન્દ્રનું સત્ય બાકી તો ઢાંગ બધાએ
 મહેતાની તો ભક્તિ અન્ય રાગડા ઘણાએ
 જ્ઞાન જનકનું જાણુ સમજ બાકી ઊપરની
 પ્રીતી તુલસીદાસ બાકી ચતુરાઈ વચનની
 વૈરાગ્ય ધનાશાનોજ છે ખીજાં તો સૌ અધબળ્યાં
 વળી શાન્તીજાણુ વસિષ્ઠની અન્ય શાન્ત કહેવાતણાં.-૧

કોઠાની ચટની.

ચટની અછી કોઠકી બનાકે ખાવનહારે
 લથુન જિરક ગુડ નિમક મિરચ લે લીલે સમારે
 પત્ર લીમકે મિઠે હલદ અદરખ ભી લેના
 કોથમીજ લે સાથ પીસ ઇસ સબકું દેના
 તિલ શ્વેત ખોપરા ભુજકે ઘીમે સાથ મિલાવના
 ફિર રગડ સાથ ગર કોઠકા ગોલા એક બનાવના.- ૧

નાગરની રસોઇનો સામન.

અમોટ કરીને પ્રથમ વજ્રને ઘોઇ ચુકવવું
 ઉખણપાણીનું પાત્ર અગ્નિ સળગાવી ધરવું
 પાત્ર પાકનું કરી કંટિવાળો વીંછળવું
 તે પણુ લઇને અન્ય અગ્નિસ્થાનક પર ધરવું
 લઈ ઘટજળનો આસન તથા કાળ ધરી વળી જોઇતાં
 પછી પલાળવી ત્યાં આમલી ઉખણ રેડી જળ તેહમાં.-૧
 દાળ તાંદુલા લોટ શાકને સ્વચ્છ કરેલું
 તેલ હિંગ ને હલદ રાઈ મેથી ને મરચું
 નિમક મરી આદુ ને લીંબુ ને ગરમમશાલો
 ચટની પાપડ છરી અથાણું ઘૂત સાથે લ્યો
 પછી તવો તવેથો ઢાંકણાં વેલણુ થાળી ભુંગળી
 વળી કઢાઈ કડછી વાડકા સાથ સાણસી આડણી.- ૨

(ખલેશ્વર સ્વરૂપ.)

દુર્ગુણની તો ખાણ કરે ઉપદેશ બધાને
ગર્હભના સરદાર અન્યને મૂળ પ્રમાણે
અધર્મનું તો મૂળ ધર્મનું શિક્ષણ દે છે
પરનારીના જાર શીલ શિખવે નિજ સ્ત્રીને
પોતે તો પિશુનશિરોમણી અન્યતણી ચર્ચા કરે
એવાના પાપે અવનિમાં મહાઉપદ્રવ તો પડે.— ૧

(વ્યભિચારી સ્વરૂપ.)

ભીખારીનું પેટ કોઇકાળે ન ભરાતું
કડકે કડકે ઘણું ખાય પણ ના જ ધરાતું
તેની તે ધાંખના તેજ વલવલાટ મનમાં
ભક્ષ પ્રાપ્ત કો થતાં ભૂખ એની એ તનમાં
જાણે કો કાળ મળ્યું નથી કૃપણ દીન એવો બને
મહતા ને ટેક પરાં કરી નકરો થઈ યાંચા કરે.— ૧

૭ હરિગીત છંદો.

(ધનમૂળ કહાડવાની રીત—બન્ને અંકગણિત તથા
બીજગણિતની.)

ગુણી ત્રણવડે જેભાગ પહેલો, તે ત્રિગુણ ભાગે ગુણો
કરી તેથી ભાગ નવો પછી તે ત્રિગુણની આગળ ધરો
એ રકમ થે તેને નવિનભાગે ગુણી જે આવશે.
તે ત્રિગુણ—ભાગતણા ગુણાકારે તળે ટપકાવજે.— ૧
તે ગુણાકારની આગળે બે અંક છે મન ધારીને
તે પ્રમાણે ઉમેરી દે એ રકમ બે સંભારીને
જે આવી તેની સાથ ભાગ ગુણો રકમ થે બાદની
બે અંક બીજગણિતમાં નવ ધાર ધનમૂળ રીત થઇ.— ૨

(શ્રી સ્વરોદય સંખંધી.)

શનિ રવી મંગળ-સૂર્યના, બુધ ગુરુ શુક્ર ચંદ્ર એ-
 ઇન્દ્રતણા, રવિચંદ્રશ્વાસ તથાવિધેજ ફલદ ગણે
 વળી શુકલપદ્મે ચંદ્ર, કૃષ્ણે સૂર્ય, આદી ત્રણ દિને
 જો મળે માસ સુખી જવાનો જાણવું હૃદયે ખરે.— ૧

જો ચૈત્ર શુકલ પ્રતીપદે પ્રથમેજ ચાલ્યો ચંદ્ર તો
 એ વર્ષ સુખદ, રવી મળે તો દુખદ તેને જાણજો
 ચળકાર્યમાં રવિશ્વાસને સ્થિરમાં જુએ જે ચંદ્રને
 તે વિજય પામે સોવશા ને અંતમાં લાભજ મળે.— ૨

૮ કવિતો.

(ભૈયા જમ્યા.)

લડું દો ચાર ખાચે ચક્કર દો લક્કરકે
 દૂધપાક પડિયે દો ભરકે ઉઠાયે હે
 જલેખી ઉઠાઈ ગિને ચક્કર તો સાત હુએ
 મોતીચૂર લડું તો ફક્ત ચાર ખાચેહે
 ભુજિયે બિચાર ક્રિયા તળિયત બિગારનહારે
 દાલ શાક ચાવલ તો થોરેસે પાચે હે
 ચટની મુસાલાદાર રસોઈ આજ ખૂબ બની
 સાજે સખ અજબ બને હમકું બહુત લાયે હે.— ૧

(અભજ્ઞાન વિચાર.)

દેહ ચે હમેરો નહીં હમતોહી ન્યારે રહે
 કર્મસેં વો હુઆ હે તો વાહી વાકું ખાત હે
 કર્મતો હમેરે નહીં માયાકે હે ભ્રમ વો તો
 માયાબી હમેરી નહીં ગિરા આકે જાતહે

જગત હે સો દેખતહી ભૂતકી નિશાની વો
 ભ્રમનભલ માયાકી માયામેં સમાત હે
 એકહી અખંડ ચિદાનંદપ્રદ્ધ હોઈ રહ્યો
 હમ એસી વાણી તો મોહકી મળક હે.—

૧

(શ્રી અંબિકા સ્તુતિ.)

મૈયાહુંકે શરન આઈ કરન લગે અરજી તો
 સુનત નાહીં કોઈ હ્યાંતો ભલે શીર ચુને રી
 પ્રેમ લગ્યા મનમેં જો ચલે ભઈ અંખ ખેઠેં
 નગાડમેં તૂતી જ્યૌં ન કો દાદ ચુને રી
 ગલે માલ મોતનકી ચુની લાલ જરી જામેં
 ભાલે લાલ ચાંદ કીનો માજી હ્યાં બિરાજે રી
 કહે ચુનીલાલ બાલ બિનતી બહૂરી કરે
 દેખ રહી સામી કહા તોકું ન ચે છાજે રી.

૧

૯ કાફીઓ ધીરાના પદની

લજ્જા તો હરિ રાખે રે, ખુવે ન એતો પૂરેપૂરી
 છેવટ છેડો ઝાલે રે, છળીલાને એ ટેવ પડી.—ટેક.
 દુઃખતણાં તો ઝાડ ઉગાડે માથે પડાવે તાજ
 ઠેઠ સુધી તો જીએ તમાસો આખર લે સંભાળ
 જ્યારે હાડય જાયે રે, ચઢે ત્યાં તૂર્ત બહારે હરિ.—લજ્જા તો. ૧

પૂજાજેવી મૂછા રે, વાળે છે વાંકી ઘડી ઘડી
 તખતામાં નિહાળે રે, આંખોને બહૂ સ્થિર કરી.—ટેક.
 જોખન મુખપર ઝળકતું તે જોઈ જોઈ ખુશ થાય
 મન વિચારે ધન્ય વિધાતા શું રૂપ દીધું કાય
 કેવું અલખેલું રે, જોતાં તો આંખ ઠરી રહી.—પૂજા જેવી. ૧

૧૦ માત્રિની છંદ.

(હવિષ્યાન્ન વર્ણન.)

તલ અડદ નિવારા ને ઘડું શાળ વીહી
જવ મગ દધિ દૂધો શેરડી શર્કરા ઘી
સકળ હવિષ અન્નો આવતાં દેવકામે
જન સહુ વ્રતધારી જે જમ્યે પાપ વામે.— ૧

૧૧ દોહરા

થયા મૂર્ખના મિત્ર તો, મિત્રલાભમાં ગાળ
સ્વાગત મુખ્યે વ્યસનની, વરણાળીમાં વાળ.— ૧

ગમ આવે સો મદ હે, ગુસ્સા કરે ગમાર
ગમ ખાના મુશ્કીલ હે, બિખકા ખ્યાલા યાર.— ૧
છુરી કટારી ઘા રૂઝે, ગુસ્સા બી મિટ જામ
ગમકા ખંજર ના રૂઝે, સમ્યા ખેદ જિનાઈ.— ૨

૧૨ વંશસ્થ છંદ (પત્ર)

પ્રમોદ વર્ત્યો તવપત્ર વાંચિને, ખુશાલી ત્યાં સર્વજનોની જાણિને,
વળી ફરી એમજ પત્રને લખો, સતેજ તો રે' શુભપ્રેમ આપણો.— ૧
લખાય ના યદ્યપિ હું ઘડી કદી, તથાપિ ના સ્નેહ ઘટાડશો જરી,
ફરીફરીને મળતાં મુઘી સદા, લખ્યાં જજો પત્ર તમે દુખાપહા.— ૨
જનો બધાં અત્ર સુખસ્થિતીવિષે, સદા તમારી સુખવાંછના કરે,
પ્રભૂતણી પૂર્ણકૃપા પ્રતાપથી, નિરોગ આખાલ સહુ છિયે અહીં— ૩
સુનીતિ સદ્ધર્મ હમેશ પાળજો, અમત્રવૃત્તી વિષયોથી વાળજો,
જનો બધાંનું શુભ નિત્ય ધરિછજો, પ્રમૂપતે ચિત્ત કમે દેઢાવજો.— ૪
તહાં સહુ જ્યેષ્ઠ કનિષ્ઠ વર્ગને, કરી હમારી વિનતી સુનમ્રને,
કહો વિલોકી વયયોગ્યતા પ્રતી, પ્રણામ આશિર્વચનો નમસ્કૃતી.— ૫

શ્રી શિવની આરતિ.

(રાગ આરતિની ઢમનો.)

જય શિવ ત્રિપુરારી, જય શિવ ત્રિપુરારી:—

સકળ વિશ્વમય મૂર્તિ, અગમ્ય ગુણ સ્વામી.—જય શિવ.—ટેક.

^૧અલક્ષ્ય ઈશ સ્વરૂપ, સચરાચર વ્યાપી, શિવ ! સચરાચર વ્યાપી સર્વજ્ઞાનમય ^૨જેથી, અગિન્ય બહુ નામી.— જય શિવ. ૧

અમોઘ પ્રૌઢ પ્રતાપ, સહુગળયુત દેવા, શિવ ! સહુગળયુત દેવા જગકારણ લયહારણ, કૃત સુર મુનિ સેવા.— જય શિવ. ૨

^૩ત્રિવિધ હૃદયના તાપ, હરણથી હરનામી, શિવ ! હરણથી હરનામી

^૪અવિકીય અવિનાશી, જન મન અલિરામી^૫.— જય શિવ. ૩ ગુણયુત આપ સ્વરૂપ, જટિલ ચંદ્રમૌલી^૬, શિવ ! જટિલ ચંદ્રમૌલી

ત્રિનેત્રધર ^૭સસ્મિતમુખ, વિભૂતિ તન ચોળી.— જય શિવ. ૪ કંઠ મનુષ્યશિરમાલ, ઉરગસૂત્ર ધારી, શિવ ! ઉરગસૂત્ર ધારી

અંક ગોરી વામાંગે, જગન્નંગલ કારી.— જય શિવ. ૫ વ્યાઘ્રચર્મ આસન, વસન ગંગાજ્વિનનું, શિવ ! વસન ગંગાજ્વિનનું

હસ્ત ખડગ ધનુ^૮ ડમરૂ, ત્રિશૂલ પણ ધારિયું.— જય શિવ. ૬ કપૂરગાર શરીર, તેજપુંજ બાણે, શિવ ! તેજપુંજ બાણે

એકલક્ષ કરી આણે, મુમુક્ષુજન ધ્યાને.— જય શિવ. ૭ શરણાગત પ્રતિપાળ, વત્સલ નિજજનના, શિવ ! વત્સલ નિજજનના

^{૧૦}કર સંપુટ કરી ચાચું, પ્રભુ ધરજો કડણા.— જય શિવ. ૮ રાગદ્વેષ વિલાય, ભય સહુ દૂર પળે, શિવ ! ભય સહુ દૂર પળે

અંતર બની અધિકારી, શોક સમૂળ ઉખડે.— જય શિવ. ૯

૧ જેની લક્ષણ ન બાંધી શકાય એવું. ૨ જે સર્વવ્યાપક હોવાના કારણથી. ૩ આધિ વ્યાધિ અને ઉપાધિ એ ત્રણ પ્રકારના અંતરના તાપોને હરે છે માટે “ હર ” એવું નામ છે. ૪ વિકાર રહિત. ૫ માણસોનાં મનને આનંદમાં રમાડનાર. ૬ માથે ચંદ્ર ધર્યો છે એવા. ૭ હસ્ત મુખ. ૮ હાથીના ચામડાનું. ૯ કામદું—ચાપ. ૧૦ જે હાથ જોડીને,

આપસ્વરૂપનું જ્ઞાન, આ દીનજન પામે, શિવ! આ દીનજન પામે
સાર્થક જનતનુ કરીને, સ્વરૂપ મહીં શામે.— જય શિવ. ૧૦
ચુનીલાલતણી અરૂપ, દીન વિનતિ શુણીને, શિવ! દીન વિનતિ શુણીને
શરણુપતિતને અરપો, ચરણુકમલ પદને.— જય શિવ. ૧૧

(ગીતી છંદ.)

તમેજ છો શિવ માતા, આવ વત્સ કહી કર મુજશિર ધારો
પાલક પિતા તમે છો, અજ્ઞાનજનિત ભયથકી મુજ તારો.— ૧
સત્યસહાયક બંધુ, પ્રેમપૂર્ણ અતિપ્રિય મુજ પ્રેષ્ઠ તમે
સર્વસ્વજ છો માફે, શરણાગતના વત્સલ અતિવ તમે.— ૨
બહુ બહાલો હું તમને, મુજને બહુ બહાલા છો પ્રભુ સહુથી
અઠગક પ્રેમ ઉગરતો, આપ પદે જડમોડ જતાં મનથી.— ૩
મુજથી નથી પ્રભુ આશા, સર્વ ક્રિયાઓ હું મહિં પ્રભુ કરતા
સર્વ ધારતા પોતે, સર્વતણા વળી આપજ સંહરતા.— ૪
હું તે શું નહિં કાંઈ, આપચરણમાં અભિન્નવત રમતો
પ્રભુમાં પ્રભુમય થાતો, શિવ! શિવ! શિવ! મુખ અખંડ ધુન કરતો—૫

ઈતિ શ્રી ચુનીલાલ હૃદયસુતા ભાગ ૧ લો કાવ્ય વિભાગઅંથ

સંપૂર્ણ.

॥ ૐ તત્સદ્વ્રત્સર્પણમસ્તુ. ॥



જાણું છું પ્રભુ કાર્યમાત્ર બનતાં સત્તા તમારી વડે
તેથી યોગ્ય જરૂરનાં હિત અને ન્યાયી ગણું સર્વને
ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ અર્પવાજ અમને કામો અને એ બધાં
હેતુ તોય ન જાણવાથી મનમાં દુઃખો સુખો લાગતાં.

